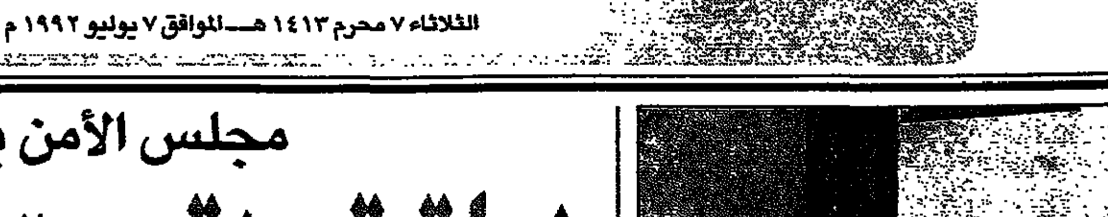
بسم الله الرحمن الرحيم





تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون



العدد ٦٤٥٨

مجلس الأمن يبحث عرقلة بغداد لمهمة فريق الأمم المتحدة

نجاة قرينة ميتران من محاولة اغتيال في العراق

سيارة ملغومة انفجرت في موكبها ومصرع وإصابة ٢٤ قرب السليمانية

معلومات أمريكية: صدام يتهم الأردن بالتخطيط للاطاحة به

السليمانية - نيويورك - هدى توفيق - ووكالات الانباء: نجت دانييل ميتران زوجة الرئيس الفرنسي من محاولة لاغتيالها هي ووزير الصحة الفرنسي امس في العراق عندما انفجرت سيارة ملغومة فور مرور موكبهما باحدى نقاط التفتيش قرب مدينة السليمانية خلال زيارة لمنطقة كردستان العراقية، الا ان ٥ أشخاص على الاقل لقوا مصرعهم واصيب ١٩ آخرون بينهم صحفية المانية بجروح بعد ان انفجرت السيارة التي كانت تقف مباشرة خلف العربة التي تقل قرينة ميتران وبرنار كوشنر وزير الصحة والعمل الانساني، لكنهما كانا قد عبرا لتوهما حاجز التفتيش ولم يصابا باذى في الاعتداء الذي ادانته الحكومة الفرنسية بشدة وقد اكدت المعارضة العراقية ان نظام صدام حسين يقف وراءه..

وفي الوقت نفسه دخل «اختبار القوة» بين الامم المتحدة والنظام العراقي يومه الثاني امس في بغداد.. وقبيل الاجتماع الذي عقده مجلس الامن مساء امس لبحث الموقف تلقى فريق الخبراء الدوليين في بغداد اوامر من اللجنة الخاصة للامم المتحدة بالبقاء في موقعه امام وزارة الزراعة العراقية التي منع من دخولها - الى ان يتمكن من تفتيشها والتأكد من وجود وثائق حول الترسانة الكيماوية للعراق بداخلها وذلك في حين اكدت الخارجية الامريكية امس التقارير التي ترددت عن تكرار محاولات الانقلاب ضد النظام العراقي لكنها رفضت التعقيب على ما اعلنه مسئول امريكي من ان واشنطن كان لها دور في محاولة الانقلاب الاخيرة ضد صدام حسين الذي بدأ حملة تطهير واسعة النطاق في صفوف جيشه بعد كشف محاولة للاطاحة به، وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» معلومات جمعتها المخابرات الامريكية تقول ان صدام اتهم الأردن بالتخطيط للاطاحة به..

وفي وصفها لمحاولة اغتيال قرينة ميتران قالت مصادر الامم المتحدة ومسئولون اكراد ان الانفجار وقع في الساعة التاسعة الا الربع من صباح امس على الطريق بين السليمانية وبلدة هوانا وان السيارة الملغومة كانت خلف سيارة دانييل مباشرة عندما تم تفجيرها عن بعد.. وان السيارة التي كانت محملة بمواد متفجرة تحولت الى كتلة من اللهب بلغ ارتفاعها ٢٠ مترا وتطايرت بقاياها في دائرة بلغ قطرها ٥٠ مترا واحرق انفجارها سيارة اخرى كان بداخلها شخصان لقيا مصرعهما، كما ادى الانفجار لانقلاب حافلة صغيرة بالركاب فقتل طفل في الثانية من عمره وجرح واحترق باقي الركاب..

وقال مسئول يعمل في برنامج المساعدات الانسانية التابع للامم المتحدة في العراق ان هناك معلومات عن ان السيارة الملغومة كانت تحمل شعار الامم المتحدة الا انه من المستحيل التأكد من هذه المعلومات بعد ان دمرت السيارة تماما، واشار الى ان بين الجرحى ٣ في حالة حرجة و ٧ في حالة خطيرة بينما قال مسئولون في باريس ان عبوة ناسفة زرعت في سيارة للامم المتحدة تقل رجال أمن وكان مقررا ان تأخذ مكانها في نهاية موكب السيدة دانييل ميتران التي واصلت السير الى «حلبجة» لاستكمال مهمتها الانسانية كرئيسة لجماعة فرنسا - الحريات التي تقود حملة للدفاع عن حقوق اكراد العراق.. الا ان وكالة الانباء الفرنسية قالت ان السيارة الملغومة من طراز تويوتا وتابعة للمقاتلين الاكراد البشمرجة المرافقين لموكب دانييل وان ٤ من ركابها التسعة المكلفين بحمايتها قتلوا على الفور.. وقال بيان للمؤتمر الوطني العراقي الذي يضم فصائل المعارضة ان بين القتلى صبيا في العاشرة من عمره وان معظم الجرحى كانوا في حافلة مرت على الجانب الآخر من الطريق لحظة الانفجار الذي حملت فصائل المعارضة في بيروت ولندن النظام العراقي مسئوليته..

ميتران يتصل بزوجته

وفي ميونيخ حيث تعقد قمة مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى تم ابلاغ الرئيس الفرنسي بالحادث فور وقوعه ولكنه قرر عدم تغيير جدول أعماله.. واعلن متحدث باسم الاليزيه ان الرئيس اتصل هاتفيا من ميونيخ بقرينته التي طمأنته على سلامتها وانها في صحة جيدة وان احدا من المرافقين لها لم يصب باذى..

وقال مساعدون انه ليس لديهم دليل حتى الآن على وجود علاقة بين الانفجار وزيارة دانييل ميتران وكوشنر بينما قال مصدر في الامم المتحدة «من الواضح اننا نشتبه في ان قوات (الرئيس العراقي) صدام وراء الحادث ولكن ليس لدينا دليل مؤكد»..

وفي باريس شجب متحدث باسم الخارجية الفرنسية بشدة الهجوم على موكب زوجة الرئيس الفرنسي ولكنه اضاف انها لم تكن في مهمة حكومية عندما وقع..

وقد تلقى الرئيس الفرنسي رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك يعرب فيها عن ارتياحه لنجاة قرينة ميتران بينما ادان رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل الاعتداء على موكبها.. ● البقية ص ٢٢ عمود ٤ ●

في اجتماع مجلس الوزراء برئاسة مكتوم

تمديد مدة الاشراف على تأثيث المجلس الوطني

الاطلاع على تجارب بعض الدول المستقبلة للعمالة

عقد مجلس الوزراء جلسته العادية الاسبوعية بديوان الرئاسة صباح امس برئاسة صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وبحضور سمو الشيخ سلطان ابن زايد آل نهيان نائب رئيس المجلس.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير الاشغال العامة والاسكان حول تمديد مدة العمل التقديرية لاشراف الاستشاري على مشروع تأثيث المجلس الوطني الاتحادي.

كما اطلع المجلس على كتاب معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية حول تقرير عن تجارب بعض الدول المستقبلة للعمالة.

واطلع على كتاب معالي وزير الاقتصاد والتجارة حول الاجتماع السابع عشر للجنة التعاون التجاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في الرياض خلال شهر مايو الماضي.

كما اطلع على كتاب معالي وزير الصحة حول اعمال الجمعية العالمية للصحة في دورتها الخامسة والاربعين التي عقدت في جنيف خلال شهر مايو الماضي.

كما اطلع مجلس الوزراء على كتاب معالي وزير المواصلات حول تقرير مجلس ادارة مؤسسة الامارات للنقل والخدمات عن الحسابات الختامية وتقرير مقدمي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٢.

واطلع المجلس على كتاب معالي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف حول زيارته لجمهورية مصر العربية والجمهورية العربية السورية وسلطنة عمان. كما اطلع المجلس على كتاب ديوان المحاسبة حول اجتماعات الدورة الرابعة للمجموعة العربية للاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة التى عقدت في طرابلس خلال شهر مايو الماضي. وناقش المجلس عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

سلطان بن زايد يتلقى رسالة من رئيس وزراء رومانيا

تلقى سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء امس رسالة خطية من دولة تيادور ستولجين رئيس الوزراء الروماني حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك..

وتسلم سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان الرسالة لدى استقباله ظهر امس معالي باول كومان وزير الدولة الروماني للشئون الاقتصادية والمالية الذي يزور البلاد حاليا، وبحضور سعادة السفير الروماني لدى الدولة، وسعادة خليفة محمد المهيري مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي بالوكالة.

ورحب سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بالوفد الروماني معربا عن امله في ان تسفر زيارته عن تعزيز وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

واعرب الوزير الروماني عن شكره وتقديره لدولة الامارات على مساهمتها ودعمها لرومانيا وابدى رغبة بلاده في تعزيز التعاون القائم بين البلدين وخاصة في المجال الاقتصادي والتجاري وتطويره في المستقبل ورغبة رومانيا في اقامة معرض للمنتوجات الرومانية خلال شهر اكتوبر القادم في ابوظبي بهدف عرض هذه المنتوجات لتعزيز التعاون القائم بين البلدين. «اقرأ ص ٦» «الصورة ص ٣»

وسط حراسة مسلحي «الحزب الاسلامي»

رئيس وزراء افغانستان يصل الى كابول لتسلم مهامه

كابول - اسلام اباد - وكالات الانباء: وصل رئيس وزراء افغانستان استاذ عبدالصبور فريد الى كابول امس وسط حراسة مسلحي الحزب الاسلامي لتولى منصبه الجديد منهيا بذلك مقاطعة استمرت شهرين من جانب الحزب الاسلامي الذي يقوده قلب الدين حكمتيار للوضع الجديد في افغانستان منذ انهيار الشيوعية.

على صعيد اخر وصل وزير التخطيط الافغاني سيد محمدعلي جاويد الى اسلام اباد امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يبحث خلالها مع المسئولين الباكستانيين اجراءات اعادة اصلاح الاقتصاد الافغاني الذى دمرته الحرب التي استمرت ١٤ عاما.

وقال جاويد في تصريحات صحفية ان نوبات القتال المتقطع في العاصمة كابول سببها وجود نحو مائة الف من المجاهدين المسلحين وان جهودا تبذل لتحسين الموقف الامني واستقراره.

واشار الوزير الافغاني الى تحسن الموقف وتوافر المؤن وانخفاض الاسعار منذ ان تولى المجاهدون السلطة، موضحا ان السلع ماتزال بعيدة عن متناول المواطنين العاديين.

تشكيل ٣ لجان لبحث اجراءات مكافحة المخدرات

قررت اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات في اجتماعها امس تشكيل ثلاث لجان تنفيذية لبحث مشكلة المخدرات وآثارها على المجتمع وكيفية التصدى لها ومحاصرتها.. اللجنة الاولى خاصة بالمكافحة والثانية لمناقشة اجراءات العلاج والتأهيل والثالثة للتوعية والارشاد. التفاصيل ص ٣

محاولة اغتيال مأمور سجن طره في مصر

القاهرة - «الاتحاد»: تعرض العقيد محمد عوض مأمور سجن استقبال طره في مصر، لمحاولة اغتيال امس اصيب نتيجتها برصاصتين ونقل الى المستشفى في حالة خطرة. وقال شهود عيان ان الجناة استخدموا مدفعا رشاشا لتنفيذ الهجوم على سيارة العقيد. وذكرت مصادر وزارة الداخلية المصرية ان اصابع الاتهام تشير الى ان اعضاء من تنظيم الجهاد هم الذين نفذوا العملية. (انظر ص ٢١)

بدأت أعمالها في ميونيخ

القمة الصناعية تهدد باجراء عسكرى ضد يوغوسلافيا

تحركات بوش تؤدى لتقارب أمريكي - أوروبى حول «الجات»

ميونيخ - وكالات الانباء: بدأت امس في ميونيخ اجتماعات قمة الدول السبع الصناعية الكبرى وسط توقعات بتبني المجتمعين لاتجاه حازم تجاه بلجراد بعد استمرار القتال في البوسنة والهرسك وذلك باعلان القمة استعدادها للتدخل العسكري اذا لزم الامر لايقاف القتال، واجرى الرئيس الامريكي جورج بوش تحركات مكثفة لانجاز مساعي تحرير التجارة العالمية عبر منظمة الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة «الجات»..

وبحث بوش مع رئيس الوزراء الايطالي جوليانو اماتو الاوضاع المتردية في يوغوسلافيا، وصرح اماتو بعد الاجتماع «ان الامريكيين يشعرون بالقلق البالغ ازاء تطورات الموقف في يوغوسلافيا مثلما نشعر بها في ايطاليا.. اننا جميعا نقدر صعوبة حل هذه المشكلة المعقدة، واذا لم تحدث اي تطورات ايجابية فاننا نخشى من ان تكون الحرب هي الخيار الوحيد»..

وقال وزير الخارجية الايطالي فيشنزو سكوتي ان القمة ستناقش اجراءات بحرية لضمان تطبيق قرارات الامم المتحدة ضد بلجراد واضاف ان الاجتماع الوزاري للقمة الصناعية اقترح استخدام «كل الاجراءات الضرورية الاخرى» لتأمين وصول الاغاثة الى سراييفو المحاصرة..

وقال مصدر حكومي ألماني ان الاعضاء بالقمة الصناعية سيهددون بتدخل عسكري في يوغوسلافيا اذا لم يوقف الصرب اعمالهم العدوانية في البوسنة والهرسك، واضاف المصدر ان على صربيا ان تتحمل كامل المسئولية اذا لم تنته الحرب الاهلية فورا..

وسيكون التهديد بالتدخل العسكري اشارة واضحة الى صربيا من استياء المجتمع الدولي على استمرار المعارك والقصف لعاصمة البوسنة مما يعرقل وصول مواد الاغاثة لسكانها المحاصرين..

وكان الرئيس الامريكي جورج بوش قد بدأ تحركات واسعة منذ وصوله امس الاول الى المانيا وذلك لانجاح مسعاه في تحرير التجارة العالمية وقد التقى بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني هيلموت كول، ورئيس الوزراء الايطالي جوليانو اماتو..

وقال المتحدث الرئاسي الفرنسي جان موزيسكي ان بوش وميتران تمكنا من تضييق الخلافات بشأن الزراعة والتي تعثرت بسببها محادثات التجارة العالمية التي تشرف عليها منظمة الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة «الجات».. وقال: «فيما يتعلق بمسألة الزراعة وهي مسألة رئيسية فهناك تقارب في المواقف ومن الممكن ● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

● زعماء الدول الصناعية السبع في لقطة جماعية قبل القمة امس ويظهر الرئيس الامريكي جورج بوش وهو يشير لرئيس الوزراء الايطالي جوليانو اماتو الى مكان وقوفه.. (رويتر)

ادارة خاصة لمتابعة عملية السلام

خلافات اليمين واليسار تؤخر تشكيل الحكومة الاسرائيلية

القدس المحتلة - القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: قرر اسحاق رابين زعيم حزب العمل الاسرائيلي المكلف بتشكيل حكومة جديدة اقامة «ادارة للسلام»، تتولى مسئولية الانشطة المتعلقة بجهود التسوية والاتصالات مع الولايات المتحدة. كما اصطدمت محاولاته لتشكيل الوزارة بالخلاف حول مستقبل الاراضي المحتلة والتعارض الجذرى بين موقفى حركة «سوميت» اليمينية التى تطالب ببناء مزيد من المستوطنات وحزب «ميريتز» اليسارى الذى يشترط وقف الاستيطان.

وفي الوقت نفسه قال فارس بويز وزير الخارجية اللبناني «للاتحاد» ان بيروت ستدرس امكانية استئناف مشاركتها في محادثات السلام الثنائية، وستقرر موقفها منها بناء على مضمون الدعوة التى ستتلقاها واماكن ومواعيد هذه المحادثات والقضايا التى ستناقشها، بينما قالت صحيفة «تشرين» السورية ان البحث عن تسويات منفردة يخرج عن جوهر المبادرة الامريكية ولايخدم قضية السلام. وفي اشارة الى تأكيدات رابين على ان اولى الاولويات التوصل لنظام حكم ذاتي فلسطيني قالت الصحيفة ان ما يتردد عن محاولات لتجزئة المحادثات ● البقية ص ٢٢ عمود ٥ ●

رابين: اشعر بالخجل من وضع العرب «الاسرائيليين»

القدس - ا ف ب: اكد رئيس الوزراء الاسرائيلي المكلف اسحاق رابين امس انه يخجل من الوضع الذي يعيش فيه حوالى ٧٠٠ الف عربي اسرائيلي. وقال خلال لقاء مع النواب الشيوعيين الثلاثة في حزب «حداش» «انى اخجل كيهودى وكاسرائيلى من وضع العرب الاسرائيليين». وكان يشير الى التفاوت القانوني والاقتصادى والاجتماعى الذي يعانى منه العرب الاسرائيليون.

اليابانيون يتجسسون لكشف اسرار التنظيم الادارى للقمة

ميونيخ - أ. ف. ب: ما ان رفع الستار امس في ميونيخ على القمة السنوية للدول الصناعية حتى سارع موظفون يابانيون الى التقاط عدد من الصور لمقر عقد القمة وذلك لكشف خفايا الطريقة التي نظم بها الالمانيون القمة وهي طريقة يمكن ان يقلدوها خلال القمة المقبلة عام ١٩٩٣ والتي ستعقد في طوكيو..

مساعدات امريكية لاسرائيل لبناء طائرة عسكرية وشراء صواريخ

واشنطن - وام: اقر مجلس النواب الامريكي مشروع قرار يتعلق بقانون المساعدة المالية العسكرية التابع لوزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) لمنح اسرائيل مساعدات عسكرية منها السماح لاسرائيل استعمال بعض هذه الاموال في مشاريع عسكرية لها من بينها تخصيص مبلغ يصل الى ١٧٥ مليون دولار امريكي لبناء طائرة صغيرة بدون طيار والتي تستعمل عادة للتجسس فوق خطوط الاعداء..

وقالت مصادر مطلعة في واشنطن ان هذه الطائرة ستكون طائرة متطورة تحمل معدات الكترونية متطورة جدا وستقوم الصناعة الاسرائيلية باستغلال تكنولوجيا امريكية حديثة لهذا الغرض، واضافت المصادر انه قد تم الموافقة ● البقية ص ٢٢ عمود ٣ ●

بعد انتهاء الحداد على بوضياف

حوار موسع بين المجلس الأعلى والمعارضة الجزائرية قريبا

اتفاق مبدئي على استمرار المسار الديمقراطي ونبذ العنف

الجزائر - من عبدالعظيم حماد: يبدأ المجلس الأعلى للدولة في الجزائر خلال الايام القليلة القادمة مشاورات رسمية موسعة مع الفعاليات السياسية في البلاد، بعد انتهاء فترة الحداد على الرئيس المغتال محمد بوضياف. وعلمت «الاتحاد» ان الرئيس الجديد علي كافي سيقود بنفسه هذه المشاورات التي اتفق على بدئها خلال جولة المشاورات التمهيدية التي اجراها اللواء خالد نزار عضو المجلس الاعلى وزير الدفاع بتفويض من المجلس مع السياسيين قبل تشييع جنازة بوضياف. كما علمت «الاتحاد» انه تم مبدئيا اقرار ٣ مبادىء كأساس للاتفاق القادم بين الحكم والمعارضة هي: الحفاظ على المسار الديمقراطي، والحوار، ونبذ العنف.

وفي الوقت نفسه ترددت انباء عن اعتزام الرئيس المستقيل الشاذلي بن جديد الرحيل الى بلجيكا قريبا للاقامة فيها الا انه لم يتضح ما اذا كان السبب هو الخوف عليه ام منه، في حين اشترط رابح كبير المتحدث السابق باسم الجبهة الاسلامية للانقاذ الافراج عن جميع الاصوليين المحتجزين قبل اى مصالحة في الجزائر.

ومن جانبه اكد محفوظ نحناح رئيس حركة التجمع الاسلامى الجزائرية على ضرورة اجراء مصالحة وطنية بين جميع الاحزاب عن طريق الحوار حتى يتم التوصل الى شبه اجماع وطنى. وقال ان لقاءه الاخير مع اللواء خالد نزار وزير الدفاع بداية للحوار.

وعلمت «الاتحاد» ان الخطوط العريضة التى تم الاتفاق عليها اثناء جولة المشاورات السابقة المعلنة بين نزار وزعماء المعارضة ثم الاتصالات الجانبية التي تلتها هي الحفاظ على المسار الديمقراطي والحوار ونبذ العنف من اي مصدر كان. وقد بات في حكم المؤكد ان هذه المبادىء الثلاثة قد اصبحت الان وبصورة نهائية اساسا للاتفاق القادم بين الحكم والمعارضة في الجزائر وان ما سيدور الحوار حوله في الايام القادمة هو كيفية وضعها موضع التنفيذ خلال الفترة الانتقالية التي تنتهي عام ١٩٩٣ اى تاريخ انتهاء الولاية الدستورية للرئيس المستقيل الشاذلي بن جديد والتى يكملها المجلس الاعلى، وتنوى احزاب المعارضة المطالبة بتوسيع المجلس الاعلى او احاطته باجهزة تمثل فيها سائر التيارات كما ينتظر ان تطالب بتوسيع عضوية المجلس الاستشارى واختيار رئيس حكومة يوافق عليه الجميع، وترى احزاب المعارضة ان هذه هى الوسائل الضرورية لتنفيذ المبادىء الثلاثة المتفق عليها، وقد اكد مصدر في تجمع «الاحزاب السبعة» ان الجبهتين الكبيرتين التاليتين لجبهة الانقاذ الاسلامية في القوة وهما جبهة التحرير وجبهة القوى الاشتراكية تقتربان الان من الاحزاب السبعة في وجهة النظر الداعية الى التعاون والحوار مع المجلس الاعلى خلال الفترة الانتقالية.

وفي تصريحات «للاتحاد» قال احد اقطاب زعماء المعارضة القريبين من المجلس الاعلى والذين شاركوا في جولة المشاورات السابقة انه شخصيا تلقى ● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

الانفجارات تهز سراييفو

رحلات الاغاثة مستمرة رغم القتال

بلجراد تطلب مهلة مائة يوم لايقاف الحرب

سراييفو - وكالات الانباء: هزت الانفجارات المتقطعة عاصمة البوسنة خلال الليلة قبل الماضية وصباح امس في حين تواصلت رحلات طائرات الاغاثة الى مطار سراييفو وتسبب اطلاق النار المتقطع ورصاص القناصة في تعطيل عملية التوزيع، وطلب رئيس الوزراء اليوغسلافي الجديد ميلان بانيتش من مؤتمر الامن والتعاون الاوروبى امهاله مائة يوم قبل اتخاذ اى اجراءات اخرى ليوقف الحرب.

وكانت انفجارات متقطعة لقذائف المورتر واطلاق النيران قد هزت سراييفو امس لكن رحلات الاغاثة الطارئة استمرت الى عاصمة البوسنة والهرسك.

وقالت اذاعة سراييفو ان القتال استمر خلال الليلة قبل الماضية وانه سمعت انفجارات متفرقة واطلاق نار صباح امس، واضافت الاذاعة قولها «الوضع هادىء نسبيا لكن القتال مستمر». وصرح مصدر بقوات الدفاع في البوسنة ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ٢٣ اخرون خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة، وقد هبطت امس ثماني طائرات تنقل مواد الاغاثة الى سراييفو لكن اطلاق النار ورصاص القناصة عرقل عملية توزيع المواد الغذائية والادوية للسكان.

وقد انضمت روسيا للاسطول الجوى الدولى لانقاذ سكان البوسنة والهرسك وقدمت طائرتى شحن كبيرتين من طراز انتونوف ١٢٤ نقلتا معدات اطفاء الحرائق. وقال فريد اكهارو الناطق باسم الامم المتحدة في سراييفو انهم يعملون لكى تصل يوميا ٢٠٠ طن من مواد الاغاثة الى عاصمة البوسنة. ● البقية ص ٢٢ عمود ٥ ●

لجنة المشاريع العامة
مناقصات لانشاء ٢٠٠ مسكن شعبي بوادي الفلى
تسديد الدفعات الختامية لعدد من المشاريع

كتب عبدالله الطنيجي:

عقدت لجنة المشاريع العامة اجتماعا صباح امس برئاسة معالي مسلم سعيد عبدالله القبيسي رئيس دائرة التخطيط ورئيس لجنة المشاريع. وقامت اللجنة بفتح مظاريف المناقصات لانشاء ٢٠٠ مسكن شعبي في منطقة وادي الفلى في المجموعات من واحد وحتى ٨.

كما قررت اللجنة تسديد الدفعات الختامية لمشروع الاعمال المدنية واعمال متنوعة متعلقة بوحدات التحلية بجبل الظنة والسلع «الماء والكهرباء» وكذلك توريد وتمديد وتركيب صيانة كابلات التلفونات المتاثرة باعمال العقد «١٧ - ١٧» بلدية ابوظبي ومشروع اعمال توصيلات الاعمال الصحية باحواض غرب ١/١٤ و ٢/١٤ بمدينة ابوظبي بلدية ابوظبي وكذلك الاعمال الاضافية لمدرسة مشتركة للبنات في منطقة النهضة العسكرية الاشغال ومدرسة مشتركة اخرى للبنات في منطقة النهضة العسكرية عمل ساحات اضافية الاشغال ومشروع انشاء سور لحديقة ليوا.

وقال السيد عبدالله عتيق مدير تنسيق اعمال لجنة المشاريع ان اللجنة ناقشت بعض المشروعات التي رأت رفع توصيات بشأنها للمجلس التنفيذي لاتخاذ القرارات المناسبة ومنها انشاءات ومرافق كلية الطب والعلوم الصحية وكذلك ميناء زايد العقد «٧٥» استبدال قضبان الرافعات الاشغال وكذلك مشروع اضافات في المخازن المركزية في مصفح بلدية ابوظبي ومشروع انشاء الطرق الداخلية لمنطقة ما بين الجسرين المرحلة الاولى لاحواض ١٧ و ١٨ و ٢٢ و ٢٣ بلدية ابوظبي ومشروع انشاء وانجاز شبرات تخزين مفتوحة بلدية ابوظبي.


احتفال الحرس الاميري


احتفال القوات البرية

الحرس الاميري والقوات البرية يحتفلان بالعام الهجري الجديد

شهد سعادة اللواء خلفان مطر الرميثي قائد الحرس الاميري الاحتفال الذي اقيم بمناسبة الهجرة النبوية الشريفة بمقر قيادة الحرس الاميري صباح امس.

كما شهد الاحتفال عدد من ضباط وافراد الحرس الاميري.

وبدأ الاحتفال بوصول راعي الحفل ثم تليت ايات عطرة من الذكر الحكيم القى بعدها الواعظ الديني كلمة بهذه المناسبة استعرض فيها احداث ومواقف هجرة النبي صلى الله عليه وسلم والدروس والعبر المستفادة منها.

كما شهد سعادة اللواء عبيد علي الكتبي قائد القوات البرية الاحتفال الذي اقيم بمناسبة الهجرة النبوية الشريفة صباح امس.

وقد بدأ الاحتفال بتلاوة عطرة من ايات الذكر الحكيم القى بعدها الواعظ الديني كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن الدروس والعبر التي احتوتها السيرة النبوية الشريفة من خلال الهجرة المباركة التي ادت الى انتشار الدعوة الاسلامية وانارت بذلك ظلمات الجهل وكانت بعد ذلك مشعل هداية وخير عم البشرية كافة وفي نهاية حديثه اوصى بتقوى الله عز وجل والاجتهاد في خدمة الوطن بجد واخلاص.

اعداد نظام جديد لصيانة المباني الحكومية

عقدت اللجنة الخاصة باعداد نظام جديد لصيانة المباني والمنشآت الحكومية الاتحادية بناء على قرار مجلس الوزراء وعلى ضوء مذكرة من وزارة التخطيط اجتماعا تمهيديا لها امس وذلك برئاسة سعادة احمد عبدالله المنصور وكيل وزارة التخطيط وتضم اللجنة في عضويتها السادة المهندس دكتور سعيد اسامة مازن الخبير الانشائي بوزارة التخطيط والمهندس علي حمد الشامسي مدير ادارة الصيانة بوزارة الاشغال والمهندس محمد علي سهراب رئيس قسم الخدمات الفنية بالوزارة وعلي كاجور مدير ادارة المشتريات بوزارة المالية والصناعة وفتحي محمد السيد وعيادة شعث من وزارة المالية والصناعة. وبحث الاجتماع امكانية وضع خطة عمل اللجنة وقد تقرر ان تقوم كل وزارة بوضع تصورها حول نظام الصيانة للمباني والمنشآت الحكومية وتقديم تصورات الوزارات الى اللجنة خلال اسبوعين.

اغلاق معهد بدر الثقافي بدبي بصفة نهائية

اصدر معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم قرارا وزاريا باغلاق معهد بدر الثقافي بدبي نهائيا لمخالفته للاحكام والقواعد والنظم المعمول بها في شان المدارس الخاصة.

وتسمية ٣ مدارس بالمنطقة الشرقية

كما اصدر معاليه قرارا بتسمية ثلاث مدارس مستحدثة بالمنطقة الشرقية التعليمية وهي الفجيرة الاعدادية للبنين بمدينة الفجيرة والبحتري الابتدائية للبنين بمدينة دبا الحصن وعبدالله بن الزبير الابتدائية للبنين بمدينة خورفكان.

في اجتماع اللجنة الوطنية العليا لمكافحة المخدرات والمسكرات
مناقشة حجم مشكلة المخدرات واثارها وكيفية التصدي لها ومحاصرتها
تشكيل ٣ لجان للمكافحة والعلاج والتأهيل والتوعية والارشاد

كتب خالد البدري:

عقدت اللجنة الوطنية العليا لمكافحة المخدرات والمسكرات اجتماعا صباح امس بمقر وزارة الداخلية برئاسة سعادة العميد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية وبحضور وكلاء وزارات التربية والتعليم والشئون الاسلامية والاوقاف والعدل والاقتصاد والشباب والرياضة والوكيل المساعد لوزارة الصحة لشئون الطب الوقائي وممثلين عن وزارات العمل والشئون الاجتماعية والاعلام والثقافة والقوات المسلحة كما حضر الاجتماع العقيد محمد عمران تريم مدير عام شئون الامن ومدير ادارة مكافحة المخدرات ومدير ادارة العلاقات بالوكالة بوزارة الداخلية.

وتم خلال الاجتماع مناقشة حجم المشكلة واثارها على المجتمع وافراده وتنسيق ادوار الجهات المعنية تجاه المشكلة والتصدي لها ومحاصرتها واتخاذ اجراءات الوقاية والعلاج والرعاية اللاحقة والتوعية.

واتفقت خلال الاجتماع على تشكيل ثلاث لجان تنفيذية تتولى عرض ما انتهت اليه من اجراءات ونتائج على اللجنة العليا.

وتشمل اللجان التي تم تشكيلها لجنة للمكافحة والتي تقرر ان يرأسها مدير عام الشرطة وتستهدف تجميع الجهود والانشطة المتعلقة بمكافحة المخدرات والمسكرات ووضع الضوابط واستخلاص والمؤشرات واقرار التوصيات الكفيلة باحكام عمليات مكافحة المخدرات والتنسيق بين الوزارات المعنية كما تتولى اللجنة اقتراح التعديلات التشريعية اللازمة لعمليات المكافحة في ضوء الاحصائيات الخاصة بحجم المشكلة.

وتضم اللجنة ممثلين عن وزارات الداخلية والعدل والاقتصاد والتجارة.

اما لجنة العلاج والتأهيل والتي يرأسها سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل فسوف تقوم بالتنسيق في مجال اتخاذ اجراءات العلاج والتأهيل التي تلي مرحلة الادمان للحد من اثار المشكلة بما في ذلك العلاج الطبي والنفسي والرقابة على الادوية والمستحضرات الطبية واعادة تأهيل من انتهت فترة علاجهم وتاهيلهم للعودة اسوياء الى المجتمع كما تستهدف اللجنة مباشرة سياسات الرعاية اللاحقة لاسرهم ومتابعة عدم عودتهم الى المخدرات والمسكرات.

وتشكل اللجنة من ممثلين من وزارات الداخلية والقوات المسلحة والعمل والشئون الاجتماعية والصحة.

وفيما يخص لجنة التوعية والارشاد والتي تقرر ان تكون برئاسة سعادة عوض احمد العتيبة وكيل وزارة الاعلام والثقافة فسوف تقوم بنشر مظلة التوعية والارشاد لتشمل جميع افراد المجتمع والعمل على تنسيق الخطط الاعلامية والتربوية لنشر الوعي العام والديني وتشكل اللجنة من ممثلين عن وزارات الداخلية والتربية والتعليم والاعلام والثقافة والاوقاف والشئون الاسلامية والشباب والرياضة والتعليم العالي والقوات المسلحة.

وتم ايضا خلال الاجتماع تعيين العقيد محمد عمران تريم امينا عاما للجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والمسكرات واتفق على ان تتولى ادارة مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية مهمة امانة اللجنة الوطنية.

ومما يذكر ان اللجنة الوطنية العليا لمكافحة المخدرات والمسكرات قد شكلت بموجب قرار من مجلس الوزراء عام ١٩٨٧ برئاسة وكيل وزارة الداخلية وتضم في عضويتها الوزارات والهيئات المختصة بمكافحة المخدرات والمسكرات.

وفد الهلال الاحمر يواصل جهوده لاغاثة مسلمي البوسنة والهرسك

ربيكا - وام: واصل صباح امس وفد جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور كرواتيا حاليا برئاسة السيد علي حسن الحوسني اجتماعاته مع ممثلي هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية برئاسة السيد عماد الحسيني وممثلي منظمة مرحمة الاسلامية المنبثقة من الهلال الاحمر في جمهورية البوسنة والهرسك برئاسة السيد فاضل موراتويش وممثلي الجمعية الاسلامية فرع ربيكا برئاسة الشيخ ادم اسماعيليتش امام مسجد ربيكا.

وتم خلال الاجتماع استعراض موضوع المعونات التي تصل الى لاجئي البوسنة والهرسك من المسلمين وغيرهم والتي يمثل المسلمون منهم قرابة ٨٠٪.

وقام الوفد بجولة يوم امس الاول لعدد من مراكز اللاجئين واطلع على احوالهم في المراكز وشاهد سوء الاوضاع المعيشية والامنية التي يعيشونها حيث تضم هذه المراكز اعدادا كبيرة من النساء والاطفال. وطالب وفد جمعية الهلال الاحمر بالدولة بمزيد من الاهتمام والتحرك من جانب الدول العربية والاسلامية وارسال معونات تكفي للاجئين المسلمين في البوسنة والهرسك حيث يتعرض اللاجئون للمعاناة عند توزيع معونات من المنظمات الاخرى حيث توزع هذه المنظمات على اللاجئين المسلمين في كرواتيا تموين يوم واحد من المواد الغذائية كل ٤٥ يوما. وقد اكد امام مسجد ربيكا ان اللاجئين القادمين من البوسنة والهرسك يعانون من عدم وجود الاماكن لاقامتهم مما يضطر المسلمين في كرواتيا الى ايوائهم في بيوتهم وفي المساجد وهذا يضيف اعباء باهظة على هؤلاء المسلمين.

مهرجان تضامني مع مسلمي البوسنة والهرسك بأم القيوين

ام القيوين - فريد يوسف: ينظم مكتب هيئة الاعمال الخيرية بام القيوين الاسبوع المقبل مهرجانا تضامنيا مع مسلمي البوسنة والهرسك يشتمل على ندوات ومعارض وافلام تعكس واقع المحنة التي يعيشها المسلمون هناك... صرح بذلك السيد عبيد خلفان مدير مكتب الهيئة بام القيوين عقب عودته من زغرب ضمن وفد الهيئة. وقال ان اللاجئين في حاجة ماسة الى الاغاثة وخاصة الامدادات الطبية التي تتعلق باسعاف الجرحى والمصابين وناشد المواطنين والمقيمين المساهمة في تقديم العون العاجل لاخوانهم المسلمين في البوسنة والهرسك الذين يتعرضون لحرب ابادة شاملة من قبل القوات الصربية.

٥٠ الفا و ٦٧ موظفا عدد العاملين بالوزارات

بلغ مجموع العاملين في الوزارات الاتحادية بالدولة خلال شهر يونيو الماضي ٥٠ الفا و ٦٧ موظفا وكان عددهم خلال شهر مايو الماضي ٥٠ الفا و ٦٣ موظفا.

واوضحت الاحصائية الشهرية التي اصدرتها امس دائرة شئون الموظفين الاتحادية ان وزارة التربية والتعليم تاتي في المقدمة بالنسبة لعدد العاملين حيث بلغ عددهم فيها خلال شهر يونيو الماضي ٢٨ الفا و ٢٥٩ موظفا تليها وزارة الصحة وبها ١١ الفا و ٥٩٨ موظفا.

بلدية دبي
بدء تنفيذ مشروع امتداد شارع بني ياس بتكلفة حوالي ١١٥ مليون درهم

دبي - «الاتحاد»: ارست بلدية دبي المناقصة الخاصة بتنفيذ مشروع امتداد شارع بني ياس على احدى الشركات الوطنية العاملة بتكلفة تقدر بحوالي ١١٥ مليون درهم.

وصرح سعادة قاسم سلطان مدير البلدية بالنيابة بأن البلدية اعطت للمقاول المنفذ للمشروع فترة تحضيرية تبدأ اعتبارا من يوم السبت القادم ليبدأ بعدها مباشرة تنفيذ المشروع الذي يتوقع الانتهاء من انجازه في الاول من يناير من عام ١٩٩٤ ليتوافق في ذلك مع الموعد المحدد لانجاز كل من مشروع جسر المكتوم وتقاطعات مستشفى راشد والاذاعة.

واوضح سعادة قاسم سلطان بأن مشروع امتداد شارع بني ياس يشتمل على انشاء شارع مزدوج بثلاثة مسارات في كل اتجاه لربط الجزء الحالي من شارع بني ياس عند تقاطع شارع عمر بن الخطاب بشارع القرهود حيث سيخدم هذا الشارع مرفأ السفن البحري الذي يجري العمل به حاليا في المنطقة الواقعة بين فندق الشيراتون وجسر المكتوم اضافة الى العمل كمسار بديل لتخفيف حدة الازدحام على شارع المكتوم المشبع بحركة المرور ودوار الساعة بالاضافة الى دوار الشعلة. واضاف أنه سيتم فصل اتجاهات المرور للشارع الجديد عند تقاطعه مع شارع طارق بن زياد الموصل الى شارع المكتوم عن طريق ممر سفلي باتجاه شارع بني ياس الممتد نحو شارع القرهود كما سيتم انشاء جسر سفلي اخر لفصل وضمان انسيابية حركة الجهة اليمنى من شارع المكتوم باتجاه شارع طارق بن زياد حيث سيكون الممر السفلي موازيا للممر السفلي الحالي في الاتجاه المعاكس.

تتكلف ٢٧ مليون درهم
٤ مشاريع تنفذها الاشغال لوزارة الشباب والرياضة

دبي - الاتحاد: وافقت وزارة الشباب والرياضة على التصاميم التي اعدتها وزارة الاشغال العامة والاسكان والخاصة بمشروع انشاء مبنى ادارى واجتماعي بكل من نادى دبا الحصن ونادى مسافي برأس الخيمة بتكلفة ٤ ملايين درهم وتقوم الاشغال بتنفيذه خلال الاشهر القادمة. صرح بذلك مصدر مسئول بالوزارة واضاف ان الوزارة تقوم حاليا بالدراسات الاولية لمشروع اضافة مدرجات لملاعب كرة القدم في كل من نادى الخليج بخورفكان ونادى الرمس برأس الخيمة بقيمة ٥ ملايين درهم لكل ناد.

كما تقوم وزارة الاشغال وبالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة بالدراسات اللازمة لتنفيذ مشروع مضامير لسباقات القوى في نادى الشعب بالشارقة ونادى الامارات برأس الخيمة ونادى عجمان والنادى العربى بام القيوين ونادى اهلى الفجيرة ونادى اتحاد كلباء بقيمة ٦ ملايين درهم.

كما تجرى اجراءات الاحالة لمشروع انارة الملاعب الرئيسية لكرة القدم في نادى الحمرية بالشارقة ونادى الخليج بخورفكان ونادى الامارات ومسافي والجزيرة الحمراء برأس الخيمة ونادى اهلى الفجيرة ودبا الفجيرة بامارة الفجيرة بتكلفة ٧ ملايين و ٧٠٠ درهم اي مليون و ١٠٠ درهم لكل ناد.

تجربة وهمية ناجحة لانقاذ طائرة ركاب بمطار الشارقة

الشارقة - الاتحاد:

نفذت دائرة الطيران المدني بالشارقة امس الاول تجربة طوارىء ناجحة لاخماد حريق وهي على طائرة بوينج ٧٣٧ وعلى متنها ٤٥ راكبا.. وكانت خدمات الدفاع المدني بمطار الشارقة في حالة استعداد كامل فور تلقي الاشارة بالعطل الذي تعرضت له الطائرة وقد تحركت الى المدرج بسرعة فائقة كما هرعت الى المطار سيارات الاطفاء التابعة للدفاع المدني قادمة من مدينة الشارقة..

وكان موقف الطائرة قد ازداد سوءا حسب التجربة الوهمية عندما وصلت الافادة بأن الطائرة قد تتحطم فور هبوطها، وفي الحال بدأت سيارات الاطفاء المحلقة حول المدرج في العمل، كما تحرك عدد كبير من العاملين في الحوادث نحو الطائرة لاسعاف المصابين وانقاذ الركاب، وقامت سيارات الاسعاف وطائرات الهليكوبتر بحمل المصابين الى المستشفيات القريبة.. وقد شاركت في تجربة الطوارىء منطقة الشارقة الطبية ووحدة جناح الجو بوزارة الداخلية وادارة الدفاع بالشارقة مع دائرة الطيران المدني.. وقد اشرف على التجربة السيد محمد سيف الهاجري مدير دائرة الطيران المدني والسياحة والذي أكد على نجاح التجربة الوهمية واشاد بجهود المشاركين فيها وقال ان اجتماعا سيعقد يوم الخميس المقبل لمناقشة التجربة وتصميمها من قبل كل الفعاليات المشاركة فيها..

الصحة تعد مشروع قانون بتنظيم المنشآت الطبية الخاصة

تحديد قواعد الترخيص للعيادات العامة والتخصصية والمستشفيات

كتب ـ صلاح الحفناوي:

وافق مجلس الوزراء مؤخرا على قيام وزارة الصحة باعداد مشروع قانون اتحادي بشأن المنشآت الطبية في القطاع الخاص يتضمن الاحكام الخاصة بتنظيم المنشآت الطبية في القطاع الخاص عموما والشروط والاجراءات الواجب توافرها للترخيص بفتح اي منشأة طبية خاصة والرسوم الواجب استيفاؤها وكافة الاحكام الاخرى المتعلقة بهذه المنشآت.

وصرح معالي احمد بن سعيد البادي وزير الصحة بان اعداد مشروع قانون بشأن المنشآت الطبية الخاصة انما يؤكد اهتمام وزارة الصحة بالقطاع العلاجي الخاص وحرصها على توفير كافة الضمانات التي تتيح لهذا القطاع المهم من قطاعات الخدمات الصحية القيام بدوره في تقديم الخدمات العلاجية والتشخيصية على اكمل وجه.

وقد انتهت وزارة الصحة من اعداد مسودة مشروع القانون الجديد والذي يقع في ٥ ابواب و٣١ مادة حيث يتناول الباب الاول تعريفات المنشآت الطبية الخاصة بجميع انواعها وتمثل التعريفات التالية:

○ في المادة الاولى: المنشأة الطبية الخاصة والمؤسسات الطبية المرتبطة بها هي المكان المعد للكشف على المرضى او علاجهم او استكمال علاجهم او تمريضهم او اقامتهم بغرض النقاهة.. وتدار من قبل اشخاص او جماعات او هيئات مرخص لهم من قبل وزارة الصحة.

○ وتتناول المادة الثانية تعريف العيادة العامة والعيادة التخصصية والعيادة متعددة التخصصات والمستشفى.. بالاضافة الى المؤسسات الطبية المرتبطة بالمنشآت الطبية.. وتشمل:

ـ العيادة العامة: هي التي يديرها طبيب بشري مرخص له بمزاولة المهنة ومعدة لاستقبال المرضى ورعايتهم طبيا.. ويجوز ان يعمل بها طبيب او اكثر من الاطباء الممارسين.

ـ العيادة التخصصية: هي التي يديرها طبيب مرخص له بمزاولة المهنة ويعمل بها طبيب اخصائي او اكثر في تخصص واحد ومعدة لاستقبال المرضى ورعايتهم طبيا.

ـ العيادة متعددة التخصصات: هي التي يديرها طبيب مرخص له بمزاولة المهنة ويعمل بها اكثر من طبيب اخصائي من تخصصات مختلفة ومعدة لاستقبال المرضى ورعايتهم طبيا.

ـ المستشفى: هي المنشأة الطبية الخاصة المعدة لاستقبال المرضى والكشف عليهم وعلاجهم واقامتهم.. ويديرها طبيب مرخص له بمزاولة المهنة او اداري متخصص في ادارة المستشفيات مرخص له من قبل وزارة الصحة.

ـ المؤسسات الطبية المرتبطة بالمنشآت الطبية وتشمل مراكز الفحص من مختبرات واشعة، ومراكز التاهيل من معامل تركيب وصناعة الاسنان ومراكز البصريات والسمع والتخاطب ومعامل تركيب الاجهزة التعويضية.. ويدير كل هذ المؤسسات متخصص مرخص من قبل وزارة الصحة.

ويتناول الباب الثاني الشروط والاجراءات الواجبة للترخيص حيث يؤكد في المادة الثالثة انه لايجوز فتح او ادارة اية منشاة خاصة او مؤسسة طبية بالدولة الا بعد الحصول على ترخيص بذلك من قبل وزارة الصحة والجهات الاخرى المعنية.. وفي المادة الثامنة يجب ان تتوافر في المنشآت الطبية الخاصة او المؤسسات الطبية الاشتراطات الصحية والطبية التي يصدر بتحديدها قرار من وزير الصحة.

وفي المادة التاسعة: تختص بالنظر في طلبات الترخيص بفتح او ادارة اى منشاة طبية خاصة او مؤسسة طبية لجنة التراخيص الطبية بالوزارة المنصوص عليها في المادة الثالثة من قانون مزاولة مهنة الطب البشري وطب الاسنان.. كما تختص هذه اللجنة بالنظر في كل ما يقع من هذه المنشآت الطبية الخاصة والمؤسسات الطبية من مخالفات لاحكام هذا القانون.. ويقدم طلب الترخيص الى وزارة الصحة على النموذج المعد لذلك مرفقا به المستندات المطلوبة والتي يصدر بتحديدها قرار من وزير الصحة.

وفي المادة العاشرة: على لجنة التراخيص الطبية ان تفصل في طلب الترخيص بفتح المنشأة الطبية الخاصة او المؤسسة الطبية خلال ٩٠ يوما من تاريخ استلام الطلب.. ويجب ان يكون القرار برفض الترخيص مسببا.. ويعتمد قرار اللجنة من وزير الصحة.

وفي المادة الحادية عشرة انه يجوز لمن رفض طلب الترخيص له بفتح منشاة طبية او مؤسسة طبية ان يتظلم من القرار الصادر برفض الترخيص الى وزير الصحة وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ ابلاغه بقرار الرفض.. ويكون قرار الوزير الصادر في شان التظلم نهائيا.

وتنص المادة الثانية عشرة على انه ينشأ في وزارة الصحة سجل لقيد المنشآت الطبية الخاصة او المؤسسات الطبية المرخص لها بمزاولة نشاطها بالدولة ويصدر بتنظيم هذا السجل وتحديد البيانات التى يتضمنها قرار من وزير الصحة



○ سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء خلال استقباله معالي باول كومان وزير الدولة الروماني للشئون الاقتصادية والمالية.

اغلاق ١٢٣ منشأة للأغذية بدبي خلال ٦ شهور لمخالفة القوانين الصحية

دبي ـ عيسى المير:

قامت بلدية دبي خلال الستة شهور الماضية باغلاق ١٢٣ منشأة تتعامل بالاغذية منها ٧٨ مطعما و ٢٩ كافيتريا و ٨ مقاه و ٣ محال حلويات ومخبزان وفندقان ومطحنة واحدة وذلك بعد تطبيق نظام النقاط السوداء على مخالفي القوانين الصحية بالامارة.

وصرح السيد خالد الشريف نائب رئيس رقابة الاغذية بان نسبة الاغلاق لا تتعدى ٤٪ من المجموع الكلي للمؤسسات الغذائية و ١٠٪ تقريبا من مجموع المطاعم والكافيتريات حيث يبلغ مجموع المؤسسات الغذائية نحو ٣٢٠٧.

وكانت بلدية دبي قد استحدثت مؤخرا ومن خلال قسم رقابة الاغذية نظاما رقابيا جديدا اطلق عليه نظام العقوبة بالنقاط على المؤسسات الغذائية حيث يعطي هذا النظام فرصا للمخالفين من المؤسسات والشركات المتعاملة في مجال بيع وصناعة المواد الغذائية قبل اتخاذ قرار باغلاق او الغاء ترخيص اي منها وذلك لاعطاء المخالفين الوقت الكافي لتصحيح وازالة المخالفات الصحية.

ويتم العمل بنظام العقوبة بالنقاط كالتالي:

☆ عند كل تفتيش للمحل وفي حالة وجود مخالفات صحية يتم توجيه انذار كتابي قد يشمل غرامة مالية مع احتساب عدد النقاط الناتجة عن المخالفات واضافتها الى رصيد المحل.

☆ عند وصول نقاط المخالفات للرخصة الى خمسين نقطة او اكثر خلال ستة اشهر او اقل يتم اغلاق المحل لمدة اسبوع في الستة اشهر الاولى ثم في الستة اشهر التالية يتم اغلاق المحل لمدة اسبوعين وفي الستة اشهر التالية يتم سحب الرخصة من المحل.

☆ يتم البدء بتسجيل نقاط جديدة للمحل في نهاية كل ستة اشهر واذا لم يتم تسجيل اي نقاط على المحل خلال ستة اشهر فانه سيتم الغاء جميع سجلات الاغلاق السابقة.

☆ يتم البدء بتسجيل نقاط جديدة كل ستة اشهر. وتوجد ثلاثة انواع من المخالفات وهي المخالفات الحرجة ٣ نقاط ضمن الفئة أ والمخالفات الاساسية نقطتان ضمن الفئة ب والمخالفات البسيطة نقطة واحدة ضمن الفئة جـ.

وقد تبين من خلال الستة اشهر الماضية ايجابيات هذا النظام وهي الآتي:

☆ التزام الكثير من المؤسسات الغذائية بالتعليمات الصادرة من القسم بتنفيذ جميع الشروط المطلوبة.

☆ يعطي هذا النظام فكرة موجزة ومختصرة للمسئولين ولجهاز التفتيش عن الحالة العامة لاي مؤسسة غذائية مع حصر اخطر المخالفات واهمها من حيث معرفة رمز المخالفة المتكررة وبالتالي العمل على حلها.

☆ يعتبر هذا النظام من الاساليب الحديثة الراقية الرادعة في تحقيق النظام وتطوير الوضع الصحي.

☆ يسهل هذا النظام العملية الاحصائية للمخالفات والغرامات والتقارير الشهرية والاسبوعية من خلال ادخالها في نظام الكمبيوتر.

وزارة الزراعة تؤكد أهمية مراعاة المزارعين للطرق الصحيحة في تعبئة المحاصيل

دبي ـ محمد عبدالكريم:

أكدت وزارة الزراعة والثروة السمكية على اهمية مراعاة المزارعين للطرق الصحيحة لتعبئة انتاجهم الزراعي وذلك نظرا لدورها الهام في جذب المستهلكين للشراء ودفع الثمن المناسب، خاصة وان عملية التسويق تعتبر هي الجزء الاخير والمتمم لجهودهم طيلة الموسم..

وركزت الوزارة في ارشادات وجهتها الى المزارعين في الدولة على اهمية استعمال عبوات متينة ونظيفة خالية من النتوءات والقشور والمسامير وذلك عند تعبئة المحاصيل الزراعية، نظرا لان مثل هذه العبوات تعمل على خراب المحصول وتقليل درجته حيث تشكل العبوات السيئة اهم عوامل تلف المحصول بعد الجني والقطاف..

كما شددت الوزارة على ضرورة عدم استعمال عبوات كانت مستعملة اصلا لعلاجات زراعية حتى ولو بدا انها نظيفة نظرا للاخطار الصحية المترتبة عنها، وكذلك العمل على استعمال عبوات يتناسب ارتفاعها مع حجم الثمار المعبأة بحيث تستعمل عبوات قليلة الارتفاع للثمار الصغيرة وعبوات عالية نسبيا للثمار الكبيرة..

كما دعت المزارعين الى استبعاد الثمار المشوهة التي ليس لها شكل منتظم لا يتفق والشكل الطبيعي لبقية الثمار، وكذلك استبعاد الثمار التي يقل حجمها عن الحجم المطلوب حيث أن وجودها يؤدي الى خفض سعر الثمار الجيدة، بالاضافة الى اهمية حرق الثمار المصابة بالامراض والحشرات او العمل على دفنها..

كما اشارت على المزارعين بوضع النوعيات الممتازة من الثمار في صندوق واحد، والنوعيات الاقل في صندوق آخر، حيث ان مثل هذا العمل يساعد في الحصول على سعر افضل، وكذلك مراعاة وضع الثمار في الصندوق برفق وعدم ريها او رصها بعنف لان ذلك يؤدي الى تلفها..

وتضمنت الارشادات اهمية مراعاة عدم تعبئة الثمار وهي مبللة او رطبة لان ذلك يشجع على تكون الفطريات والى تعفن الثمار وخرابها..

كما نبهت الى ضرورة استعمال مكان مظلل عند التعبئة، وكذلك عدم القيام بالتعبئة تحت اشعة الشمس مباشرة حفاظا على المحصول من الذبول وضربة الشمس، ومن ثم وضع الصناديق المعبأة في مكان مظلل لانه يقلل من التبخر ويمنع ذبول الثمار..

نقل شئون التسجيل الصحي من المراكز الصحية الى ادارة طبية الشارقة

الشارقة ـ الاتحاد: قررت ادارة منطقة الشارقة الطبية نقل شئون التسجيل الصحي من المراكز الصحية التالية الى مقر ادارة منطقة الشارقة الطبية اعتبارا من امس والمراكز هي الشارقة الصحي والعمال وام خنور والرقة والخان، كما تقرر تحويل قسم التسجيل الصحي بمركز الشارقة الصحي الى مكتبة طبية وقاعة للمحاضرات لجميع العاملين في الرعاية الصحية الاولية..

وتم نقل الموظفين التالية اسماؤهم الى قسم التسجيل الصحي بمنطقة الشارقة الطبية مع التزامهم بالمناوبات المسائية في المراكز الصحية الى ٣١ سبتمبر المقبل وهم: احمد محمد حسين وليلى حسن احمد الحوسني ومريم محمد حميد بالهول وفاطمة حسن عمران وعلي احمد حسن..

المشاركة في اجتماعات لجنة البرق والبريد بدول التعاون

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات اللجنة التنفيذية للبرق والبريد والهاتف المقرر عقدها بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض يومي ١٢ و ١٣ يوليو الحالي..

صرح بذلك سعادة مطر حميد الطاير وكيل وزارة المواصلات رئيس وفد الدولة الى هذه الاجتماعات واوضح ان اللجنة ستبحث بين امور اخرى محاضر جلساتها السابقة بشان عدة موضوعات فنية منها فريق عمل الطوارىء ومشاكل التداخل الضارة في الاتصالات بين الدول الاعضاء وما يتعلق بالتنسيق في الحركة والتعرفة وتوصيات لجنة الاقمار الصناعية ولجنة التدريب في مجال الاتصالات..

واضاف ان معالي محمد سعيد الملا وزير المواصلات سيشارك في اجتماعات اصحاب المعالي الوزراء المسئولين عن البرق والبريد والهاتف باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تعقد بمقر الامانة العامة للمجلس في الرياض يوم ١٤ يوليو الحالي وتستمر يوما واحدا لدراسة واقرار توصيات اللجنة التنفيذية بشان مختلف الموضوعات..

يضم ٧٠ سريرا ويتكلف ٥٥ مليون درهم

تشكيل لجنة لاختيار افضل تصميم لمستشفى الذيد الجديد

دبي ـ ياسين سالم:

شكلت وزارة الاشغال العامة والاسكان لجنة برئاسة المهندس عبدالله المويجعي رئيس قسم التصميم بالوزارة وعضوية ثلاثة مهندسين والدكتور محمد حمدان ومحمد الخلصان من وزارة الصحة لاختيار افضل تصميم لمبنى مستشفى الذيد الجديد الذي يسع ٧٠ سريرا ورصد له مبلغ ٥٥ مليون درهم ضمن البرنامج الاستثماري للعام الحالي..

من جانب آخر قامت لجنة فتح المظاريف بالوزارة بفتح مظاريف لعشرة مشاريع صيانة شملت صيانة مستشفى مصفوت بعجمان ومبنى الانتاج السينمائي بأبوظبي واصلاح وصيانة لجهزة التكييف المركزي بخمس عيادات بالشارقة، ومدرسة حسن البصري بعجمان وصيانة مدرسة خورفكان الابتدائية للبنات ومدرسة النهضة الابتدائية برأس الخيمة ومدرسة ابن الهيثم بعجمان وصيانة اجهزة التكييف بمركز التنمية الاجتماعية بعجمان وصيانة روضة الخليج بخورفكان ومدرسة المنار الابتدائية للبنات بالشارقة..

أخبار قصيرة

○ دبي: اصدر معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم قرارا وزاريا بايفاد السيد الطيب عبدالله عبدالوهاب موجه اول المرحلة التاسيسية للمشاركة في المقابلات الخاصة بموجهي المرحلة المرشحين للعمل للعام الدراسي القادم من مصر وذلك يومي ١٨ و ١٩ يوليو الحالي.

○ دبي: وافقت اللجنة الفنية ببلدية دبي في اجتماعها مؤخرا برئاسة سعادة قاسم سلطان مدير البلدية بالنيابة على وضع اشارات ضوئية لعبور المشاة بشارع بوهيل وشارع الرشيد بالقرب من سوق الحمرية المركزي بتكلفة تقدر بحوالي ١٥٠ الف درهم..

واوصت اللجنة بعمل ممر لعبور المشاة بشارع الخليج بالقرب من سوق الخضار بمنطقة الحمرية بتكلفة تقدر بحوالي ٧٥ الف درهم كما وافقت اللجنة على القيام بأعمال الاصلاحات والصيانة العاجلة للصوبة الزجاجية بادارة الزراعة والحدائق العامة بتكلفة ١٠٠ الف درهم..

○ الشارقة: تحت رعاية الشيخة نورة بنت سلطان القاسمي نائبة رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة تنظم اللجنة الدينية بالجمعية مهرجانا انشوديا بمناسبة الاحتفال بذكرى الهجرة النبوية الشريفة وذلك مساء غد الاربعاء في تمام الساعة الخامسة بقاعة مسرح افريقيا بالشارقة.. وتتضمن فعاليات المهرجان تقديم فقرات انشودية لطالبات منطقة الشارقة التعليمية وطالبات من جامعة الإمارات وتقديم قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ومواقف تمثيلية ووجهت ادارة الجمعية الدعوة للسيدات والفتيات لحضور هذا الاحتفال..

○ رأس الخيمة: قررت وزارة الكهرباء والماء قطع التيار عن مناطق شعم والجير وغليلة التابعة لامارة رأس الخيمة وذلك يوم غد الاربعاء من الساعة الثامنة صباحا وحتي الساعة الثانية عشرة ظهرا وذلك نتيجة للتوصيلات التي تقوم بها الوزارة لمحطة شعم الفرعية الجديدة..

● حوادث وقضايا ●

مصرع مواطن واصابة زوجته والخادمة في حادث تصادم على طريق خورفكان ـ دبا

الشارقة ـ «الاتحاد» لقى مواطن يدعى راشد احمد ثاني مصرعه امس في حادث تصادم على طريق خورفكان ـ دبا الحصن واصيبت في الحادث زوجته والخادمة باصابات بالغة ونقلا الى مستشفى خورفكان.

وقع الحادث امام نادي اليرموك في منطقة الوليه. ونتج عن اصطدام السيارة رقم ١٤٣٣٦ خصوصي الشارقة ـ ويقودها ع. م. هـ امارات حيث اصطدم بالسيارة رقم ٤٨١٥٦ خصوصي الشارقة، مما ادى الى وفاة سائقها راشد في الحال.

انتقل الى موقع الحادث السيد علي عبدالله جمعود والرائد احمد عبدالوهاب الانصاري مدير فرع المرور والترخيص بخورفكان، وقام بتخطيط الحادث المساعد اول عادل سعيد بناء على امر مدير النيابة ومازال التحقيق جاريا وقد تبين ان السائق المتهم كان قد خرج من نيابة خورفكان قبل خمس دقائق من وقوع الحادث حيث كان متهما بقضية مشاجرة.

ضبط ٣ متهمين يحوزون دولارات مزيفة بدبي

دبي ـ مكتب الاتحاد: القت شرطة دبي القبض على ٣ اشخاص من الجنسية الآسيوية بتهمة ادخال كمية من الدولارات المزيفة محاولين ترويجها داخل الدولة. وكانت الشرطة قد تلقت معلومات تفيد عن وجود كمية من الدولارات المزيفة بحوزة ٣ اشخاص قدموا الى البلاد بتأشيرات زيارة وبمداهمة الشرطة لمقر سكنهم ببر دبي تم القاء القبض عليهم وهم: ك. س و هـ س وب. س وجميعهم من الجنسية الاسيوية وذلك بعد تفتيش المكان والعثور على الدولارات المزيفة وبارسالها للمختبر الجنائي وفحصها تبين انها جميعها مزيفة وبالتحقيق مع المتهمين اعترفوا بالتهمة وقالوا انهم جلبوها الى البلاد بقصد ترويجها.

○ المتهمون بترويج الدولارات المزيفة

سجن مستثمر ايراني ٣ شهور لاصداره شيكا بدون رصيد

دبي ـ الاتحاد: قررت محكمة دبي حبس (س. ع. ر) لمدة ٣ اشهر بتهمة اصدار شيك بدون رصيد وكان المتهم (٢٨ سنة مستثمر ايراني) قد حرر يوم ١١ اغسطس من السنة الماضية شيكا بمبلغ ٢٦٥ الف درهم وقد اعيد دون صرفه لعدم وجود رصيد.

□□□□□

.. و٣ شهور لمتهم استخدم جواز غيره

دبي ـ الاتحاد: قررت محكمة دبي حبس (س. ط. م) لمدة ٣ اشهر ومصادرة جواز السفر المضبوط وابعاده خارج البلاد بتهمة استعمال مستند صحيح باسم شخص اخر ودخول البلاد بصورة غير مشروعة. وكان المتهم (٣٠ سنة عامل باكستاني) قد حاول دخول البلاد يوم ١ يونيو الماضي بواسطة جواز سفر لشخص اخر منتحلا اسم صاحب الجواز (خير الدين لال باكستاني) الا ان يقظة سلطة هجرة المطار كشفت امره.

□□□□□

.. والحبس ٥ أيام لازعاج الغير بالهاتف

دبي ـ الاتحاد: قررت محكمة دبي حبس (م. ك. م) لمدة خمسة ايام بتهمة ازعاج الغير عن طريق الهاتف وذلك لتنازل المشتكي. وكان المتهم (١٩ سنة ميكانيكي باكستاني) قد اتصل عدة مرات بمنزل المشتكى وكان اخرها يوم ١٥ يونيو الماضي.

□□□□□

.. وحبس متهم لم يدفع قيمة ايجار سيارة

دبي ـ الاتحاد: قررت محكمة دبي حبس (خ. م. ف) لمدة ٥ ايام بتهمة استئجار سيارة والامتناع بغير مبرر عن دفع ما استحق عليه.. وكان المتهم (٢٧ سنة مراقب اعمال باكستاني) قد استاجر يوم ٢١ مايو الماضي سيارة من مكتب المشتكية الواقع بمنطقة المرقبات الى يوم ٤ يوليو الحالي وقد ترتب عليه مبلغ ٤٦٠٠ درهم الا انه امتنع عن دفع المبلغ المستحق عليه.

□□□□□

.. والحبس شهرا لعشرين آسيويا بتهمة البقاء غير المشروع

دبي ـ الاتحاد: اصدرت محكمة دبي حكما «بحبس ٢٠ اسيويا» لمدة شهر مع الابعاد خارج البلاد بتهمة البقاء في البلاد بصورة غير مشروعة.

حوادث متفرقة من الشارقة

الشارقة ـ الاتحاد: القت شرطة الذيد القبض على كل من راشد م. ر، وراشد ع. ح، امارات ـ بتهمة حيازة المشروبات الكحولية والسكر وذلك من خلال التفتيش اليومي المعتاد وبتفتيش السيارة تم العثور على ١٠٦ علب بيرة و ١٢١ زجاجة ويسكي، وبالتحقيق معهما اعترفا بالحيازة وانكرا واقعة السكر.

كما تم القبض على كل من نور. ر. باكستاني وراشد. ب. ا. امارات بتهمة الحيازة والهروب من رجال الامن، ثم ضبط المتهمين، وبتفتيش السيارة تم العثور على ١٤٦ علبة بيرة و١٦ زجاجة ويسكى، واحيلت اوراق القضية الى النيابة.

□ تم بالذيد القاء القبض على كل من منور ع. ح، وعبدالقادر ش. م، بعد ان هربا من نقطة التفتيش، وكان رجال الشرطة قد طلبوا من سائق سيارة التوقف الا انه لم يمتثل لاوامر الشرطة وتم ملاحقته بعد مطاردة ادت الى كسر زجاج سيارته الامامي، وبعد القبض عليهما اعترف المتهمان بما نسب اليهما واعترف سائق السيارة ان سبب هروبه هو عدم الحصول على رخصة قيادة. وتم تحويل القضية الى النيابة العامة.

□ ابلغ المدعو محمد. ع. ر، امارات عن سرقة ٦ الاف درهم من احد معارض السيارات المستعملة واتهم ياسين. م. تم توقيف المتهم على ذمة القضية بشرطة الغرب بالشارقة.

□ ابلغ (ع. م) شرطة خورفكان بان ابنه (كرم) بحالة غير طبيعية وحين تم جلبه الى مخفر الشرطة اتضح انه قام بشم الغراء وتم توقيفه.

□ القت الشرطة القبض على جوزيف. م. ط، (وافد عربي) كان قد قام بالنصب والاحتيال على زينات ا. م، مصرية الجنسية واخذ منها مبلغ ثلاثة الاف درهم لحل مشكلة مالية بين زوجها وشخص اخر الا انه لم يفعل.. وكانت السيدة المصرية قد ابلغت الشرطة عنه في ١٥ يونيو الماضي حيث تم التعميم عليه.

القطاع الخاص يرحب بتدريب طلبة الجامعة خلال الصيف

المشرفون: البرامج التدريبية تؤهل المواطنين للعمل في القطاعين الحكومي والخاص

رحبت مؤسسات وشركات القطاع الخاص بالدولة بتدريب طلبة الجامعة خلال الصيف الحالي اعتبارا من ١٥ يونيو الماضي.. شمل التدريب البنوك، شركات التأمين، مراكز الكمبيوتر، المكاتب الهندسية وعددا من المؤسسات الخاصة.. يأتي برنامج تدريب طلبة الجامعة بهدف المساهمة في تخريج كفاءات بشرية قادرة على المساهمة في المجالات المختلفة بالقطاعين الحكومي والخاص وارتياد المهن التي تناسب تخصصاتهم في المستقبل.

ويقول د. عبدالوهاب الخياط رئيس شعبة التدريب بجامعة الامارات انه لوحظ هذا العام اقبال متزايد من مؤسسات وشركات القطاع الخاص لتدريب الطلبة حتى تستطيع افادتهم والاستفادة من تدريبهم بها ايضا، وبرغم ان الشركات الخاصة هدفها الربح، فان اعطاءها وقتا لتدريب الطلاب يأتي لايمان هذه الشركات باهمية التدريب واعداد الكوادر المواطنة للمساهمة في تقدم الوطن وازدهاره.

ويضيف ان الجامعة هي مصنع الرجال ولديها طلبة في جميع التخصصات التي تحتاجها الدولة، ونحن بهذه البرامج التدريبية التي تاتي كجزء من الخطط الدراسية نساهم في تأهيل المواطنين للعمل في القطاع الحكومي والخاص ايضا مثل البنوك، المصارف، شركات التامين.. وغيرها ويأتي التدريب مكملا للتخصصات العلمية التي تعد الطلبة والخريجين للعمل في المجالات المختلفة.


○ د. عبدالوهاب الخياط


○ د. سعد السعيد عبدالرزاق


○ د. عبدالله اسماعيل


○ عصام العبادلة

ويشير الى ان احد اهداف التدريب هو اعداد الطلبة للاقبال على العمل، وتحقيق التواصل بين جهات العمل والطلبة، ويأتي هذا البرنامج اثناء الدراسة كأحد الاساليب التربوية الحديثة التي تطبق في اعرق الجامعات وتساهم في ربط الدراسة النظرية والعملية في وقت واحد.. وهناك مزايا كثيرة لهذا النوع من التدريب منها اعطاء الطالب الثقة بنفسه عند التحاقه بمجال العمل واشعاره بان المجتمع يتطلع الى عطائه.

رأي المشرفين

ويؤكد د. عبدالله اسماعيل عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة ان استجابة المؤسسات والشركات الخاصة هذا العام جاءت كما كنا نتمنى لدرجة ان بعضها طلب تدريب اعداد اكبر من التي حددتها الجامعة. وساهم عدد منها في اعداد برامج وجداول زمنية محددة. مثلا لدى ٧ طلاب وطالبات يتدربون حاليا في مؤسسة «اتصالات» بالشارقة ودبي وراس الخيمة والفجيرة، وقد اعدت المؤسسة لهم برامج محددة تشكل القطاعات الفنية التي تناسب تخصصاتهم ويبدأ دوام الطلبة مع العاملين بها وينتهي معهم ايضا.

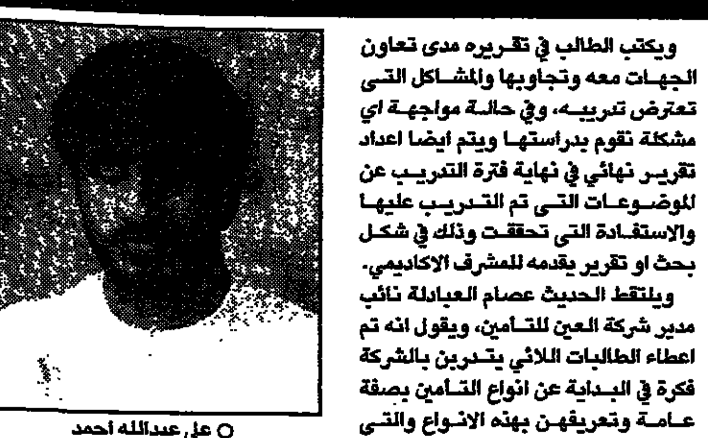
ويشير د. سعد السعيد عبدالرزاق عضو هيئة التدريس بكلية العلوم الاقتصادية والادارية تخصص تامين، ان تدريب الطلبة في مجال التامين يستهدف تعريفهم بالمخاطر التي يتعرض لها المؤمن عليه والمجال الذي تم التامين عليه، بهدف الربط بين الدراسة النظرية والتطبيق العملي الميداني في كل جوانب التامين، ويضاف لذلك ان التدريب يساهم في كسر الحاجز الاجتماعي والنفسي في مجال التعامل والاندماج مع القطاع الميداني.

ويضيف ان التامين عبارة عن تعاون مجموعة من الافراد في المجتمع لتغطية المخاطر المعرضين لها بحيث يجب أن تكفي الاقساط المحصلة منهم لدفع التعويضات عن الخسائر المحققة.. ولذلك اذا فرضنا ان شركات التامين دفعت تامينات اكثر من الاقساط المحققة.. فكيف يمكن لها الاستمرار؟.. وهذه كلها جوانب يتعرف عليها الطلبة من خلال التدريب.. كما ان الاستفادة كبيرة نتيجة اقبال شركات القطاع الخاص على تدريب الطلبة وهذا ما لمسته في شركات التامين خلال اشرافي على برامج تدريب الطلبة لمدة ٦ سنوات.

ويؤكد ان الدولة تحتاج لكل خريجي شعبة التامين لاننا لدينا ١٧ شركة وطنية وفروعها و ٤٠ شركة اجنبية. ويوجد اقسام للتامين بكل من وزارة الاقتصاد ووزارة الشؤون الاجتماعية.

ويستطرد قائلا: اثناء الدراسة نطلب من الطلبة عمل بحوث مع شركات التامين، ولم نجد اي صعوبة في اجراء مثل هذه البحوث مع الشركات، وهذا مؤشر جيد لتجاوب القطاع الخاص وخاصة قطاع التامين تماما مع طلبة الجامعة.

وعن برنامج التدريب يقول انه تم عمل خطة تدريب لطلبة الشعبة على مدى ٦ اسابيع، وعمل نماذج لخطة تدريب الطلبة تتضمن الموضوعات التي يتم تدريب الطالب عليها خلال ٦ اسابيع وتبقى صورة منها مع الطالب، والمشرف الاكاديمي والمشرف الميداني.. يضاف لذلك نموذج اخر يعده الطالب اسبوعيا يتضمن الموضوعات التي تم التدريب عليها خلال الاسبوع ومطابقتها بالخطة الموضوعة مسبقا.



○ جانب من التدريب العملي.

«التدريب يكسر الحاجز الاجتماعي والنفسي ويسهل الاندماج في القطاع الميداني»

المدربون: نكمل دور الجامعة ونساهم في ربط الدراسة النظرية بالجوانب التطبيقية

ويكتب الطالب في تقريره مدى تعاون الجهات معه وتجاوبها والمشاكل التي تعترض تدريبه، وفي حالة مواجهة اي مشكلة نقوم بدراستها ويتم ايضا اعداد تقرير نهائي في نهاية فترة التدريب عن الموضوعات التي تم التدريب عليها والاستفادة التي تحققت وذلك في شكل بحث او تقرير يقدمه للمشرف الاكاديمي.

ويلتقط الحديث عصام العبادلة نائب مدير شركة العين للتامين، ويقول انه تم اعطاء الطالبات اللائي يتدربن بالشركة فكرة في البداية عن انواع التامين بصفة عامة وتعريفهن بهذه الانواع والتي تشمل تامين السيارات، فرز البوالص، الحوادث العامة. كما تتضمن تامين العمال والسرقة وامناء الخزانة والنقد في الخزنة ونقل النقد ومحتويات البيوت، وكذلك اقسام التامين الهندسي للمشاريع تحت التنفيذ، التامين البحري ويشمل فرعين الاول لجسام السفن والثاني تامين البضائع.

ويضيف ان التدريب على كيفية التامين على السيارات نركز عليه كثيرا لانه من اكبر المجالات التي يتم فيها التعامل المباشر بين الطالب او الطالبة والمؤمن عليه.

وتؤكد المهندسة هناء قبلاوي المشرفة على تدريب الطالبات باحد المكاتب الهندسية على ترحيب المؤسسات والمكاتب الخاصة بتدريب طلبة الجامعة والمساهمة في تفاعلهم مع العمل الميداني، واكسابهم المهارات العملية.

وتضيف انه اثناء فترة التدريب تتعرف الطالبات على كيفية اعداد التصميمات الهندسية باستخدام الخرائط والوسائل المختلفة، ودورنا في هذا المجال يكمل دور الجامعة ويساهم في ربط الدراسة النظرية بالجوانب التطبيقية من خلال برنامج للتدريب تم اعداده بالتعاون مع المرشد الاكاديمي.

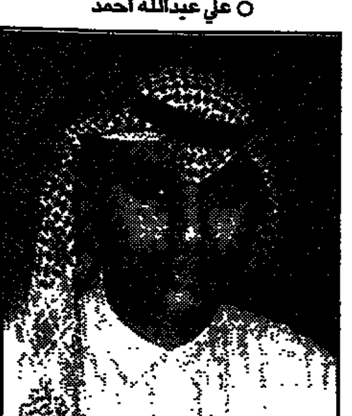
للطلبة رأي

بعد انقضاء اكثر من اسبوعين على بدء برنامج التدريب الصيفي للطلبة.. ماذا يقول الطلاب وماذا تقول الطالبات عن مدى استفادتهم منه ومدى استجابة المؤسسات والشركات الخاصة؟

يقول اياد جمعة سالم الكندي الطالب بكلية العلوم الاقتصادية والادارية شعبة العلوم المصرفية، ان الاستفادة من التدريب كبيرة جدا، ومن خلال تدريبي ببنك الشارقة الوطني تعرفت على عمل الاقسام المختلفة وخاصة الحسابات الجارية، كيفية فتح الحساب الجاري والتوفير وكيفية ادخال الحساب بالحاسب الآلي، صرف الرواتب والمعاشات لكبار السن من الضمان الاجتماعي، المحاسبة البنكية وعمليات الايداع والسحب واستخدام الحاسب الآلي في كل المعاملات.

ويضيف ان العاملين في البنك رحبوا بنا وتعاونوا معنا لان لديهم رغبة صادقة في تدريبنا على الاعمال المصرفية. لكن الاشياء السرية لانطلع عليها بل ان عددا محدودا من العاملين في البنك هم الذين يطلعون عليها بحكم تخصصاتهم لان السرية احد المبادىء الاساسية لعمل البنوك.

ويتفق معه في الرأي الطالب علي عبدالله من كلية العلوم الادارية شعبة العلوم المصرفية ايضا، ويضيف بان التدريب ومعايشة الواقع العملي شيء مهم جدا واستفدنا منه كثيرا، ويجب ان يكون التدريب الثاني للطلبة اكثر تخصصا على اساس ان التدريب الاول يكون شاملا لجميع اقسام البنك ويكون التدريب الثاني متخصصا في قسم من الاقسام بحيث يستطيع المتدرب الاستفادة من القسم وافادته.


○ علي عبدالله احمد

○ اياد جمعة الكندي

ويشير سعيد بن علي بن سالمين البادي الطالب بقسم الادارة العامة بكلية العلوم الاقتصادية والادارية - الى ان التدريب اتاح لنا التعرف على الجوانب التطبيقية المختلفة والتعرف على الاقسام المختلفة ومجالات عمل البنك.

ويضيف ان تدريبي ببنك ابوظبي الوطني تعرفت فيه على الايداعات والعمليات الحسابية المختلفة وتشمل فترة التدريب قضاء اسبوع في كل قسم من اقسام العمل، وهي فترة كافية للتعرف على طبيعة عمل كل قسم، وتعتبر هذه الفترة تمهيدا للعمل في مجال البنوك في المستقبل.

وتقول شيخة علي الكويتي الطالبة بقسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة.. ان التدريب داخل مكتب هندسي خاص اتاح لي التعرف عن قرب على التطبيق العملي للدراسة الاكاديمية والتعرف على المشاكل التي يمكن ان تواجه خريجي القسم في الحياة العملية مما يتيح لنا خبرة مناسبة ويساهم في انخراطنا في هذا العمل بعد معرفة طبيعته في المستقبل.

وتضيف ان العاملين بالمكتب الهندسي رحبوا بنا وابدوا تعاونا كبيرا معنا رغبة في تعريفنا بكل مايمكن اكتسابه من خبرة خلال فترة التدريب.

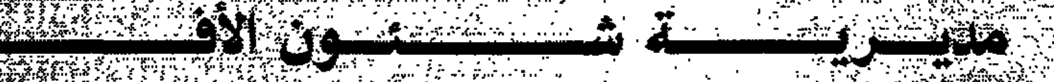
وتشير شيخة عوض المهيري الطالبة بشعبة التامين بكلية العلوم الاقتصادية والادارية.. الى ان الشركة رحبت بها للتدريب وهي شركة العين الاهلية للتامين وتجاوب المسئولون بها مع فكرة التدريب مما يساهم في نجاح هذا البرنامج، ويساعد على اكسابنا خبرات عملية لايمكن الحصول عليها الا بالعمل الفعلي داخل شركة والتدرب على مجالات عمل اقسامها المختلفة.

وتضيف ان هذه اول مرة اؤدي فيها التدريب العملي وتعرفت خلال الفترة القصيرة الماضية على عمليات التامين بصفة عامة وتامين السيارات بصفة خاصة والذي يشمل التامين الشامل ضد الفقد والتلف والمسئولية المدنية.

تحقيق: جمال عياد
تصوير: ربحي سعد



القيـادة العـامة للقوات المسلحة





اعــلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية شئون الأفراد للمواطنين المتقدمين للالتحاق بالمدرسة الثانوية الجوية دعوتهم لحضور المقابلة في الساعة الثامنة صباحا وذلك في مقر المجمع الرياضي العسكري قرب جسر المصفح مصطحبين معهم جوازات سفرهم وذلك حسب المواعيد المحددة لكل مجموعة من المجموعات التالية:

المجمـوعـة الأولـى:

المقابلة يوم السبت الموافق ٩٢/٧/١١

مسلسل	الاسم	مسلسل	الاسم
١	أحمد سعيد محمد الكعبى	٥٨	نبيل عبدالعزيز محمد الرستمانى
٢	شايع جميد هلال راشد المزروعى	٥٩	صالح عبدالله محمد عبدالرحيم خورى
٣	سامر سالم عبدالقادر محمد الصرايرة	٦٠	خلف عتيق سيف سعيد القمزى
٤	سعيد سعد عايض حزام القحطانى	٦١	على محمد حارب محمد السعدى
٥	عبدالله سيف محمد عبدالله الكعبى	٦٢	مفتاح سعيد مفتاح راشد العلوى
٦	عباس على عباس محسن النويس	٦٣	سعيد محمد بلال فرج
٧	زاهر محمد حميد على الحجرى	٦٤	أحمد ناصر عبدالله أحمد حواتان
٨	جمال عبيد محمد العاجل	٦٥	أحمد عبدالله سلطان سعيد الجنيبى
٩	حسن على مثنى أحمد الحربى	٦٦	يونس محمد حسن مراد
١٠	على أحمد سعيد أحمد	٦٧	محمد يوسف عبدالله عامر الصواق
١١	عبدالله محمد عبدالله عوزلى	٦٨	جمعة سنان خادم راشد المهيرى
١٢	فياض رشيد عبده الظاهرى	٦٩	ابراهيم محمد عبدالله العمودى
١٣	محمد بخيت النوه أحمد المنهالى	٧٠	خالد على عبدالرب صالح المالكى
١٤	بدر على سعيد عبدالله الكيومى	٧١	مجاهد ناصر عامر بن الزوع
١٥	طلال أحمد سالم سيف السعيدى	٧٢	يحيى أحمد محمد السعدى
١٦	سالم جمعة على غانم الحوسنى	٧٣	حسين خاطر فايل خميس المخينى
١٧	أحمد محمد مطر أحمد الخيال	٧٤	صالح حمد صالح جدين الهاجرى
١٨	أحمد عمر أحمد سعيد الواحدى	٧٥	محمد أحمد محمد على الذيب
١٩	سيف عبيد سيف حماد	٧٦	خليفة محمد سعيد عتيق القبيسى
٢٠	أحمد محمد عبدالله جاسم	٧٧	طلال ابراهيم الماس محمد سالم
٢١	أحمد محمد جاسم سعيد الزعابى	٧٨	بالعرب محمد هلال سيف اليعربى
٢٢	على صالح محسن طيرم السرور	٧٩	أحمد محمد شارد حسين الملاحى
٢٣	سالم محمد هاشل محمد المنصورى	٨٠	جمال عبيد على حميد
٢٤	أحمد خلفان مبارك سعيد اليحيائى	٨١	خالد عبدالرحمن محمد أمين كلات
٢٥	شداد فرج خميس عوانى	٨٢	خالد ربيع فرحان نصيب المهرى
٢٦	فيصل جمعة عبيد عوض الرواس	٨٣	غالب عبدالله سلطان سيف الكعبى
٢٧	عبيد حسين أحمد حسين	٨٤	على حسين بخيت صالح
٢٨	محمد يوسف أحمد حسين خورى	٨٥	سعيد على سعيد على العواى
٢٩	يوسف محمد حسن باكر	٨٦	مشعل أحمد عبدالله أحمد الملا
٣٠	فارس ربيع عبدالله شحبل	٨٧	عمر الحاج أحمد سالم المنهالى
٣١	أحمد محمد شريف السيد الهاشمى	٨٨	أحمد محمد أحمد سليمان القاضى
٣٢	عبدالقادر علوى أحمد العقيقى	٨٩	أحمد سعيد الصغير سعيد الشامسى
٣٣	مختار عباس محمد صالح عبدالله	٩٠	خالد لويهى راشد سعيد الهنائى
٣٤	خالد أحمد عبدالله ابراهيم البلوشى	٩١	عبدالله أحمد محمد عبدالله
٣٥	حسين سعيد ناصر فرحان القبيسى	٩٢	أحمد عبدالله محمد هزيم العامرى
٣٦	هشام سالم جمعان سالم شحبل	٩٣	سيف محمد راشد محمد
٣٧	سعيد محمد بدر بخيت المحرمى	٩٤	حسن جمعة خميس فرحان
٣٨	راشد مسلم راشد مسلم عامر	٩٥	محمود محمد على عبدالله الغافرى
٣٩	مختار محمد مختار محمد	٩٦	سلطان عبدالله سلطان شاهين
٤٠	محمد صالح مبارك البريكى	٩٧	أحمد سعيد عيظة البريكى
٤١	أحمد عبدالله على درويش	٩٨	حسن على سعيد سيف الشوز
٤٢	عبداللطيف على مزار محمد الزدجالى	٩٩	شهاب أحمد عبدالله محمد الشحى
٤٣	سعيد عبيد سعيد بخيت الراشدى	١٠٠	سلطان أحمد سلمان يعقوب الحمادى
٤٤	طارق أحمد حسن عبدالله	١٠١	على حسن عبدالواحد مطوع
٤٥	ابراهيم محمد ابراهيم يوسف النويس	١٠٢	سالم خميس سالم فرج حمادى
٤٦	ابراهيم صالح على صالح	١٠٣	طلال عبدالله عبدالرحمن أحمد
٤٧	شهاب عبدالله عبدالله صالح الزبير	١٠٤	عادل محمد أحمد عبيد البغيغى
٤٨	حسين قاسم حمدان سالمين	١٠٥	الوليد سيف محمد على فرحان
٤٩	نمر محمد سالم أحمد	١٠٦	وليد عبدالله على محمد بن ديموط
٥٠	مبارك صالح مبارك البريكى	١٠٧	يوسف على خميس خلفان المطوع
٥١	سعيد هلال محمد حميد السكرى	١٠٨	ابراهيم سلطان محمد سلطان الشريف
٥٢	أحمد ابراهيم عبدالرحيم اسماعيل	١٠٩	جاسم محمد عبدالله محمد عيون
٥٣	على خليفة محمد حمد قليعون	١١٠	أحمد عبدالله أحمد خميس الطبيعة
٥٤	محمد عبدالله محمد عبدالرحيم خورى	١١١	على حسن على ابراهيم
٥٥	على ناصر محمد ناصر	١١٢	محمد سعيد على سعيد
٥٦	سلطان سعيد محمد خلف المزروعى	١١٣	على حمدان حبيب سجوانى
٥٧	حمزة أحمد عبدالله جعفر آل حمزة		

المجمـوعـة الثـانيـة:

المقابلة يوم الاحد الموافق ٩٢/٧/١٢

مسلسل	الاسم	مسلسل	الاسم
١	سلطان سيف سلطان الصيرى	٥٩	يوسف مصبح سالم خلفان
٢	على حسن عبدالواحد محمد المطوع	٦٠	ناصر يحيى محمد أحمد العمرى
٣	عبدالله سالم سالمين المرى	٦١	سالم عبدالله سالم حميد الميسلى
٤	مبارك على أحمد محمد النعيمى	٦٢	فهد أحمد سيف خادم الرميثى
٥	خالد أحمد عبدالله الأنصارى	٦٣	أحمد محمد حارب سيف السويدى
٦	مانع جمعة خميس الظريف	٦٤	عبدالحميد محمد عبدالله سعيد
٧	خالد محمد أحمد بيبى	٦٥	حسن سالم حسن الخيال
٨	فيصل عبدالله ابراهيم عبدلله	٦٦	محمد على موسى تركى
٩	ياسر عبدالله ابراهيم عبدالله	٦٧	خميس سعيد خميس عبيد آل سعد
١٠	محمد سعيد سليمان عبيد	٦٨	خالد عبدالله أحمد عبدالله
١١	خالد سالم أحمد سالم اللاغش	٦٩	محمد سعيد محمد على راشد علياه
١٢	جاسم عبدالله جاسم داغر	٧٠	محمد جعفر شريف محمد البيتى
١٣	فهد محمد جاسم بشير	٧١	طارق ناصر عبدالقوى غرامة
١٤	محمد عبيد عيسى النابودة	٧٢	محمد موسى على البلوشى
١٥	عامر عبيد عيسى النابودة	٧٣	يعقوب ابراهيم جميل أحمد
١٦	عبدالرحيم هلال عبدالرحيم على البلوشى	٧٤	طارق أحمد عبدالرحمن محمد
١٧	عدنان هلال عبدالرحيم على البلوشى	٧٥	مبارك محمد سالم حميد الضحاك
١٨	عمر خليل ابراهيم هلال الخميرى	٧٦	عبدالعزيز أحمد محمد أحمد
١٩	عبدالله شمس عبدالرحمن محمد خورى	٧٧	أيمن حميد حمود صالح
٢٠	فيصل محمد عبدالكريم محمد الفيل	٧٨	خالد حسن عبدالرحيم محمد
٢١	صقر حمدان عبدالله نظير الجنيبى	٧٩	عبدالله جمعة على شايب
٢٢	محمد مسعود محمد سالم العامرى	٨٠	خالد حسن ابراهيم الهيش
٢٣	راشد عبدالله سيف راشد الشامسى	٨١	عبدالرحمن على عبدالله محمد النجار
٢٤	خالد سهيل سعيد على البادى	٨٢	خالد عبدالرحمن مبارك بلال
٢٥	محمد جمعة على جمعة آل رحمة	٨٣	عبدالرازق أحمد يوسف محمد
٢٦	سعيد هلال طناف جمعة الراشدى	٨٤	باسم محمد عبدالله سليمان محمد
٢٧	حسن محمد عمر الشادلى	٨٥	فهد محسن عبدالقادر صالح العامرى
٢٨	سالم سعيد سالم سعيد	٨٦	أحمد عبدالله يوسف عبدالله
٢٩	جاسم خلفان مال الله خلفان	٨٧	رفعت حسين جمال اسماعيل
٣٠	خليفة على مال الله أحمد	٨٨	الشيخ محمد ابراهيم عبدالعزيز المعلا
٣١	محمد مبارك عبدالله محمد الحمادى	٨٩	أحمد عوض عنيضة باشميل
٣٢	عبدالله مراد سليمان محمد	٩٠	على حسن أحمد على
٣٣	تركى سعيد خميس وليد الجنيبى الزعابى	٩١	أحمد عمران اسماعيل
٣٤	سيف خميس على محمد بن حجر	٩٢	مهند صالح أحمد تمام
٣٥	بدر على محمد على سعيد التيم	٩٣	حميد مرعى عامر حميد
٣٦	طارق مسعود على محمد تشون	٩٤	جاسم محمد ابراهيم محمد القاسمى
٣٧	بدر محمد حسن عوض	٩٥	فيصل محمد سليمان سالم الزيدى
٣٨	جاسم محمد أحمد عبدالله الحوسنى	٩٦	طلال حسين على حسين
٣٩	عبدالله على أحمد على بانوه	٩٧	أحمد صالح محمد على
٤٠	فاضل سليمان أحمد أحمد محمد الجاسمى	٩٨	طارق عبدالرحيم محمد غلوم كيلان
٤١	على محمد سالم سليمان خرخرش	٩٩	حمد ناصر منصور ناصر المنهالى
٤٢	محمد عبيد سعيد محمد أبوعزيز	١٠٠	خالد أحمد عبدالله عمر التميمى
٤٣	سالم عبدالله موسى يوسف	١٠١	عمر عبدالكريم محمد على
٤٤	عبدالرحمن صالح عقيل بشر النهدى	١٠٢	عبدالله هاشل على تهيل
٤٥	أمين حسن على عبدالله العوضى	١٠٣	يعقوب يوسف عبدالله عبدالرحيم
٤٦	محمد مبارك عوض مبارك	١٠٤	طارق محمود عبدالله حسن
٤٧	جمعة خليفة خميس اسماعيل	١٠٥	فايز عوض مسعود معيوف
٤٨	محمد أحمد محمد راشد بوعفراء	١٠٦	على محمد سعيد ناصر
٤٩	أحمد مبارك أحمد سالم المشجرى	١٠٧	أيمن ابراهيم محمد ابراهيم
٥٠	على محمد خلفان محمد زعيل	١٠٨	محسن صالح محسن طيرم السرور
٥١	شهاب على حسين محمد	١٠٩	عثمان محمد صالح محمد
٥٢	عارف ابراهيم عبدالرحمن عبدالله	١١٠	مسعود محمد راشد خويطر المقبالى
٥٣	وائل صالح عبدالقادر عبدالله	١١١	سليمان محمد ناصر على
٥٤	محمد حسن سعيد عبدالخالق	١١٢	محمد يوسف عبدالله الصواق
٥٥	سليمان عبدالله محمد سالم	١١٣	نبيل جمعة مبارك خميس الصورى
٥٦	هزاع صالح محمد عامر الراشدى	١١٤	على خميس جمعة حارب الكعبى
٥٧	فيصل حسن عبدالله شهيل	١١٥	عمر يوسف أحمد النعيمى
٥٨	ناصر مصبح سعيد محيل	١١٦	فارس مبارك سالم باليث

المجمـوعـة الثـالثـة:

المقابلة يوم الإثنين الموافق ٩٢/٧/١٣

مسلسل	الاسم	مسلسل	الاسم
١	محمد حمد جابر الهاملى	٥٦	سالم عامر راشد سعيد
٢	سالم عبيد سالم الساكوب المزروعى	٥٧	يوسف راشد سعيد الدليل
٣	سلطان سالم خادم سالم المنصورى	٥٨	حميد سالم راشد سيف الحمرانى
٤	خالد مشيط الرضة محمد المزروعى	٥٩	على سعيد سلطان محمد شاهين
٥	عبدالعزيز سالمين مبروك عمر العامرى	٦٠	أحمد ابراهيم محمد صالح
٦	أحمد عوض مراد الهنائى	٦١	عارف محمد عبدالرحمن حسن
٧	يعقوب يوسف محمد أحمد مندنى	٦٢	عصام السيد عبدالغنى السيد محمد شرف
٨	توفيق عايض اسماعيل صالح	٦٣	أحمد محمد أحمد أكبر
٩	خليفة عبدالله خلف الهاملى	٦٤	خالد سعيد أحمد هاشل
١٠	محمد راشد على راشد بالواش المزروعى	٦٥	عبدالله حسن ابراهيم محمد
١١	عادل سعيد سيف سليمان المعمرى	٦٦	خليفة سلطان سيف سيعد الجارى
١٢	سعيد الهاجرى على الرتيعة الجنيبى	٦٧	ابراهيم موسى زيد مبارك
١٣	ناصر جمعة عبدالله على الكعبى	٦٨	عادل سعيد سالم حسن المعلم
١٤	طارق عبدالله أحمد عبدالله	٦٩	عبدالكريم محمد عبدالله عبدالكريم
١٥	راشد عبدالرحمن محمد عبدالله	٧٠	جاسم أحمد سعيد عبدالله غنيوات
١٦	على سالم جمعة محمد الراشدى	٧١	سيف سعيد عبيد حمد المطوع
١٧	ناصر محمد ناصر سلطان	٧٢	سالم حسن مسعود سالم أيوب
١٨	محمد حسن عبدالله مراد	٧٣	سعيد على سعيد راشد
١٩	على راشد خلفان راشد الشامسى	٧٤	زايد اسماعيل خميس زايد
٢٠	جمال ابراهيم محمد عباس	٧٥	خميس محمد على خميس على تيمور
٢١	خالد مصبح على محمد على الهاملى	٧٦	خالد محمد عبدالله الصاروخ
٢٢	محمد سعيد محمد أحمد النعمانى	٧٧	ياسر يعقوب يوسف عبدالله
٢٣	ناصر مسلم ناصر سويدان المنهالى	٧٨	جاسم يعقوب يوسف عبدالله
٢٤	عبدالله محمد عبدالرحمن عبدالجبار	٧٩	محسن محمد محسن بخيت العامرى
٢٥	سلطان محمد حسن باكر	٨٠	محمد سعيد أحمد سالم
٢٦	محمد خليل ابراهيم محمد طوق	٨١	على حسن خلفان حسن
٢٧	على خليل ابراهيم محمد طوق	٨٢	على سيف على سالم
٢٨	خالد مبخوت سليمان قضعان المنهالى	٨٣	محمد على سعيد محمد المالكى
٢٩	عيسى سيف محمد سيف حميدان	٨٤	ماجد راشد عبدالله العود
٣٠	خالد عاشور محمد سالم الكثيرى	٨٥	خلفان محمد خلفان محمد
٣١	جهاد ناصر سعيد معيوف الهطالى	٨٦	عبدالله أحمد سعيد عبدالله
٣٢	سلطان خميس سعيد خميس	٨٧	خالد مصبح سالم محمد مسعود
٣٣	خميس مطر ابراهيم خميس المخينى	٨٨	اسحق خميس أحمد نورى البلوشى
٣٤	أحمد حسن أحمد حسن	٨٩	أحمد سالم عوض سالم الراشدى
٣٥	عبدالله خليفة مبارك سعيد المهيرى	٩٠	سعود راشد خليفة خميس الظريف
٣٦	جمال محمد خليفة راشد المزروعى	٩١	على سيف محمد ابراهيم الخضر
٣٧	أحمد محمد حمد محمد الأنصارى	٩٢	راشد أحمد سعيد أحمد
٣٨	فيصل حسن محمود حسن	٩٣	ثابت صالح سالم ثابت باهيصمى
٣٩	أحمد محمد بلال أحمد	٩٤	حافظ أسد أكبر أسد
٤٠	على أحمد محمد بندوق القمزى	٩٥	جاسم أحمد صالح أحمد عاشور
٤١	عدنان حسن عبدالله العطاس	٩٦	نبيل محمد شارد الملاحى
٤٢	عمران محمد شيبان محمد الياسى	٩٧	ناصر أحمد محمد أحمد
٤٣	محمد خميس سعيد ضاعن المحيربى	٩٨	بدر جابر عثمان سالم سلطان الهامور
٤٤	محمد جمعة جاسم جابر المريخى	٩٩	أحمد راشد أحمد راشدوه الحريمش
٤٥	خلفان سعيد سالم سعيد بن سلومة	١٠٠	محمد حسن على راشد الظهورى
٤٦	سلطان محمد أحمد رحمة	١٠١	راشد محمد حسن الضابط
٤٧	محمد ابراهيم محمد ابراهيم الشاجى الزعابى	١٠٢	خالد غانم راوح شايع
٤٨	خالد أحمد عبدالرزاق عبدالله النقبى	١٠٣	يسلم محمد صالح بايوسف
٤٩	حسين جاسم خلفان عبيد سبت	١٠٤	سالم محمد بن سالم عبدالله
٥٠	عبدالله معيوف عبدالله خميس	١٠٥	خالد سعيد عبيد خميس بن خمسون
٥١	ثانى جمعة توينى بلال	١٠٦	عيسى عبدالله أحمد محمد
٥٢	سعيد خميس على عبدالله الرنقى	١٠٧	وليد غانم راوح شايع
٥٣	راشد درويش جابر سيفان	١٠٨	على عبدالله سالم الشاوى
٥٤	على خلفان محمد بن درويش	١٠٩	هانى محمد محسن ناصر
٥٥	سالم سعيد صبيح بالجام		

مـع تحيـات مديريـة التوجيـه المعنـوى

مجلس ادارة مصرف الامارات المركزي يناقش مقترحات القطاع المصرفي وطلبات البنوك بفتح فروع

عقد مجلس ادارة المصرف المركزي اجتماعه الخامس لعام ١٩٩٢ برئاسة معالي محمد عيد المريخي رئيس المجلس، وقد استعرض المجلس الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال. كما ناقش بالتفصيل المستجدات على الساحة المصرفية والظروف المحيطة بالسوق المحلي والدولي وتدارس المقترحات المقدمة من الادارة فيما يتعلق بمتطلبات القطاع المصرفي.

ونظر المجلس في الطلبات المقدمة من البنوك الوطنية والأجنبية بفتح فروع ومكاتب جديدة في الدولة كما نظر في الطلبات المقدمة من القطاع الخاص المتعلقة بمزاولة مهنة الصرافة.

وناقش المجلس المذكرات المقدمة والمتعلقة بالرقابة على المصارف ونظام الاقراض والحسابات الجارية مع البنوك العاملة وتحديد طرق ايداعات المصرف المركزي بالعملات الأجنبية مع المصارف الخارجية. كما ناقش نظام التدريب وبعث الدارسين واستعرض البيانات والملاحظات الواردة في التقارير الخاصة بالأنظمة واللوائح الداخلية.

رئيس غرفة الشارقة يبحث تنمية العلاقات التجارية مع وفدين ايراني ولاتفي

الشارقة ـ الاتحاد: اجتمع سعادة حسن عبدالله النومان رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة أمس بمركز اكسبو الشارقة بوفد وزارة التجارة الايرانية الذي ترأسه مرتضى فاراباكستي مدير ادارة الصادرات بالوزارة.

وقد أكد النومان خلال الاجتماع ان غرفة تجارة وصناعة الشارقة سوف توفر كافة الامكانيات للشركات الايرانية التي تبحث عن فرص جديدة للتجارة داخل دولة الامارات. وأبدى الطرفان ارتياحهما لعمق العلاقات الثنائية والنشاط الدائم والدور الحيوي للشركات والهيئات الايرانية التي تشارك في معارض اكسبو الشارقة.

كما اجتمع النومان أمس بوفد جمهورية لاتفيا الذي يزور البلاد حاليا برئاسة جيوريس دوبليس نائب رئيس لجنة الشئون الداخلية والدفاع بالبرلمان اللاتفي. وأكد رئيس وفد جمهورية لاتفيا خلال الاجتماع حرص بلاده على تعزيز التعاون مع دولة الامارات بصفة عامة وامارة الشارقة بصفة خاصة في كافة المجالات الاقتصادية وأعلن انه تقرر تشغيل خط جوي جديد ابتداء من شهر اكتوبر المقبل بين لاتفيا ومطار الشارقة الدولي.

وتناول الاجتماع تبادل وجهات النظر حول وسائل تنمية ودعم العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري بين الجانبين، واستعراض أهم ملامح ومزايا وتسهيلات الاستثمارات المتاحة لرجال الأعمال في كلا البلدين والتي تم الاتفاق على نشرها ضمن المطبوعات والاصدارات الدولية للتعريف بها وفرص الاستثمار فيها وتنظيم معارض مشتركة وتقديم التسهيلات اللازمة لاشتراك مصانع لاتفيا في معارض مركز اكسبو الشارقة.

٧٢ مليون دولار خسائر مؤسسة البترول الكويتية

الكويت ـ رويتر: قالت الجريدة الرسمية في الكويت أمس ان مؤسسة البترول الكويتية تتوقع أن تصل خسائرها في السنة المالية التي انتهت في ٣٠ يونيو الى ٢١ مليون دينار كويتي (نحو ٦ر٧٢ مليون دولار).

وجاء الرقم في مرسوم أميري نشر في الجريدة الرسمية يقر ميزانية المؤسسة لسنة ١٩٩١/ ١٩٩٢.

زراعة ٣١ مليون فدان في الموسم الزراعي الجديد بالسودان

الخرطوم ـ أ ش أ: قررت الحكومة السودانية زراعة واحد وثلاثين مليون فدان في الموسم الجديد على ان تبدأ الزراعة من منتصف يوليو المقبل في القطاعين المطري والمروي اي بزيادة اكثر من ستة عشر مليون فدان عن الموسم الماضي. وقال السيد احمد علي قنيف وزير الزرعة والموارد الطبيعية السوداني في تصريحات له امس ان الحكومة خصصت للقطاع الزراعي ٢٢ مليار جنيه في ميزانية ٩٢/ ٩٣ والتي يبدأ تنفيذها اعتبارا من اول يوليو القادم للقطاع الزراعي.

ايقاف ٤ شركات تأمين عن العمل لمدة شهر

أصدر معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة قرارا أمس بمنع أربع شركات تأمين بالدولة عن قبول أي أعمال تأمين أو اعادة تأمين جديدة لمدة شهر اعتبارا من يوم أمس.

وشمل القرار كلا من شركة الخليج العالمية للتأمين (عجمان) وشركة الاعتماد والتجارة للتأمين (الامارات العربية المتحدة) المساهمة العامة، والشركة الوطنية للتامينات العامة المحدودة، وشركة الضمان اللبنانية ش. م.ل.

كما نصت المادة الثانية من القرار على أن تستمر الشركات الموقوفة في مباشرة عمليات التامين التي التزمت بها قبل تاريخ صدور القرار الموافق ٦ يونيو الجاري.

غرفة دبي تبحث زيادة التبادل التجاري مع السفير الكندي

دبي ـ الاتحاد: استقبل سعيد جمعة النابودة، رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي امس لورنس ديكنسون سفير كندا لدى الدولة.

وقد تناول البحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية بين دبي وكندا ورفع مستوى التبادل التجاري بين البلدين.

وقد اشاد السفير الكندي بالنهضة العمرانية التي برزت معالمها خلال السنوات الاربع الماضية التي قضاها السفير في دولة الامارات، كما عبر عن تقديره للدور النشط الذي تلعبه غرفة تجارة وصناعة دبي في توطيد العلاقات بين رجال الاعمال في كل من البلدين.

ودعا النابودة في الاجتماع المؤسسات الكندية لتكثيف نشاطها التجاري في دبي واعرب عن تقديره للجهود التي يبذلها المركز التجاري الكندي من اجل تحقيق الاهداف المنشودة للاسرتين التجاريتين في كل من كندا ودبي.

إفتتاح الاجتماع التنسيقي في مجال التجارة العربية البينية بالقاهرة

القاهرة ـ وام: افتتح الدكتور يوسف نعمة الله الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بجامعة الدول العربية امس اجتماع لجنة التنسيق في مجال التجارة العربية البينية بحضور الدكتور حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

وتشارك في الاجتماع كافة المنظمات العربية التي تتصل اعمالها بالتجارة بين الدول العربية اضافة الى ممثلين عن صندوق النقد العربي والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية.

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها الاقتراحات الخاصة بتشجيع التجارة بين الدول العربية والمقدمة من المنظمات العربية المتخصصة.

الطاير يستعرض مع وزير الدولة الروماني للشئون الاقتصادية سبل تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين


● معالي احمد الطاير اثناء اجتماعه مع وزير الدولة الروماني.

اجتمع معالي أحمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بمكتبه في قصر الخبيرة أمس مع معالي باول كومان وزير الدولة الروماني للشئون الاقتصادية والمالية الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية التي تربط بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والمالية وسبل تطويرها.

وقد شرح الوفد الروماني في الاجتماع قوانين ونظم الاستثمار في رومانيا وبرامج الحكومة الرومانية للتحول الى نظام السوق الحرة والمزايا التي توفرها قوانين الاستثمار والمجالات المتاحة للمستثمرين في رومانيا.

كما تم في الاجتماع بحث التعاون وتبادل الخبرات بين البلدين في المجال النقدي والمصرفي والاستيراد والتصدير وكذلك الترتيبات الخاصة بانعقاد اجتماع اللجنة المشتركة بين دولة الامارات ورومانيا المتوقع في اغسطس المقبل في بوخارست.

وحضر الاجتماع سعادة نيقولاي اريميا السفير الروماني لدى الدولة وأعضاء الوفد المرافق للوزير الضيف.

والمسئولون بصندوق أبوظبي يدرسون امكانية المساهمة في مشاريع تنموية لكل من رومانيا وتوجو وبنين

عقد أمس بمقر صندوق أبوظبي للانماء الاقتصادي العربي اجتماع بين المسئولين بالصندوق والوفد الاقتصادي الروماني الذي يزور البلاد حاليا.


سعادة خليفة محمد المهيري مدير صندوق ابوظبي بالوكالة خلال لقائه مع الوفد الروماني.

وترأس جانب الصندوق سعادة خليفة محمد المهيري مدير علم الصندوق بالوكالة، في حين ترأس الجانب الروماني معالي باول كومان وزير الدولة للشئون الاقتصادية والمالية وبحضور سعادة نيقولاي فرجيل اريميا السفير الروماني لدى الدولة.

وقام الوفد الروماني خلال الاجتماع بعرض عدد من المشاريع الانمائية لدراستها والنظر فيها وخاصة في المجال الصناعي.

ورحب سعادة خليفة المهيري بالتعاون القائم بين البلدين في المجالات الاقتصادية.

ومن جانب آخر عقد أمس بمقر الصندوق اجتماع مشترك بين سعادة خليفة محمد المهيري والوفد الاقتصادي المشترك الذي يضم معالي جوزيف اميفيا كوفياو وزير التجهيز والمناجم في جمهورية توجو ومعالي أورليان هويسو وزير الطاقة والمناجم والهيدروليك في جمهورية بنين الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال الاجتماع عرض بعض المشاريع الانمائية المشتركة بين توجو وبنين على المسئولين في الصندوق لدراستها وبحث امكانية المساهمة في تمويل بعضها.

غرفة عجمان تبحث تنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مسئول أمريكي

كتب ـ محمد الشامسي:

بحث السيد عبدالله الحمراني مدير عام غرفة تجارة وصناعة عجمان أمس خلال اجتماعه مع السيد «أسكوت فيوال» نائب القنصل الأمريكي لدى الدولة أهمية تبادل الآراء لتعزيز التعاون الاقتصادي كما تم بحث سبل توثيق العلاقات التجارية بين البلدين.

وأكد الحمراني على أهمية ايجاد فرص مشتركة للاستثمار مع التركيز على المشروعات الصناعية التي تسهم فيها التقنية والفعاليات الأمريكية بالتعاون مع رجال الأعمال في دولة الامارات وسبل تسويق انتاجها في أسواق البلدين، وقدم الحمراني عرضا مفصلا عن مراحل التطور التنموي السريع لامارة عجمان والتسهيلات الكبيرة التي تقدمها للمستثمرين.

وأكد نائب القنصل الأمريكي حرص بلاده على دعم التعاون الاقتصادي بين البلدين اضافة الى تقوية العلاقات بين رجال الأعمال في كل من الامارات وأمريكا.

غرفة البحرين تدعو لتشكيل لجنة متخصصة للنظر في انشاء شركة اعادة تأمين خليجية

المنامة ـ واخ: قرر مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة البحرين ضرورة تشكيل لجنة فنية تضم المختصين في قطاع التامين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لوضع تصوراتها حول دراسة الجدوى التي قامت بها الامانة العامة لمجلس التعاون بخصوص انشاء شركة اعادة تامين خليجية برأسمال ضخم وعلى غرار شركة اللويدز البريطانية.

وصرح النائب الاول لرئيس مجلس ادارة الغرفة علي صالح الصالح عقب انتهاء الاجتماع اول امس بأن المجلس وافق على التوصية الصادرة من هيئة مكتب الغرفة المتعلقة باقامة فندق في لندن لشركة طيران الخليج.

وقال الصالح ان المجلس كلف رئيس لجنة الدراسات المالية والاقتصادية بالغرفة تقي البحارنة بالتنسيق مع ادارة السياحة والراغبين في هذا المشروع وعرض مايتم التوصل اليه في الاجتماع القادم لمجلس ادارة الغرفة من اجل اتخاذ القرار المناسب.

تداول ٧٠١ الف سهم بقيمة ٢١٥ الف دينار في بورصة البحرين

المنامة ـ واخ: شهدت سوق البحرين المالية أول امس في اول يوم تداول هذا الاسبوع حركة ملحوظة حيث تم تداول حوالي ثلاثة ارباع مليون سهم «٧٠١ الف و ٤٠٥ اسهم»! بقيمة ٢١٥ الفا و٨٤ دينارا و ٨٧٠ فلسا تم تنفيذها من خلال ابرام ٢٦ صفقة.

واشارت النشرة اليومية الصادرة عن السوق الى انه قد نتج عن هذا التداول ارتفاع المؤشر العام للاسعار ٧٣ر٣ نقطة بسبب ارتفاع مؤشر قطاع البنوك التجارية بمقدار ٨٣ر٣ نقطة ومؤشر قطاع الخدمات بمقدار ١٤ر٩ نقطة وذلك على الرغم من تراجع مؤشر قطاع البنوك والشركات الاستثمارية بمقدار ٤٦ر١ نقطة.

وقد تحقق هذا النمو في المؤشر العام للتداول بعد ان ارتفعت اسعار اسهم شركات مساهمة عامة مسجلة في السوق ورغم انخفاض اسعار اسهم ثلاث شركات واستقرار اسعار اسهم خمس شركات حيث ان التداول قد تم في اسهم ١٤ شركة مسجلة في السوق من اجمالي ٣٠ شركة مسجلة اى بواقع ٦ر٤٦٪ من اجمالي الشركات المسجلة.

اجتماعات المركز العربي لدراسات المناطق الجافة بدمشق تبحث التوسع في انتاج الغذاء ليعادل النمو السكاني في الدول العربية

دمشق ـ كونا: بدأت في دمشق أمس اعمال الدورة الـ ٢١ للجمعية العمومية للمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة التابع لجامعة الدول العربية. ويشارك في اعمال هذه الدورة وزراء الزراعة في ١٦ دولة عربية، واكد وزير الزراعة السوري اسعد مصطفى في كلمة افتتح بها الاجتماعات ضرورة السعي للوصول الى مرحلة متقدمة من الاعتماد على الذات والتوسع في انتاج الغذاء وتوفير المستوى المناسب من العيش لكافة ابناء الشعب العربي والحد من اتساع الفجوة الغذائية الناجمة عن عدم تحقيق معدلات تنمية زراعية توازي معدل النمو السكاني مما ادى الى الاعتماد بشكل متزايد على الاستيراد.

ودعا الى ايجاد حلول لمشكلات الجفاف بالتعاون بين الدول والمنظمات والوكالات المتخصصة.

وتناقش الجمعية العمومية العجز المالي الذي يعاني منه المركز العربي واستراتيجية العمل حتى عام ٢٠٠٠.

وقالت مصادر المركز ان ١٠ في المائة من الاعضاء يلتزمون بتسديد التزاماتهم المالية وان انسحاب بعض دول الخليج من عضوية المركز ادى الى تراجع مشاريع المركز.

ودعا عدد من المشاركين الى تحقيق الاستفادة القصوى من مصادر المياه المتاحة واستخدام التقنيات الحديثة في الري والمساهمة في اعداد وتنفيذ برامج اقليمية وقطرية تهدف الى وقف التصحر وزيادة الرقعة الخضراء.

ويبحث المجتمعون خلال اجتماعاتهم عدة موضوعات من اهمها دراسة اوضاع المناطق الجافة والاراضي القاحلة والوضع المائي في الدول العربية بالاضافة الى مناقشة منجزات المركز العربي في المجالات المختلفة ولاسيما ما يتعلق منها بالدراسات القومية والقطرية المرتبطة بالتصحر والجفاف ووضع المياه ووضع الحلول والمقترحات الفنية لاخراج هذه الدراسات الى حيز التنفيذ واقرار خطة عمل المركز للعامين القادمين.

٣ مليارات دولار عجز ميزانية الصين

بكين ـ رويتر: قالت صحيفة الشعب الصينية الرسمية ان العجز في ميزانية الصين عام ١٩٩١ بلغ اكثر من ٢٠ مليار يوان «ثلاثة مليارات دولار» او ما يزيد بحوالي ثمانية مليارات يوان «مليار دولار عن الرقم المستهدف».

ونسبت الصحيفة اول امس الى وزير المالية وانج بينجكيان في تقرير للجنة برلمانية ان السبب يرجع الى الانفاق خلال السيول الصيفية عام ١٩٩١ وتكاليف الحفاظ على احتياطيات الدولة من الحبوب وتمويل مشروعات البنية الاساسية.

وقال ان «التسيب الاداري وتكاليف الوزارات التي يعمل بها عدد اكبر مما يجب وانفاق الدولة على المآدب والجولات السياحية وتقديم دعم وحوافز اكثر من اللازم كلها اسباب ادت الى العجز».

اليوم بالقاهرة

منظمة الدول الافريقية المنتجة للنفط تناقش الاوضاع في سوق النفط وتبادل الخبرات

القاهرة ـ واخ: تبدأ اليوم بالقاهرة اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة الدول الافريقية المنتجة للنفط بمشاركة وزراء نفط ووفود من احدى عشرة دولة عربية وافريقية.

وتتناول الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة الاوضاع الراهنة في السوق الدولية للبترول واعتماد الدراسات النهائية التي اعدتها اللجنة الفنية للدول الاعضاء في المنظمة حول التنظيمات الداخلية للمنظمة وموازنة المنظمة للعام ١٩٩١ والتي بلغ حجمها مليون دولار.

كما تتناول الاجتماعات بحث سبل تبادل الخبرات بين الدول الاعضاء في مجال تسويق الزيت في الاسواق العالمية وكذلك بحث مشروع لعقد نموذجي للاسترشاد في مبيعات وصادرات الزيت الخام يتضمن افضل شروط للبيع.

وتتناول الاجتماعات كذلك تبادل المعرفة حول احدث الدراسات الفنية في مجال الاستكشاف والانتاج النفطي والتعرف على احدث التطورات التكنولوجية في مجال البحث عن البترول فيما تقدم مصر ورقة تتضمن الخبرة العلمية والتطبيقية المصرية في هذه المجالات.

من جانب آخر تتناول الاجتماعات دراسة «ضريبة الكربون» التي طرحتها الدول الاوروبية المستهلكة للبترول وموقف دول المنظمة من الغرض الاوروبي لهذه الضريبة والتعرف على الاساليب الواجب اتباعها اذا ما فشلت المفاوضات الراهنة التي تجريها دول النفط الخليجية لوقف فرض هذه الضريبة بسبب اثارها السلبية على اقتصاديات الدول النامية.

مؤتمر الصناعيين الخليجيين بالكويت يناقش قضايا التنمية الصناعية

المنامة ـ واخ: تشارك البحرين في المؤتمر الرابع للصناعيين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيعقد في الاول من شهر ديسمبر القادم بالكويت. وقال مصدر بوزارة التنمية والصناعة في تصريح لصحيفة (الايام) البحرينية امس ان المؤتمر ياتي في اطار الندوات والمؤتمرات التي وفرتها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية خلال العام الجاري مشيرا الى ان هذا المؤتمر ينظم بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة الكويت والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية. واضاف ان المؤتمر الذي سيعقد على مدى يومين سيبحث في عدة قضايا منها ما يتعلق بالتنمية الصناعية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في التسعينات ـ التحديات والفرص الى جانب السياسات الهادفة الى تطوير الصناعة الخليجية ورفع مستوى قدراتها التنافسية في الاسواق المحلية والخارجية.

بنك التسويات الدولية يبدي تشاؤمه من وضع النمو الاقتصادي في العالم

لندن ـ واخ: اعرب تقرير لبنك التسويات الدولية عن تشاؤمه من فرص العودة الى وضع النمو الاقتصادي في الغرب وفي العالم ايضا.

ويرى التقرير ان ارتفاع مستوى الديون وتدني اسعار العقارات في معظم الدول الصناعية يعرقلان تحقيق تلك الفرص.

وتحدث التقرير عن بوادر الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة وفي النمو الاقتصادي القومي الذي تشهده معظم دول العالم النامي بما في ذلك امريكا اللاتينية وآسيا.

وفيما يتعلق باوروبا توقع التقرير تحولات ضريبية كبيرة وارتفاعا في نسبة البطالة كي تصبح الوحدة الاوروبية الاقتصادية والمالية ممكنة.

واوضح التقرير عددا من الصعوبات التي يواجهها القطاع المصرفي بسبب الديون المعدومة وضعف الاقتصاد في معظم الدول الصناعية.

واشار الى تراجع اصول المصارف الدولية بمقدار الفي مليون دولار في العام الماضي قياسا بمقدار المطاليات من العملات الاجنبية ويعد هذا التراجع الاول من نوعه منذ الاربعينات.

وقال التقرير ان السياسات التجارية التقييدية لتلك الدول تلحق الضرر باحتمالات النمو الاقتصادي في العالم كله.

واوضح ان العالم الصناعي منافق في مواقفه إذ انه يشجع الاصلاحات التجارية في الدول النامية ويكبح في الوقت نفسه وصول منتجات العالم النامي الى اسواقه.

وتحدث التقرير عن المخاطر الجسيمة والخسارة الكبيرة التي تتعرض لها المؤسسات المالية الدولية وخصوصا في مجال القروض والاصول والاسهم.

اسواق المال المحلية

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٩٩٢/٧/٦م
مؤشر البنك ٦٥ر١٥٣٧ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ اتصالات	٧٧٧ـ٧٨٠
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٠ـ٣٥٥
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٢٥ـ٥٢٨
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٩٥ـ٤٩٤
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥١٥
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٤٨٥
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٥٥ـ٢٦٠
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٣٧ـ٢٤٠
٩ ـ شركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية	٨٠ـ٨٥
١٠ ـ بنك ابوظبي الوطني	١٨٠ـ١٨٥
١١ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٥ـ١٠٦
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٦٣٥
١٣ ـ بنك دبي التجاري	٣٢ـ٣٣
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	٨٠
١٥ ـ بنك الشارقة الوطني	٢ر٧٥
١٦ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	١٨
١٧ ـ بنك الفجيرة الوطني	١٣٥
١٨ ـ بنك أم القيوين الوطني	١٤٢ـ١٤٠
١٩ ـ بنك عمان المحدود	٢٥٠
٢٠ ـ البنك العربي المتحد	٨٥ـ٨٠
٢١ ـ بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٦٢ـ٦٠
٢٢ ـ بنك دبي الاسلامي	١٤٠ـ١٤٣
٢٣ ـ بنك الامارات الدولي	١٠ر٧٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام
الدرهم ٣٧٥ر٣٪ الدولار ٨١٢ر٣٪ الجنيه الاسترليني ٤٣٧ر٩٪

اسعار الذهب والفضة
● جرام الذهب ٥٥ر٤١ درهم ● جرام الفضة =٥٢ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٠ر٩٨	٩٧٥ر
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
دينار كويتي	١٢ر٧٥	١٢ر٦٧
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢ر٣٥٠	١٢ر٦٠٠
ليرة لبنانية (تحويل) (للالف درهم)	٤٣٠ر٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٤٨	٥ر٣٨
دينار اردني (تحويل)	٥ر٤٥	—
دينار عراقي	٢٨ر	٢٥ر
جنيه مصري	١ر٢٠	٢ر١٥
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣ر٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٨٤٢	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣١٢	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨٥	٣ر٦٦٥
جنيه استرليني	٧ر٠٤	٦ر٩٣
مارك الماني	٢ر٤٣٥	٢ر٣٩
فرنك فرنسي	٧٢ر	٧١ر
فرنك سويسري	٢ر٧٢	٢ر٦٨
ين ياباني	٠٢٩٧٥ر	٠٢٨٥ر
ليرة ايطالية	٠٠٣٣ر	٠٠٣١٥ر
روبية هندية	١٢٢ر	١١٥ر
روبية باكستانية	١٤١ر	١٣٦ر
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

أسواق العملات العربية والعالمية

انخفض الدولار الامريكي مقابل العملات الدولية الرئيسية وسجل عند اغلاق بورصة لندن امس ٥١١٩ر١ مارك الماني و٤٧ر١٢٤ ين ياباني و٣٥٢٥ر١ فرنك سويسري و٩٢٥ر٥ فرنك فرنسي بينما ارتفع الجنيه الاسترليني الى ٩١١٦ر١ دولار.

● بيروت: سجل الدولار ١٧٣٠ ليرة.

● القاهرة: حافظ درهم الامارات على سعره بالبنوك عند ٦٨ر٨٧ قرش والدولار ٤٠ر٣٣١ قرش وفي الصرافات سجل الدرهم ٥٠ر٨٨ قرش والدولار ٢٠ر٣٢٢ قرش.

○ الذهب والفضة ○

● محليا: انخفض سعر جرام الذهب ٣ فلوس وبلغ ٧١ر٤١ درهم والاونصة ٤٤ر١٢٩٧ درهم وثبت سعر جرام الفضة عند ٥٢ فلسا.

● عالميا: ارتفع سعر اونصة الذهب عند اغلاق لندن امس الى ٥٠ر٣٤٦ دولار.

ارتفاع موجودات البنوك التجارية بسلطنة عمان الى ١ر٤ مليار دولار في مارس الماضي

دبي ـ رويتر: أعلن البنك المركزي لسلطنة عمان ان مجموع موجودات البنوك التجارية في السلطنة ارتفع بنسبة ٦ر٤ في المائة في العام الذي انتهى في مارس ١٩٩٢ وقد زادت البنوك من مخصصاتها للديون المشكوك في تحصيلها بنسبة ٢٢ في المائة خلال نفس الفترة.

وأظهرت النشرة ربع السنوية للبنك التي تلقاها مندوب (رويتر) في دبي ان مجموع الموجودات في العام حتى مارس ارتفع الى ٥٦ر١ مليار ريال عماني (١ر٤ مليار دولار) من ٥ر١ مليار ريال (٩ر٣ مليار دولار) خلال عام. وزادت مخصصات الديون المشكوك في تحصيلها والفائدة على هذه الديون بنسبة ٢٢ في المائة الى ٢ر١٠٤ مليون ريال (٢٧١ مليون دولار) من ٤ر٨٥ مليون ريال (٢٢٢ مليون دولار) قبل ذلك بعام.

ولم تذكر النشرة رقما للارباح عن العام حتى شهر مارس الماضي وقد حققت البنوك زيادة نسبتها ٣٥ في المائة في ارباحها الاجمالية في سنة ١٩٩١ حينما ارتفعت الى ٤ر١٧ مليون ريال عماني (٢ر٤٥ مليون دولار) من ٩ر١٢ مليون ريال (٥ر٣٣ مليون دولار) في عام ١٩٩٠.

كما تضاعفت قروض البنوك التجارية للدولة خلال العام حتى مارس الماضي الى ٥ر١٥٨ مليون ريال (٤١٢ مليون دولار) وذلك يعزى في جانب منه الى زيادة كبيرة فيما تحوزه من سندات حكومية.

وكانت سلطنة عمان قد أصدرت اول مرة سندات خزانة قصيرة الأجل عام ١٩٨٧ لمساعدتها على سد عجز في الميزانية، وفي شهر اغسطس الماضي طرحت سندات تنمية حكومية طويلة الأجل. وارتفع ما تحوزه البنوك من سندات الخزانة الى ٨ر١١٤ مليون ريال (٢٩٨ مليون دولار) من ٩ر٦٧ مليون ريال (١٨١ مليون دولار)

وقالت النشرة انه حتى مارس الماضي اشترت البنوك سندات تنمية قيمتها ٤ر١٢ مليون ريال (٢ر٣٢ مليون دولار).

اذربيجان توافق على المشاركة مع كازاخستان وعمان في مشروع خط انابيب النفط

البحرين ـ الاتحاد: وافقت جمهورية اذربيجان امس على ان تصبح شريكا مؤسسا في اتحاد شركات لانشاء مشروع خط انابيب نفط مشترك قامت بتاسيسه الشهر الماضي كل من جمهورية كازاخستان وسلطنة عمان.

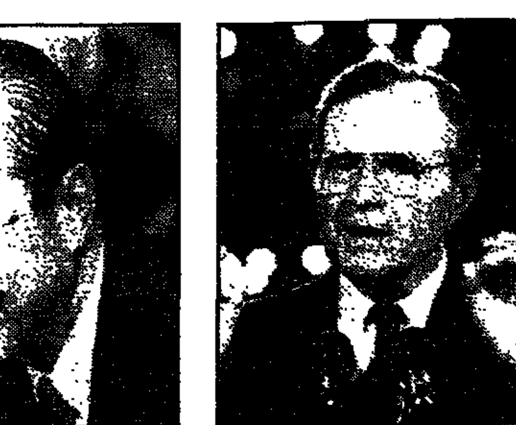
وصرح ناطق باسم سلطنة عمان بانه بموجب بنود الاتفاقية التي وقعت في باكو امس فقد وافقت اذربيجان على ان تصبح شريكا مؤسسا لاتحاد الشركات وبان تكون للاطراف الثلاثة مصالح متساوية في مشروع خط الانابيب.

واضاف الناطق بان اتحاد شركات مشروع خط انابيب النفط سيزاول نشاطه في شكل شركة ذات مسئولية محدودة وسيطلق عليها اسم «اتحاد شركات خط انابيب بحر قزوين المحدودة» كما ان الشركة ستكون مدتها غير محددة وان اتحاد الشركات سيملكه الاعضاء المؤسسون بحصص متساوية.

قمة الدول السبع الكبرى في ميونيخ

الالمان واليابانيون.. هل يساندون بوش في سباق الانتخابات؟

قادة الدول السبع لديهم رغبة في مساعدة يلتسين



○ بوش.. ينتظر هدية من الشركاء.

○ ميازاوا.. استعدوا لمساعدة امريكا.



○ كول.. مازال متشددا في عدم تخفيض الفائدة.

بدأت امس اعمال قمة الدول السبع الصناعية في مدينة ميونيخ الالمانية وسط اوضاع سياسية واقتصادية صعبة للغاية تواجه الدول الاعضاء في المنظمة، وفي جو يوحي ان فرص الاتفاق على القضايا الرئيسية مثار الخلاف ضعيفة.

ويرى عدد كبير من المحللين ان القمة ستناقش كل شيء ماعدا الاقتصاد كالعادة، وان وعود القادة بتركيز جل جهودهم على القضايا الاقتصادية وترك الشئون السياسية جانبا مجرد كلام اجوف. فالازمة اليوغوسلافية تفرض نفسها على الجميع، وطالما ان الخلاف قائم على القضايا الاقتصادية فمن الطبيعي التعريج على الامور السياسية والامنية، ان لم يكن لشيء، فلحفظ ماء وجه القادة المجتمعين في القمة.

ويحاول هذا التحليل التعرف على النتائج التي قد تتوصل اليها القمة والمشكلات التي تعترض طريق التوصل الى اتفاق يعوق يلتسين على تحمل مشكلاته في روسيا ويمنح بوش هدية تفيده في عام الانتخابات، ويرضي اليابانيين والالمان، وهو امر يبدو مستبعدا وان كان ثمة اتفاق على شيء واحد هو تقديم المساعدات الحقيقية لروسيا.

عندما تتجمع الادارة الرئيسية للاقتصاد العالمي في ميونيخ بالمانيا، ربما يتم تذكيرها، مثلما حدث في المرة الاولى، ان الاقتصاد قد هيمن فعلا على المداولات في قمة مجموعة الدول السبع الاقتصادية.

ومع ان قادة العالم دائما ما تحدثوا حديثا طيبا حول الاقتصاد في القمم، الا ان قضايا امن الحرب الباردة عادة ما احتلت السبق. فبالرغم من كل شيء، فان الرئيس او رئيس الوزراء لم يكونا يشعران بانهما يشبهان رجل الدولة حول اوزان الصواريخ او الغزوات السوفييتية في العالم الثالث بدلا من الانغماس في تفاصيل حصص ولربات الحديد او اموال دعم محصول الذرة الاوروبية.

لكن الآن، منذ ان بدأت القمم الاقتصادية عام ١٩٧٥، فان مجموعة السبعة ستلتقي دون ان يخيم التهديد السوفييتي على مناقشاتها، وبدون عزاء الحرب الباردة الذي ابقى الغرب متماسكا لسنوات طويلة. ومع ان ذلك بالتأكيد يعد انباء طيبة بالنسبة للعالم، فربما يكون له آثار جانبية غير مقصودة على عملية القمة، وبرغم قادة الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا وفرنسا وايطاليا والمانيا واليابان على التحدث حول القضايا الاقتصادية التي يفترض ان يناقشوها في هذه القمم.

لكن انهيار الشيوعية قد قضى كذلك على اي مبرر امني اساسي بالنسبة لمجموعة السبعة لتطرح جبهة موحدة للعالم حول الاقتصاد والشئون الاخرى. وفي الواقع حسبما اشار روبرت هورماتس، الاقتصادي الدولي في ادارة كارتر السابقة، فانه بالرغم من ان مجموعة السبعة كان يجب عليها ان تعمل كمجلس امن اقتصادي للعالم، الا انها لم تقم بذلك الدور على الاطلاق.

التحدي

لذلك في ميونيخ.. فان تحدي مجموعة السبعة سيكون الحفاظ او الابقاء على تحالف دولي فاعل، بالرغم من الانقسامات العميقة حول الشئون التجارية والاقتصادية، التي من المرجح ان تعلن الان بشكل صريح.

وقال فريد برجستين خبير اقتصادي في معهد الاقتصاد الدولي في واشنطن معلقا «في الواقع فان قمة ميونيخ هي اول تجمع للعالم الصناعي منذ انهيار الشيوعية. وبالتالي فانها تعد واحدة من اول اختيارات هذا العهد الجديد».

واضاف احد كبار المسئولين الكنديين الذين شاركوا في التحضيرات لقمة ميونيخ معلقا «اعتقد ان مصداقية عملية القمة على المحك هذه المرة خاصة حيال كيفية تعاملها مع القضايا الاقتصادية».

ان التفوق الجديد للاقتصاد ياتي في وقت تمارس فيه واشنطن دور قيادة متفائلا داخل مجموعة السبعة، فاليابان والمانيا تمارسان الان دورا معادلا للدور الامريكي وهما في وضع لايختلف عن وضع الادارة الامريكية داخل المجموعة، وهذه حقيقة حياة جيوبو يبدو من المؤكد انها ستؤثر على الوضع التفاوضي للادارة الامريكية في ميونيخ.

ايماءات رمزية

ومع ان اليابانيين والالمان ربما يقومون بايماءات رمزية لمساندة الرئيس بوش، الا ان المراقبين يقولون انه من المرجح ان يتجنبوا اية تغييرات جذرية في سياساتهم الاقتصادية، ربما ترسم على اساس المساعدة في تحفيز الاقتصاد الامريكي وكفالة بوش قبل انتخابات نوفمبر. ولو عجز عن التوصل لاتفاق بشأن المشكلات الاقتصادية الاساسية فان قادة مجموعة السبعة ربما يعودون في النهاية لقضايا الامن، وخاصة ازمة يوغوسلافيا وخلق شكل من اشكال المظهر الخارجي لاتفاق دولي.

لكن لو ان مجموعة السبعة تعود للشكل وتسعى للراحة في مثل هذه القضايا الامنية، فان ذلك سيعني اخفاقا اساسيا للقيادة من جانب كل من ادارة بوش، والقوى الصناعية الغربية بوجه عام حسبما يعتقد الكثير من المراقبين.

بالطبع، فان وسط الهبوط العالمي هو ليس افضل وقت للتوصل الى اجماع دولي حول الشئون الاقتصادية. وفي الواقع، فان بوش وقادة العالم الاخرين في القمة يواجهون مشاكل عنيدة على مايبدو وعسيرة في وقت تحتل فيه القضايا الاقتصادية مركز الصدارة على جدول الاعمال السياسي الداخلي في كل دولة صناعية كبرى تقريبا.

وبالفعل، فان نزاعات تجارية مريرة بين الولايات المتحدة واليابان واوروبا، تعرض للخطر مباحثات التجارة العالمية الجارية وتحفز على تطور الكتل التجارية المتنافسة.

المراقبون يتوقعون اتفاقا حول القضايا الامنية لحفظ ماء الوجه!

ترجمة:

رفيق الجرجاوي

عن لوس انجلوس تايمز

هدية بوش

لكن مصدر القلق الاكيد الان في البيت الابيض هو فيما اذا كان بوش سيتلقى اية هدية في عام الانتخابات من جانب الحلفاء ربما تساعد على جعل هبوط الاقتصاد الامريكي يختفي.

وقد اكد نيكولاس برادي وزير الخزانة قبل ايام بان الامريكيين في ميونيخ سيحاولون الافادة من الوعي المتزايد بين قيادة مجموعة السبعة «للحاجة للحفاظ على النمو العالمي» ولكن مع ان الامريكيين سيجعلون بالتاكيد تلك قضية مركزية في ميونيخ، فان اليابانيين والاوروبيين لن يمنحوا بوش مايريد كما يبدو مؤكدا.

ان المساعدة لروسيا ربما تكون احدى القضايا الاقتصادية التي سيتم احراز تقدم حيالها في ميونيخ.

ويحضر الرئيس الروسي بوريس يلتسين قمة السبعة لاول مرة ومن المرجح ان يقابل بترحاب بالغ اكثر من سلفه الرئيس السوفييتي الاسبق ميخائيل جورباتشوف، الذي حضر قمة لندن الاقتصادية في العام الماضي. وبعد ان اصبح الاتحاد السوفييتي الان تاريخا واثبت يلتسين انه مصلح اقتصادي وسياسي ثابت الخطى، فان الولايات المتحدة وحليفاتها تعتقد انه يجب عليها امداد يلتسين بدعم ملموس يمكنه ان يعود به الى وطنه.

ويتذكر القادة الغربيون جيدا ان اخفاقهم في منح مساعدة جديدة لجورباتشوف في لندن قد اضعفه في الداخل وربما ساعد على الشروع في المحاولة الانقلابية في اغسطس الماضي. وقال مسئول كبير في الادارة الامريكية قبل ايام معلقا «في ميونيخ، نحن نرغب في التثبت من اننا نملك دعما متعدد الجنسيات ليلتسين».

وحيث ان مجموعة السبعة قد التزمت بتقديم ما قيمته ٢٤ مليار دولار على شكل مساعدة اقتصادية لخصمها السابق، فان مسألة مهمة تواجه الغرب في ميونيخ تتعلق بمدى السرعة والشكل اللذين ستسلم بهما المساعدات لحكومة يلتسين.

وقد وردت اجابة جزئية على ذلك السؤال في وقت لاحق من الشهر الماضي، عندما وافق صندوق النقد الدولي، بتشجيع من الادارة، بتقديم مليار دولار على شكل مساعدات، حتى على الرغم من ان وكالة الاقراض الدولية لم تتوصل الى اتفاق نهائي مع الروس حول خطط اصلاحهم الاقتصادي. وكان صندوق النقد الدولي قد طالب في السابق بان تكمل حكومة يلتسين العمل في صفقة اصلاح قبل ان يتم الافراج عن المساعدة.

بل ان بوش اقترح قبل ايام انه عندما يلتقي بيلتسين ربما يناقش امكانية تحويل مجموعة السبعة الى مجموعة الثمانية، على ان تكون روسيا احدث عضو فيها. وقال بوش «ان الاقتصاد الروسي هائل، وهم لديهم مشكلات ضخمة لكن حجمهم يمنحهم موقفا استثنائيا».

ولاعطاء بوش شيئا ملموسا لاخذه الى يلتسين، فان الكونجرس الامريكي قد وافق مؤخرا على طلب للادارة من اجل المزيد من المساعدة الى روسيا. وسيمنح مشروع القرار مليار دولار على شكل مساعدة جديدة لروسيا، بالاضافة الى الجمهوريات الاخرى السوفييتية السابقة، خلال عامين.

وبالرغم من المخاوف السياسية بضرورة ان تقلص الولايات المتحدة من مساعدتها الخارجية عندما يكون هناك الكثير من المشكلات الاقتصادية في الداخل، الا انه يتوقع ان يوافق مجلس النواب على صفقة للمساعدات في وقت لاحق من هذا الشهر.

بالطبع، فعندما ياتي بوش للدفع بالامور للامام، يظل من الممكن جدا لهذه القمة الاقتصادية ان تتحول مرة اخرى للقضايا العسكرية والامنية. وقد اشار عدد من كبار مسئولي الادارة قبل ايام الى انهم يتوقعون بان «تهيمن الازمة اليوغوسلافية على المناقشات السياسية في ميونيخ لكنهم وعدوا بالا تاخذ الضوء بعيدا عن الاقتصاد.

لكن اخرين ليسوا واثقين من ذلك، خاصة وان الطائرات الامريكية التي يتوقع ان تحمل المساعدات الانسانية الى سراييفو التي تحتضر جوعا، ستصل تحت مظلة قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة، بينما يكون بوش في اوروبا. واطلق الخبير الاقتصادي هورماتس تنهيدة وهو يقول «ان القمم دائما ماتم اغراقها بكل شيء ماعدا الاقتصاد».

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

نافذة اقتصادية

★ القاهرة: تعقد بالقاهرة اليوم اجتماعات الجمعية العمومية للشركة المصرية ـ الكويتية الجديدة للطيران العارض والشحن الجوي والتي انشئت بالتعاون بين مؤسسة مصر للطيران والخطوط الجوية الكويتية ووقع عقد تأسيسها في يوليو الماضي بالقاهرة.

وصرح السيد اسماعيل شريف رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية الكويتية الجديدة للطيران بان الشركة حصلت مؤخرا على الموافقة النهائية لمزاولة النشاط من الهيئة العامة للاستثمار ... ومن المنتظر ان تبدأ في ممارسة نشاطها قبل نهاية شهر سبتمبر القادم.

★ نيودلهي: وافقت اليابان على منح الهند مساعدات بقيمة ٩ر١ بليون ين لاستيراد اجهزة تدريب وزيادة الانتاج الغذائي ومنحة مالية من المبلغ بحوالي ٦ر٣١٥ مليون ين.

وذكرت وكالة انباء برس ترست ان الوثائق حول الموافقة قد تم تبادلها اليوم بين «سي. فاردا شاري» وكيل وزارة المالية الهندي و «ز. كاميناغا» القائم بالاعمال الياباني في دلهي.

★ الجزائر: ذكر وزير الزراعة الجزائري محمد لياس مسلي في مناسبة البدء رسميا بحملة الحصاد / درس الحبوب ان الجزائر تتوقع محصولا مقداره ٤ر٣ مليون طن من الحبوب منها ٢ر١ مليون من القمح الصلب.

لكن الوزير عبر عن عدم رضائه عن هذا الرقم المنخفض قياسا الى السنة الماضية «٦٢ر٣ مليون طن». وقال ان «انتاج الحبوب لهذه السنة يعني اننا لم نستخدم بدراية الظروف المناخية الجيدة».

وقال مسئول عن تعاونيات الحبوب والخضار المجففة ان «٢٣ تعاونية للحبوب والخضار المجففة تخشى ان تتعرض للاقفال في اواخر حزيران / يونيو الجاري بسبب الصعوبات المالية».

★ بانكوك: افاد تقرير اقتصادي ان روسيا ظهرت كسوق محتملة جديدة امام رجال الاعمال والمستثمرين التايلانديين عقب الاصلاحات الاقتصادية التي شهدتها مؤخرا.

وذكر التقرير الذي اعده البنك التجاري ان حجم التجارة الروسية التايلاندية ارتفع من ١٢١ مليون دولار في عام ١٩٨٨ الى ٣٤٩ مليون دولار العام الماضي.

وذكرت وكالة الانباء التايلاندية ان تايلاند صدرت سلعا قيمتها ٩٨ مليون دولار الى روسيا واستوردت منها سلعا قيمتها ٢٥١ مليون دولار العام الماضي.

★ بيروت: اعلن مصدر وزاري لبناني ان حكومة بلاده ستبدأ خلال الايام القليلة القادمة تطبيق برنامج مالي واقتصادي تقشفي جديد للتقليل من عجز الموازنة ومعالجة هبوط سعر صرف العملة اللبنانية مقابل الدولار الامريكي.

كما ستجري اتصالات مكثفة مع عدد من الدول والمؤسسات الدولية لتحريك موضوع مساعداتها للبنان.

واوضح المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان البرنامج اللبناني سيتضمن اسسا جديدة للانفاق الحكومي ويخفف من حدة الازمة الاقتصادية الراهنة واثارها وانعكاساتها الاجتماعية.

بعد التشدد في منح الائتمان



اتجاهات عالمية

تباطؤ النمو الاقتصادي في تايوان

تايبيه ـ رويتر : اوضحت احصاءات نشرت في مطلع الاسبوع ان الازدهار الاقتصادي في تايوان يتباطأ بمعدل متوسط اذ بدأت تظهر آثار زيادة قوة العملة المحلية وتطبيق البنك المركزي سياسة تضييق الائتمان.

★ تباطؤ الانتاج الصناعي.

وقالت وزارة الاقتصاد ان الانتاج الصناعي زاد ٧٣ر٣ في المئة في مايو الماضي عن مستواه قبل سنة وهو ابطأ معدل للنمو هذا العام.

واضافت الوزارة ان الانتاج هبط ٥٣ر٠ في المئة عن مستواه في ابريل على اساس معدل موسمي وذلك لاسباب يعود بعضها الى الضعف في قطاعات مرتبطة بالتصدير مثل المنسوجات.

واعلنت ايضا ان طلبيات تصدير السلع التايوانية في مايو هبطت ٥٥ر٣ في المئة مقارنة بمستواها في ابريل الى ٩٤ر٦ مليار دولار امريكي رغم انها زادت ٠٤ر٦ في المئة عن مستواها قبل عام.

وفي الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي قفزت اوامر التصدير بنسبة ٨٩ر٧ في المئة مقارنة بعام مضى الى ٨ر٣٢ مليار دولار.

وتضررت طلبيات التصدير في مايو بهبوط حاد في الطلبيات نادر الحدوث من جانب هونج كونج بنسبة ٦٣ر٥ في المئة الى ٩٢٢ مليون دولار مقارنة بعام مضى.

وتمثل هونج كونج القناة الرئيسية لتجارة تايوان المزدهرة مع الصين.

وقال محللون لوسائل اعلام محلية انه من المحتمل ان تكون اوامر التصدير الى هونج كونج في مايو استثنائية وستزيد مرة اخرى قريبا. ولكن الصادرات هبطت ايضا بسبب الارتفاع الكبير في سعر الدولار التايواني مقابل الدولار الامريكي.

وكان الدولار التايواني قد قفز ٥ر١ سنت الى سعر قياسي بلغ ٧١٤٠ر٢٤ دولار تايواني مقابل الدولار الامريكي عززه في ذلك الفائض التجاري التايواني وارتفاع اسعار الفائدة عن الاسعار الامريكية.

ويشعر الاقتصاديون بالقلق ايضا بسبب جهود الحكومة الرامية الى السيطرة على التضخم عن طريق تضييق نطاق الائتمان. وكان البنك المركزي قد رفع سعر الخصم الرئيسي ٢٥ر٠ نقطة مئوية الى ١٢٥ر٦ في المئة الشهر الماضي.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

٤ر٤٠٪ زيادة في الديون الخارجية الامريكية في العام الماضى

واشنطن ـ ا ف ب: اعلنت وزارة التجارة الامريكية ان الولايات المتحدة ظلت اكبر البلدان المدينة في العالم عام ١٩٩١ حيث قفزت ديونها الخارجية بنسبة ٤ر٤٠٪ في المائة وبلغت ٨٤ر٣٨١ مليار دولار مقابل ٠٣ر٢٧٢ مليار دولار عام ١٩٩٠.

واوضح التقرير ان الاستثمارات الامريكية في الخارج بلغت ٢١١٠ مليارات دولار وسجلت بذلك ارتفاعا بنسبة ٦ر٦ في المائة بالنسبة لعام ١٩٩٠ بينما بلغت الودائع الاجنبية في الولايات المتحدة ٢٤٩٠ مليار دولار بارتفاع نسبته ٧ر١٠ في المائة.

وتعكس الديون الخارجية الامريكية الفرق بين الاستثمارات الامريكية في الخارج والودائع الاجنبية في الولايات المتحدة.

واوضحت وزارة التجارة ايضا ان الديون الخارجية الامريكية ازدادت بهذه النسبة الكبيرة بسبب ارتفاع الاسهم في وول ستريت اكثر منه في البورصات المالية الاجنبية.

وتتم الودائع الاجنبية والامريكية على شكل اسهم وسندات ومن هنا الاثر الذي تتركه حركات البورصة على رصيد الديون.

ولاتزال بريطانيا المستثمر الرئيسي بشكل مباشر في الولايات المتحدة وتبلغ الودائع البريطانية الاجمالية فيها ٠٦ر١٠٦ مليارات دولار. وتاتي اليابان ثانية مع ٦٦ر٨٦ مليار دولار.

مواقيت الصلاة

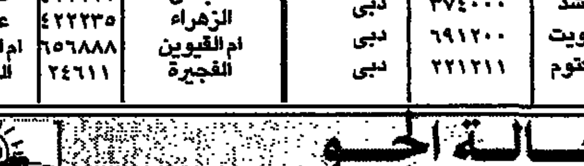
فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤ر١٣	٥ر٣٧	١٢ر٢٩	٣ر٥١	٧ر١٩	٨ر٥٠

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	نهارا: صيدلية عمان ـ شارع زايد الثاني ت: ٣٢٤٨٣٠ وصيدلية ساهر ـ النادي السياحي ت: ٧٢٧٣٧٢ ليلا: صيدلية الملا ـ شارع المطار الجديد ت: ٤٧٧٧٤٠ وصيدلية عروس البحر ـ شارع زايد الاول ت: ٦٦٣٣٤٣ وصيدلية الوثبة الجديدة ـ بني ياس ت: ٢٣٦٥٦
العين	الصيدلية الوطنية ـ شارع زايد الاول ت: ٦٤١٤١٨
دبي	صيدلية طارق ـ شارع المكتوم ت: ٢٢٦٧٩٣ وصيدلية آسيا ـ شارع الفهيدي ت: ٥٢٧١٨٣
الشارقة	نهارا: صيدلية المجاز ـ شارع جمال عبدالناصر ت: ٥٩٩٧٩٩ وصيدلية المجرة ـ شارع خميس الهولي ت: ٣٥٩٦١٦ ليلا ـ صيدلية لمياء ـ جوار بريد الكورنيش ت: ٥٤٧٧٨١ وصيدلية ميدان الرولة ـ شارع الزهراء ت: ٣٥٥١٦٦
الذيد	صيدلية الكوكب ـ الشارع العام ت: ٨٢٢٣٤٢
خورفكان	ـ الصيدلية المركزية ـ السوق المركزي ت: ٣٨٦٢٧٧
كلباء	صيدلية بن موسى ـ شارع الشيخ حمد القاسمي ت: ٧٧٦٦٦٧
رأس الخيمة	الصيدلية الهندية ـ شارع الصباح ت: ٣٣٣٩٥١ وصيدلية الخليج ـ شارع عمان ت: ٢٢٨٥٥١
عجمان	صيدلية عجمان ـ شارع الشيخ راشد ت: ٤٤٦٠٣١
ام القيوين	صيدلية ام القيوين ـ شارع الملك فيصل ت: ٦٥١٦٨٠
الفجيرة	صيدلية الفجيرة الجديدة ـ الغرفة ت: ٢٢٤٨٢٠
دبا	صيدلية الشرق الاوسط ت: ٤٤٤٣٧٦

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة



يتوقع مركز التنبؤات الجوية الرئيسي بالظفرة ان يستمر الضباب على منطقة ابوظبي وبعض المناطق الساحلية في الصباح الباكر وتبدأ بعدها الرؤية بالتحسن.. البحر من هادىء الى خفيف الموج بارتفاع من قدم الى قدمين عند الساحل ومن قدم الى ٣ اقدام في الداخل.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٨	٢٥	٨٥	٥٠
العين	٤٥	٢٥	٧٠	٢٥
دبي والشارقة	٣٨	٢٥	٨٥	٥٠
رأس الخيمة	٤٠	٢٦	٧٥	٤٥
الفجيرة	٣٩	٣٠	٧٥	٤٥

محطات البترول

□ ابوظبي
• المطار ـ قرب المطار القديم
• السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
• الفردوس شارع الميناء
• بني ياس ـ شارع بني ياس
• النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية)
• الكورنيش ـ شارع الكورنيش.
• الساعة طريق ابوظبي العين.
• المرور ـ شارع المطار الجديد
• شرطة البطين ـ شارع الخليج العربي
• الطريق الغربي ـ طريق المصفح ـ ابوظبي.
• النور ـ شارع المطار الجديد
□ منطقة ما بعد المقطع:
• المفرق ـ طريق ابوظبي ـ العين
• سيح شعيب ـ سيح شعيب طريق ابوظبي دبي
• الشهامة ـ طريق دبي / ابوظبي.
• جرن يافور ـ مدينة بني ياس ـ طريق العين ـ ابوظبي
• مدينة المفرق ـ امام مستشفى المفرق ـ طريق عام ابوظبي ـ دبي
• السمحة ـ السمحة ـ طريق دبي ـ ابوظبي.
• الشبيصي ـ الختم ـ طريق ابوظبي ـ العين
• المطار الدولي ـ داخل حرم المطار
• المصفح ـ منطقة المصفح الصناعية
• المطار الدولي الجديد ـ طريق المطار الجديد
□ العين
• (العوهة) دوار العوهة
(المدينة) شارع زايد الاول
• الصاروج ـ طريق الهيلتون
(المويجعي) دوار الجبل
(مزيد) شعبية مزيد
(رماح) استراحة رماح
• (زاخر) دوار زاخر
• (الهيلي) أمام عيادة الهيلي
• (المرخانية) طريق العين ـ ابوظبي.
□ المنطقة الغربية:
• طريف ـ طريق السلع ـ ابوظبي
• السلع ـ السلع ـ قرب جمارك السلع
• دلما ـ جزيرة دلما
• بدع زايد ـ مدينة بدع زايد
• الرويس ـ طريق ابوظبي ـ السلع
• ليوا ـ مدينة ليوا ـ
• غياثي ـ مدينة غياثي
• طريف الجديدة ـ طريق ابوظبي ـ السلع.
□ الشارقة: الاشواق ـ منطقة المنتزة.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة ـ منطقة الراعفة
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
(ساحل عمان) ـ شارع عمر بن الخطاب ـ ديرة
(الكرامة) ـ شارع القطاعيات ـ بر دبي.

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	١ ١ ٨ ١٤	فيسوكوغورسك نوردستار كاشيما ميرسك كريست	حاويات حاويات منوعة سيارات
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		دوف، زرقا، كينج هي، يوني فورتشن، جل برنس، مارتير، هالدور، السالمية، اورينت برايد	
ميناء جبل علي ت: ٠٨٤ـ٣٥٢٥١		ستولت هيلولاند، اوشين بليسنج، بكري اوربيتور، كوريور، اورينت فيث، نيوستاد، بيلمون فولمار	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	١ ٢ ٦ ٧ ٨ ٣	كيرمنشوج اس تي كيه ايران هرمز راحة سي ستار نصر	حاويات حاويات ركاب وشحن حديد وقرميد حاويات بصل
ميناء خورفكان		بريمن سيناتور ابن زهر	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٥٠ر٤ القرآن الكريم المفسر من سورة التوبة ١٥/٤ الحديث الديني «اسماء الرسول» للدكتور رجب سعيد شهوان ٢٤/٤ من الاحاديث النبوية ٢٦ر٤ برنامج «منهج القرآن في التربية الاسلامية» للدكتور احمد خليل ٣٦ر٤ القرآن الكريم ٥٨ر٤ «مجلة الفكر الاسلامي» لحامد واكد ٢٨ر٥ القرآن الكريم ٤٦ر٥ المصحف المرتل الرباعي ١٥ر٦ من الاحاديث النبوية ١٧ر٦ القرآن الكريم ٣٤ر٦ برنامج «كيف تقرأ القرآن الكريم» للشيخ عبدالباري محمد ٤٤ر٦ القرآن الكريم ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٠ر٩ استوديو «١٠» ٤٥ر١٢ عالم الاسرة ٣٠ر١ نشرة الاخبار ٤٥ر١ التقرير الاخباري ١٥ر٢ مايطلبه المستمعون ٥ مسلسل يومي ١٥ر٥ البث المباشر ٨ مسلسل يومي ٤٠ر٨ في ذاكرة التاريخ ١٥ر٩ كلمات حول الاغنيات ١٥ر١٠ اشرعة المعرفة ١١ حبيب الله ١٢ ليالي الامارات ١ خفقات قلب ١٠ر١ عرض الانباء والمصحف المرتل والختام

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٩ خدمة المعلومات التلفزيونية آمارلتكست ١٠ السلام الوطني ١٠ر١٠ القرآن الكريم ٢٥ر١٠ فترة الاطفال وتتضمن ١ ـ مسلسل لولو الصغيرة ـ مسلسل تاوتاو ٣ ـ برنامج الرحلة ٥٠ر١١ برنامج المائدة العربية ٣٥ر١٢ الاسلام والانسان ١ برنامج اليكم مع التحية ٢ برنامج اسرار البحار ٥٠ر٢ المسلسل الاجنبي ٢٠ر٣ برنامج لقاء النور ٤ فترة الاطفال الثانية وتتضمن ١ ـ مسلسل وادي الامان ٢ ـ غزاة من الفضاء ٥ برنامج العلم والايمان ٦ برنامج جهينة ٢٠ر٧ برنامج روعة الطبيعة ٥٠ر٧ المسلسل التاريخي تحت ظلال السيوف ١٠ر١٠ برنامج الخليج في ذاكرة ابنائه ١١ برنامج المنوعات اضواء المدينة.

الفترات الاخبارية: ٣٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى ٧ جريدة اليوم ٩ الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ٣٠ر١٢ الاخبار الثالثة والاخيرة.

البرنامج الثاني

١٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٠ر١٠ فترة الاطفال ١١ الكاميرا الخفية ١٢ اخبار سي ان ان ٣٠ر٤ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٠ر٥ شارع النجوم ٤٠ر٦ برنامج كوميدي ٨ الاخبار بالفرنسية ١٠ الكاميرا الخفية ١١ منوعات اجنبية.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٢ القرآن الكريم ١٠ر٢ حديث ديني ٢٠ر٢ رسوم متحركة ٢٠ر٣ مسلسل الجوهرة والصياد ٤ المدرسة الرياضية ٠٥ر٤ قاموس المساء ١٥ر٤ كرة قدم من الدوري الانجليزي ٥ الفيلم العربي القلب له احكام بطولة فاتن حمامة ـ احمد رمزي ـ عبدالسلام النابلسي ـ سراج منير ٤٥ر٦ الطريق الى الجامعة ٧ المسلسل الخليجي الى ابي وامي مع التحية ٨ الاخبار الاولى ١٥ر٨ العلم والانسان ٩ المسلسل العربي ضمير ابلة حكمت ١٠ اخبار العاشرة ٣٠ر١٠ الاخبار الرياضية ٥٠ر١٠ ابتسامات ٠٥ر١١ المصارعة الحرة العالمية ٣٥ر١١ حروف مضيئة وسهرة الليلة مع حرف الغين «غ» ٣٥ر١٢ القرآن الكريم ٤٠ر١٢ السلام الوطني.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

الفترة الصباحية: ١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم ٠٥ر١٠ البرنامج المحلي طريق الهدى ١٨ر١٠ الرسوم المتحركة ٣١ر١٠ مسلسل الاطفال الكرتوني مخلص صديق الحيوان ٥٩ر١٠ مغامرات سعدون ٢١ر١١ البرنامج المحلي مشاعل الامل ٥٨ر١١ المسلسل الاسطوري رحلة العجائب ٢٧ر١٢ اذان الظهر ٤٠ر١٢ البرنامج المحلي مايرقصه المشاهدون ٤٥ر١٢ المسلسل الخليجي تناتيف ١٧ر١ البرنامج الاخباري الصحافة اليوم ٣٣ر١ الختام باستراحة المحطة.

الخدمات الخاصة

٢ الافتتاح بالقرآن الكريم ٠٥ر٢ تفسير القرآن الكريم ١٤ر٢ المسلسل الاوردو الموسم ٣ اخر الاخبار ١٦ر٣ المسلسل الاجنبي ALF ٤٠ر٣ البرنامج الثقافي سحر النماذج ٥٣ر٣ اذان العصر ١٤ر٤ الختام باستراحة المحطة.

البرنامج العام: ٤ القرآن الكريم ٣٣ر٤ الحديث الديني لطائف القرآن ٤٣ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٤٥ر٤ الرسوم المتحركة كاليميرو ٥٨ر٤ مسلسل الاطفال الكرتوني سالي ٣١ر٥ البرنامج التعليمي المنوع المناهل ٠٢ر٦ برنامج الاطفال المحلي كل يوم رحلة ٣٢ر٦ مفكرة المساء ٤٣ر٦ البرنامج الديني في نور القرآن ١٤ر٧ اذان المغرب ٣٠ر٧ لخر الاخبار ٣٤ر٧ المسلسل اليومي الوجه الاخر ٤٤ر٨ اذان العشاء ٠٣ر٩ البرنامج المحلي ابجد هوز ١١ر٩ البرنامج المحلي الشرطي ٥٦ر٩ البرنامج المحلي مايرقصه المشاهدون ٠٢ر١٠ عرض برامج الغد ١٥ر١٠ السهرة مع روائع القصص العالمية هؤلاء الرجال. ٢٠ر١١ لخر الاخبار ٣٥ر١١ ابتهال ديني ٤٥ر١١ السلام الوطني ثم الختام.

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

منطقة الخدمة	اللغة	التردد	طول الموجة بالامتار	التوقيت: دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	الزمن العالمي جرينتش الى
شمال امريكا	انجليزي	٧٢١٥	٤٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزي	٩٦٠٠	٣١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
	عربي	٩٦٠٠	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
شمال امريكا الغربي	انجليزي	١١٩٦٥	٢٥	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	١١٩٦٥	٢٥	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه اليابان	عربي	٢١٧٣٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٦٠٠	٠٩٠٠	١٢٠٠
		٢٥٦٩٠	١١	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٥٣١٥	١٩	١٦٠٠	١٧٠٠	١٢٠٠	١٣٠٠
الشرق الاقصى اتجاه استراليا	عربي	١٥٣٠٥	١٩	١٥٠٠	١٦٣٠	١١٠٠	١٢٣٠
		١١٩٨٥	٣١	١٦٣٠	١٨٠٠	١٢٣٠	١٤٠٠
شمال افريقيا	عربي	٢١٥١٥	١٣	١١٠٠	١٣٠٠	٠٧٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
اوروبا	عربي	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٥١٠	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٦٥	٢٥	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٣٦٠٥	٢١	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٥٤٨٥	١٩	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١١٦١٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
		٩٧٨٠	٣١	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
الشرق الاوسط	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٧٠٠	٠٨٠٠	٠٣٠٠	٠٤٠٠
الهند وباكستان	عربي	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠	٠٦٣٠
		٩٦٩٥	٣١	٢٠٠٠	٢٤٠٠	١٦٠٠	٢٠٠٠

انه في يوم

٧ يوليو

١٧٥٣: صدر اول قانون في انجلترا يعامل اليهود باعتبارهم مواطنين عاديين.

١٨١٥: دخلت قوات الحلفاء باريس بعد الحاق الهزيمة بنابليون بونابرت.

١٨٩٨: ضمت الولايات المتحدة جزر هاواي لممتلكاتها.

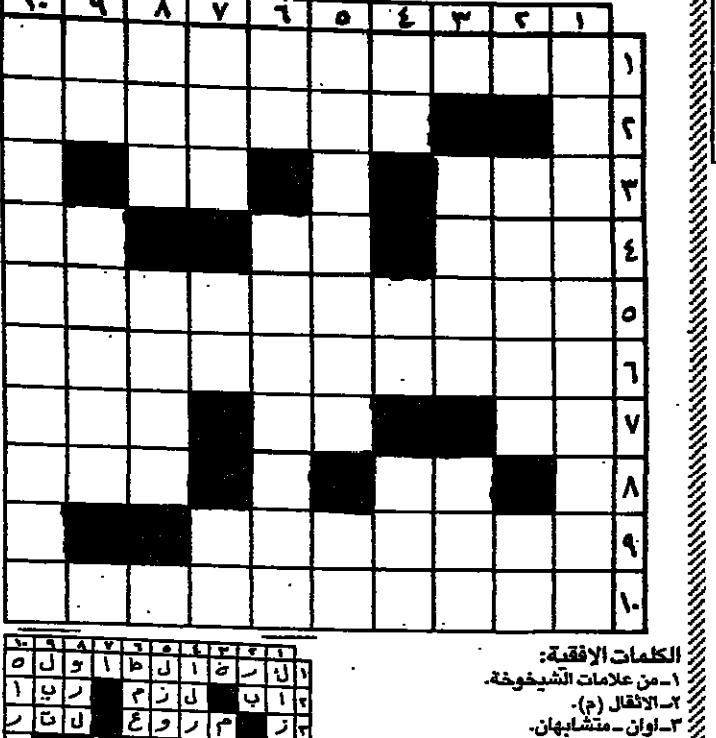
١٩١٨: قصفت السفن البريطانية العاصمة التركية اسطنبول في الحرب العالمية الاولى.

١٩٣٧: بدأت الحرب الصينية اليابانية بصدام بين قوات البلدين اثناء مناورات قرب بكين.

١٩٧٥: شنت الطائرات الاسرائيلية هجوما وحشيا ضد معسكرات اللاجئين في جنوب لبنان.

١٩٨١: اسقطت سوريا ثامنة طائرة اسرائيلية بدون طيار واعترفت اسرائيل بسقوطها.

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية:
١ـ من علامات الشيخوخة.
٢ـ الاثقال (م).
٣ـ اوان ـ متشابهان.
٤ـ حرض (م) ـ يخصني ـ د (م).
٥ـ يسعى للفوز بها اي رياضي (م).
٦ـ جنود استخدمهم محمد علي باشا في فتوحاته.
٧ـ اداة استفهام (م) ـ اشتعل ـ عبرا (م).
٨ـ للنداء ـ صغيرة الفرس.
٩ـ ادميناهم (م).
١٠ـ طبيب واديب مصري معروف.

الكلمات الرأسية:
١ـ من الحدود الاسلامية.
٢ـ لم تبلغ درجة الندرة ـ تلثا رصف.
٣ـ اجهزة (م) ـ ينزل.
٤ـ سئم ـ للتمني (م) ـ في الوجه.
٥ـ غيرناه (م) ـ للنداء (م).
٦ـ والدة ـ بياغتهم.
٧ـ قبر ـ اداة جزم ـ في البيض.
٨ـ رجع ـ شهر ميلادي (م).
٩ـ يخصني (م) ـ تدخل عليه تحسنات.
١٠ـ طرد الاحباش من جنوب الجزيرة العربية.

○ حل المسابقة الماضية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ر	ة	ا	ل	ط	ا	و	ل	ه
٢	ا	ب	■	ل	ز	م	■	ر	ي	ا
٣	ز	■	م	ر	و	ع	■	ل	ت	ر
٤	ا	ل	ا	ي	م	ل	ن	■	■	ي
٥	ب	ا	ر	ا	ه	■	و	ص	ف	ت
٦	ل	ب	ق	ن	■	ي	ة	ا	ر	ر
٧	ا	■	ا	■	ا	ن	ج	و	د	و
٨	ن	ة	ا	ي	ا	ن	ا	ن	■	م
٩	ل	ل	■	■	و	ج	ل	■	ي	ا
١٠	ا	ل	ه	ي	د	ر	و	ج	ي	ن

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٣٥	٦٤١٢٠٠
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٦١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	الشيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهيلي	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٦٠	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

انت وحظك

مواليد اليوم

تقابل اليوم شخصا عزيزا من الاصدقاء القدامى.

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
مارس المزيد من التمرينات الرياضية حتى ترتاح اعصابك قليلا.

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
بك حنين دائم الى ماض حالم.

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
تتمتع بفراسة وذكاء يمكنك من معرفة اخلاق من حولك.

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
بقليل من الهدوء والتفكير يمكنك تحقيق اهدافك.

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
تبادل مثمر للاراء بينك وبين بعض الاصدقاء.

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
الحياة جميلة فلا داعي للتشاؤم.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
احذر من غيرة بعض الزملاء ولاتتحدث اكثر من اللازم.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
المساعي التي تقوم بها في محيط العمل ستكلل بالنجاح.

برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
لقاء مع من تحب تؤجله بعض الظروف الطارئة.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
ظروفك المعيشية تستتب محققة لك رؤية اوضح للمستقبل القريب.

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
حاول ان تجد القدرة على فصل مشاكلك المالية والعاطفية.

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
اذا كنت تريد طرق مجالات عملية جديدة عليك باستشارة الاصدقاء.

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
طيران الامارات	لندن	٠٧٠٠	دبي	٠٨٠٠
الهندية	بومباي	٠٧٤٠	تريفاندرام	٠٩٠٠
مارتن اير	امستردام	٠٧٤٥	بانكوك	٠٩٠٠
المصرية	الاسكندرية	١٤٢٥	مسقط	١٥١٥
الاردنية	—	—	عمان	٠٨٠٠
الاندونيسية	جدة الرياض	١٩٠٥	جاركتا	٢٠٠٥
الفلبينية	مانيلا	٢١٢٠	الرياض	٢٢٢٠
السويسرية	زيوريخ الرياض	٢٢٣٠	الرياض زيوريخ	٠٠٠٥
الباكستانية	كراتشي	١٤٤٠	كراتشي	١٦٠٠
السعودية	الرياض	١٥١٠	دبي	١٥٤٠
السودانية	الخرطوم الشارقة	١٥١٠	الخرطوم	١٦١٥
الهندية	تريفاندرام	١٨٢٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	دبي	١٧٥٠	الرياض	١٨٢٠
اليمنية	صنعاء الدوحة	٢٢٤٥	صنعاء	٢٣٣٠
البريطانية	لندن دبي	٢٣١٠	الظهران لندن	٠٠١٥
السريلانكية	روما	٢٣١٥	كولومبو	٠٢٢٥
السورية	دمشق	٠٠٥٥	بومباي	٠١٤٠
الاندونيسية	امستردام	٠٠٣٥	سنغافورة جاكرتا	٠١٤٥
الاردنية	عمان	٠٢٢٥	دبي	٠٣١٠
الكويتية	الكويت دبي	٠١٣٥	—	—
مارتن اير	فوكيه	٠٢٢٥	امستردام	٠٣٤٠
السريلانكية	كولومبو	٠٣٢٠	باريس امستردام	٠٣٣٠
الفلبينية	الرياض	٠٣٠٠	مانيلا	٠٤٠٠
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة		زيوريخ امستردام	٠٤١٥

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٣	بومباي	٠٧٣٠	البحرين	٠٨٣٠
٤١٣	—	—	البحرين استنبول اثينا	٠٩٠٠
٧١	—	—	البحرين القاهرة	٠٩١٥
٥	—	—	البحرين لندن	١٠٢٠
٩١١	مسقط	١٠٤٠	بيروت	١١١٥
٥٤٠	البحرين	١١٣٠	مسقط	١٢٠٠
٥٧٠	—	—	شيراز	١٤٢٠
٤٧٣٢	البحرين الدوحة	١٤٣٠	كراتشي	١٥٣٠
١٧٥	مسقط	١٤٥٠	جدة	١٥٣٠
٢٣٤	الكويت الدوحة	١٧٢٥	الدوحة الظهران	١٨١٠
٥٧١	شيراز	١٨٣٠	البحرين	١٩٣٠
٩١٢	بيروت	٢٠١٥	مسقط	٢٠٤٥
٧٢	القاهرة البحرين	٢١٠٥	—	—
٤	لندن الدوحة	٢٣٢٠	بومباي	٠٠١٥
١١٥٢	—	—	مسقط بانكوك هونج كونج	٠٠٠١
٦٢	البحرين	٠٠٣٥	تريفاندرام	٠١٣٠
١١٥٣	هونج كونج بانكوك مسقط	٠١٠٠	—	—

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الفلبينية	—	—	مانيلا	٠٠١٥
الكويتية	الكويت	٠٠١٥	الكويت	٠٨٤٥
الماليزية	كوالالمبور	٠٠٣٠	لندن	٠١٤٥
اليوغسلافية	سنغافورة	٠٠٤٠	بلجراد	٠١٤٠
البريطانية	ابوظبي	٠٠٥٠	لندن	٠١٤٥
ايرفلوت	—	—	موسكو	٠٢٠٠
جيس اير	صوفيا	٠١٣٠	سنغافورة	٠٣٠٠
الماليزية	كوالالمبور	٠١٤٥	باريس	٠٢٤٥
الاردنية	عمان	٠٢٢٠	مسقط	٠٣١٥
الايطالية	بومباي	٠٢٣٠	روما	٠٣٢٠
الفرنسية	باريس	٠٢٤٠	رويتون موريشيوس	٠٣٥٥
الاثيوبية	—	—	مسقط اديس ابابا	٠٤٣٠
الكينية	نيروبي	٠٣١٥	نيروبي	٠٤٣٠
ايرفلوت	موسكو	٠٣٣٥	فنوم به سايجون	٠٤٤٥
البنغالية	دكا / بومباي	٠٤٢٥	طرابلس	٠٥٢٥
السويسرية	زيوريخ	٠٤٥٠	كراتش	٠٥٥٠
الافغانية	—	—	كابول	٠٧٠٠
الماليزية	بروكسل فرانكفورت	٠٦١٠	كوالالمبور	٠٧١٠
اليوغسلافية	بلجراد	٠٦٣٠	سنغافورة سيدني	٠٧٣٠
السريلانكية	كولومبو	٠٦٤٥	لندن	٠٨٠٠
الاردنية	مسقط	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
الشرق الاوسط	مسقط	٠٧٤٥	بيروت	٠٨٣٠
لوفتهانزا	كراتشي	٠٩١٥	فرانكفورت	١٠١٠
البريطانية	لندن	٠٩٠٥	مدراس	١٠٣٠
الباكستانية	بيشاور	٠٩٥٥	كراتشي	١٣١٥
الايرانية	بندر عباس	١٠١٥	بندر عباس	١١١٥
السويسرية	كراتشي	١٢٠٠	زيوريخ	١٣٠٠
الهندية	دلهي	١٢٠٠	تريفاندرام	١٣٣٠
الباكستانية	اسلام اباد	١٢٣٠	مانشستر	١٣٣٠
الصينية	بكين	١٣٠٠	القاهرة	١٤٠٠
السعودية	الرياض ابوظبي	١٤١٥	ابوظبي الرياض	١٥١٥
القبرصية	لارنكا	١٤٤٥	البحرين لارنكا	١٥٣٥
الهندية	بومباي	١٥٣٠	بومباي	١٧٠٠
السنغافورية	سنغافورة كراتشي	١٧٥٠	كراتشي سنغافورة	١٩٠٠
الماليزية	باريس	١٩٤٠	كوالالمبور	٢١٤٠
البنغالية	طرابلس اثينا	٢٠١٠	بومباي دكا	٢١١٠
البريطانية	لندن	٢١٣٥	ابوظبي	٢٢٢٥
الكويتية	الكويت	٢٢٠٠	—	—
الهولندية	امستردام	٢٢٢٠	البحرين امستردام	٢٣٣٠
الصينية	القاهرة	٢٢٥٠	—	—
الهندية	تريفاندرام	٢٣٠٥	—	—
الباكستانية	كراتشي	٢٣٣٠	—	—
البريطانية	مدراس	٢٣٥٠	—	—

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥١٠	الدوحة	٠١٣٠	الدوحة البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٥٠	البحرين	٠٨٣٠
٥٠٠	البحرين الدوحة	١١٠٠	الدوحة البحرين	١٢١٥
٥٠٤	البحرين الدوحة	١٧٤٥	البحرين	١٩٠٠
٥٠٦	البحرين	٢١٠٠	الدوحة البحرين	٢٢١٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٢٠	مسقط	٢٣٠٠

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢	لندن	٠٠١٥	—	—
٩٣٤	استنبول	٠٢١٥	—	—
[illegible]	—	—	بانكوك مانيلا	٠٤٢٥
[illegible]	—	—	دلهي	٠٤٢٥
٥٠٤	—	—	بومباي	٠٤٣٠
٤٨	—	—	كولومبو سنغافورة	٠٤٣٥
١٠١	—	—	الكويت	٠٧٤٥
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٦٠٠	—	—	كراتشي	٠٨١٥
١٢	لندن ابوظبي	٠٨٤٠	—	—
٦١٠	—	—	كراتشي دكا	١٠٠٠
٥٠٥	بومباي	١١١٥	—	—
١٠٢	الكويت	١١٤٥	—	—
٧٠١	دلهي	١٢٠٠	—	—
٦٠١	كراتش	١٣٣٠	—	—
٧	—	—	لندن	١٤٤٥
٤٠١	—	—	القاهرة	١٥١٠
١٠٣	—	—	الكويت	١٦٥٠
١٠٤	الكويت	٢٠٥٠	—	—
٧٠٢	—	—	دلهي	٢٢١٠
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٤٠٢	القاهرة	٢٣٥٠	—	—
٦١١	دكا كراتشي	٢٣٥٩	—	—

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
البنغالية	دكا	٠٧١٥	لندن	٠٨٢٠
الايرانية	طهران	٠٧٣٠	طهران	٠٩٠٠
الخليج	مسقط	١٩٥٠	الدوحة	١٠٤٥
بال اير	مالي	١١٤٠	زيوريخ	١٢٣٠
اليمدا	عدن	١٠٠٠	بومباي	١١٠٠
اوزبكستان	طشقند	١٠٤٠	طشقند	١٢٤٠
الخليج	البحرين الدوحة	١١١٥	مسقط	١١٢٥
السودانية	الخرطوم	١٣٤٠	ابوظبي الخرطوم	١٤٤٠
الاوغندية	عنتيبي	—	—	—
اليمدا	بومباي	١٧٥٥	عدن	١٨٥٥
الخليج	الدوحة	٢٠٠٠	مسقط	٢٠٣٠
الخليج	كراتشي	٢٠٥٠	البحرين	٢١٥٠
الهندية	بومباي	١٩٢٠	جدة	٢٠٦٠
الهندية	—	—	كلكتا	٠١٢٠
الخليج	مسقط	٢١٥٠	الدوحة البحرين	—
الخليج	البحرين	٠١٠٥	—	٢٢٢٠
الصينية	بكين	٠٢٢٠	باريس	—

اسبانيا الإسلامية في معرض بأمريكا

افتتح متروبوليتان ميوزيوم اوف ارت في نيويورك يوم الخميس الماضي معرضا ضخما ضم «للمرة الأولى منذ قرون» مائة عمل تمثل الفن في اسبانيا الإسلامية من القرن الثامن الى القرن الخامس عشر.

والمعرض بعنوان «الأندلس.. الفن في اسبانيا الإسلامية» وهو يستمر حتى السابع والعشرين من سبتمبر المقبل ويضم أعمالا فنية من خمسة عشر بلدا وحوالى ستين مؤسسة مختلفة من اوروبا وافريقيا الشمالية مرورا بالشرق الأوسط والولايات المتحدة.

وبين الأعمال المعروضة مجوهرات وأسلحة وقطع من البرونز والعاج والقماش والسيراميك، وهي ترسم سبعة قرون من ثقافة بدأت في التاسع عشر من يوليو من علم ٧١١ مع انتصار قوات البربر والعرب على الملك ويزيجوت رودريك وانتهت بسقوط مملكة غرناطة عام ١٤٩٢ قبل خمسمائة عام تماما امام قوات الملك فرديناند والملكة ايزابيل.

سحر: ثلاثة أعمال



بعد فترة نقاهة ابتعدت خلالها عن العمل بسبب الانجاب، عادت الفنانة المصرية سحر رامي الى ميدان العمل الفني في ثلاثة أعمال جديدة دفعة واحدة. العمل الأول مسرحي حيث تجرى سحر البروفات على مسرحية «الكذابين قوى» أما العمل الثاني فهو مسرحي أيضا ولكن للتليفزيون في مسرحية تحمل عنوان «الحرامية في الباى باى» حيث تؤدى دور اخصائية اجتماعية في مستشفى للمجانين، أما العمل الثالث فهو مسلسل تليفزيوني اسمه «قلب الليل» يشاركها في بطولته الفنان ممدوح عبدالعليم وحمدى غيث.

سحر أعلنت انها ستقلل من أعمالها الفنية لأنها لم تعد تسعى الى النجومية أو الشهرة بعد الزواج وخاصة بعد انجابها لأول أطفالها مؤخرا، لكنها أضافت: «انني لن أترك الاعلانات لأنها أعطتني الشهرة ولأنها كانت بابي نحو النجومية والشهرة».

فيلم سوري عن آثار العرب

يبدأ في أول اكتوبر القادم تصوير فيلم تسجيلي سوري عن آثار العرب من اخراج محمد أنور حازم.

ويتناول الفيلم اثار العرب في مصر من اثار فرعونية وقبطية وإسلامية الى جانب المأثورات الشعبية التي تميزت بها الحكايات والأساطير القديمة واثار الاشوريين الفينيقيين وحضارة بلاد ما بين النهرين والاثار اليمنية واثار السودان وليبيا.

وسيتم ترجمة الفيلم الى الفرنسية والانجليزية والاسبانية للتقدم به لمهرجان البرتغال السينمائي.

المرأة الخارقة تواجه واشنطن

ليندا كارتر الممثلة الأمريكية التي اشتهرت في ادائها لدور «المرأة الخارقة» في السلسلة التليفزيونية المشهورة في السبعينات، تستعد هذه الأيام لمواجهة العاصمة الأمريكية «واشنطن» بكاملها..

الخبر ليس مجرد دعاية لفيلم سينمائي، بل حقيقة مرة تعيشها ليندا منذ بضعة أشهر، بعدما القى القبض على زوجها المليونير الإمريكي المشهور «روبرت التمان» مدير بنك «الاعتماد والتجارة الدولية» فرع واشنطن، بسبب اتهامه بالاشتراك في عملية تبييض أموال تجار مخدرات أمريكيين جنوبيين بطرق ملتوية ادت في نهاية الأمر الى فضيحة مالية ضخمة راح ضحيتها البنك.

ليندا تصر على براءة زوجها وتواجه بشجاعة الأيدى والأصابع التي تشير اليها والى زوجها والى ثروتهما الطائلة وهي تقول ان واشنطن ارادت تقديم زوجها كبش فداء في عملية سياسية قذرة وانها ستقف الى جانبه حتى النهاية، لانه رجل نظيف اليد، ولأنه زوج.. رائع.

مهرجان دولي للأفلام التليفزيونية في المانيا

تشهد مدينة «أوبرهاوزن» الألمانية مهرجانا دوليا للأفلام التليفزيونية القصيرة حوالى (٦٠) من محطات التليفزيون بمختلف دول العالم تقدم حوالى ١٣٠ فيلما ومن بينها بعض الأفلام التسجيلية التليفزيونية التي تتناول الأحداث المعاصرة في العالم وبعض الإفلام التاريخية التسجيلية.

من أهم الأفلام التي تعرض في المهرجان الفيلم الألماني «عصر الشيطان» من اخراج «رومبالدكار ماكار» والذى يتناول الصراع بين القوة والضعف، حيث يعبر المخرج الألماني من خلاله عن صورة العالم في حالة اندلاع الحرب العالمية الثالثة.

ومن أهم الأفلام المعروضة كذلك الفيلم التشيكوسلوفاكي - البريطاني وهو انتاج بريطاني بعنوان «الغذاء» كذلك عرض فيلم يوغسلافي عن الأحداث الحالية التي تمر بيوغسلافيا.

العظماء في تاريخ مصر

يجرى الآن باستوديو (٦) بمبنى التليفزيون المصرى تصوير المسلسل التاريخي الجديد «نادى الخالدين» الذى تتناول حلقاته العظماء في تاريخ مصر.. تخرجه انعام الجريتلي ويقوم ببطولته أشرف عبدالغفور ونادية رشاد وعبدالرحمن أبوزهرة وعلاء عوض وأحمد مسعود.

من مسرحية البطاحيش

من حكاية من وادي الملح

المهرجان الثاني لفرق نوادي المسرح المصرية

البديل... مسرح الموروث الشعبي العربي

القاهرة - مكتب الاتحاد

سعيا للخروج من الازمة الطاحنة.. التي يمر بها المسرح في مصر... تجاريا كان أو مسرح دولة.. وعملا على ايجاد مسرح بديل يقدم رؤى فنية وفكرية ملتزمة ومتقدمة.. تلتحم بالجماهير وتعيد اليهم المفهوم الصحيح للمسرح... أقيم في مدينة الاسماعيلية في الفترة من «٥ - ١٠ مايو» المهرجان الثاني لفرق نوادي المسرح - الهواة.

قدمت خلال المهرجان اثنتا عشرة مسرحية.. لاثنين من الفرق المسرحية فرقة مسرحية من مختلف أقاليم مصر.. أشرت على امكانية ايجاد حركة مسرحية بديله للمسرح السائد.. والمسرحيات هي: «الفخ» لنادي مسرح الاسماعيلية تأليف الفريد فرج واخراج سيد العربي.. والمسرحية مشحونة بالتوتر والترقب والخشونة... حيث اختار لها ألفريد فرج بيئة صالحة لموضوعه الذي يعالج فيه الغدر والخيانة والشر الذي يأكل بعضه.. كما قدمت فرقة القنطرة شرق نفس المسرحية برؤية اخراجية مختلفة للمخرج على البورسعيدي.

وقدم نادي مسرح المنصورة مسرحية «دائرة التبن المصرية» من تأليف الفريد فرج ايضا واخراج خالد مرعي... والمسرحية ذات فصل واحد ... تعالج موضوع اضطهاد الفلاح المصري في الفترة العثمانية.

وتدور الاحداث من خلال صيغة المسرح الشعبي «المحبظين» والعرض احد التجارب الجيدة التي تستلهم التراث الشعبي العربي.

كما قدم نادي مسرح بورسعيد عرض «البطاحيش» وهي تأليف جماعي صاغه وأخرجه عبد القادر مرسي... واسم «البطاحيش» يطلق على احد انواع الاسماك الصغيرة في بورسعيد... والمسرحية تتناول هموم المدينة الحرة من خلال الوهم الزائف ورغبة البعض في استغلال الوضع القائم... وتأخذ شكل مسرح المقهى... حيث تدور احداثها في مقهى شعبي ... وقد فازت هذه المسرحية بالمركز الاول كأحسن عرض مسرحي.

ومن أبرز العروض.. كان عرض نادي مسرح بني مزار «باب المزار» وهو تأليف جماعي واخراج حمدي طلبه... والعرض ابداع جماعي... قام فيه فريق البحث برصد وجمع المادة الدرامية من الموروث الشعبي... وتمت صياغته من خلال شاعر الفرقة... وتم فيه استخدام شكل المولد والزار... وقام العرض على التجريب من خلال التأليف والسينوغرافيا وأساس فكرته ان الايمان بالله لايحتاج الى وساطه بين العبد وربه.. وقد فاز هذا العرض بالمركز الثاني كأحسن عرض مسرحي.. والمركز الاول كأفضل نص ملائم لنوادي المسرح وافضل اخراج وافضل ممثلة اولى وممثل ثالث.

والعرض الثالث الذى اعتمد على التراث كان عرض «اشباح مصرية» لنادي المسرح العائم بالجيزة.. وهو طقس شعبي مفعم بالمفردات التراثية ويدور حول المرأة في مجتمع يعاملها كمخلوقة تافهة.. وما أستتبعه من تراكيب وانفعالات نفسية للمرأة.

ومن العروض التجريبية ايضا عرض «تنويعات على اللحن العربي الحزين» من اعداد واخراج طلعت الدمرداش... ويقوم على توظيف الاشعار في صياغة شكل مسرحي يعالج هموم المواطن العربي... وقد اعتمد العرض على أشعار عبد الرحمن الشرقاوى... صلاح عبد الصبور... نزار قباني... احمد فؤاد نجم ود. عز الدين اسماعيل.

قدم هذا العرض نادي مسرح شبين الكوم.

اما باقي العروض فهي.. «سوق الكلام» للبدرشين... اعداد واخراج حمدى عبد الجواد.. و «حكاية من وادي الملح» تأليف محمد مهران السيد واخراج محسن شهبور... وتعالج حكاية الفلاح الفصيح وشكواه التي بث فيها ألمه ولوعته من ظلم حاكم جائر وصارت مثلا ادبيا رفيعا.. وتعالج المسرحية هذا الموضوع من منظور جديد... رفضا لأى ظلم ودعما للدفاع عن الحق المهضوم «المسرحية لنادى مسرح الحبانية». ومسرحية «القبض على السيد ظريف» تأليف ممدوح عدوان واخراج عزت زين... وهي كوميديا ساخرة عن سوء الفهم الذى يقع بين رجال الشرطة والمواطن... وينسحب الموقف على مجموعة المواطنين في صورة ساخرة «الفيوم».

وقدم نادى مسرح الحرية بالإسكندرية مسرحية «صلاة الملائكة» تأليف توفيق الحكيم لاخراج خميس عبيد واخيرا قدم نادى مسرح زفتى بالغربية عرض «التعرى قطعة قطعة» من لاخراج حسنى ابو جويله.

وبنظرة عامة للعروض التي قدمت في المهرجان يمكن لنا ان نرصد ثلاث ظواهر رئيسية ميزت الاداء المسرحي لهذه الفرق... وتؤشر على المستقبل الذى يمكن ان يكون عليه المسرح العربي الذى يضع لبناته هذا الشباب الان.

الظاهرة الاولى:

كانت هناك عروض قامت على مايطلق عليه بالورشة الفنية او مجموعة العمل... وهو منهج حديث وطبيعي على مستوى الساحة المسرحية العالمية... وتستمد هذه العروض مادتها من الموروث الشعبي العربي... ويعتبر عرض بني مزار «باب المزار» نموذجا حيا لهذا المثال.

الظاهرة الثانية:

نص يعالج المشاكل المحلية... يضعه واحد من الفريق... وتبدأ جلسات العمل الفنية ويوزع على افراد المجموعة دور يمثل نموذجا من الانماط السائدة... ومن خلال توالى مشاهد العمل الذى يجمع بين التمثيل والرقص التعبيرى والغناء ...

نضع أيدينا على هموم مدينة باكملها... وتتميز هذه النوعية من العروض بعرض فلكلورها الشعبي... الذى يحمل الكثير من الاصالة والعفوية... وأبرز العروض التي جسدت ذلك عرض «البطاحيش».

الظاهرة الثالثة:

عروض مستمدة من نصوص جاهزة لمؤلفين مصريين وعرب... منها ما يتعلق بقضية الحرب والسلام ومنها موضوعات انسانية عامة... والظاهرة الواضحة في هذه العروض... أن المخرجين يتحولون الى منفذين فقط... فلا رؤية فكرية او تصور سينوغرافي او حتى منهج أداء علمي يطبق... والملاحظ ان المخرجين الشباب يجدون انفسهم اكثر في الاعمال التي يعدونها بانفسهم باسلوب الكولاج «القص واللزق»... عندما يختارون بعض الاشعار التي تتناول شخصية ما... ثم يجمعون بين تلك الاشعار بربط الراوى او الرواة... ويستغل الغناء والموسيقى في تجسيد هذه الرؤية مع التعبير الحركى.. ويعد عرض «تنويعات على اللحن العربي الحزين» خير نموذج لهذا المنهج.

وقد قرر حسن مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة ونائب وزير الثقافة المصرى... وراعي المهرجان.. اقامة اول مهرجان لمسرح الهواة في الوطن العربي في مايو من العام القادم ١٩٩٣.. تشارك فيه فرق الهواة في مصر ومختلف البلدان العربية... بهدف ترسيخ هذه الظاهرة... وجعلها بديلا فعليا للمسرح السائد.

وزارة الاعلام والثقافة تحيي المراكز الثقافية بالدولة

البدء بانشاء مركز ثقافي برأس الخيمة بمواصفات عالمية وبتكلفة ١٩,٥ مليون درهم

كتب انور الخطيب



* عبد الرحمن الصالح

تبدأ وزارة الاشغال قريبا ببناء مركز ثقافي في رأس الخيمة باشراف وزارة الاعلام والثقافة. وقد رصدت ميزانية قدرها ١٩,٥ مليون درهم لتنفيذ المشروع على ارض مقدمة من ديوان صاحب السمو حاكم رأس الخيمة تبلغ مساحتها ٢٦٠ X ٢٦٠ مترا مربعا وتقع في المنطقة التجارية قرب جسر رأس الخيمة الرئيسي. صرح بذلك عبد الرحمن الصالح مدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة وتوقع ان ينتهي بناء المشروع في عام ١٩٩٤ وخلال هذه الفترة سيبدأ العمل بمركز ثقافي في دبي وانشاء مبنى اضافي لمركز عجمان الثقافي يكمل البناء القديم. واضاف عبد الرحمن الصالح ان مركزا ثقافيا قيد الدراسة تنفيذا لانشائه في منطقة الشهامة، وتأتي هذه الانشاءات احياء للمركز الثقافية في مدن ومناطق الدولة المختلفة. وتحدث الصالح عن مواصفات مركز رأس الخيمة الثقافي فقال ان المسرح يتسع لالف مشاهد. وستجهز خشبة المسرح بأحدث المعدات التقنية والمادية بحيث يمكن عرض مسرحية بمواصفات عالمية، وتتميز الخشبة بمرونة تتيح تحريك الديكور من العمق ودورانها على محور كما توجد فتحات مناسبة لادخال ديكور كبير من الخارج. وقد تم الحرص في التنظيم ايضا على توفر التسهيلات التي تسمح بدخول وخروج الممثلين من غرفهم الى الخشبة اثناء عرض المسرحية. كما توجد غرفة تدريبات تستخدم في اوقات الفراغ للمحاضرات والندوات. وقال الصالح ان المركز سيحتوى على مكتبة تتسع لـ ٢٠٠ شخص بالإضافة الى مكتبة فيديو ومكتبة عامة للطفل، بالاضافة الى مكاتب ادارة المركز ومن بينها مكتب للاعلام.

بعد اقرار برنامج الحفل الجماعي للزواج

الجمعية الخيرية تنظم حملات توعية لأولياء الامور

الفجيرة - محمود علام

دعا سيف محمد العطر مدير الجمعية الخيرية بالفجيرة جميع الشباب من ابناء الامارة الذين يتأهلون حاليا لاقامة اعراسهم الى المشاركة في الحفل الجماعي الاول للزواج الذى تعد له الجمعية في الوقت الحاضر.

جاء ذلك في معرض حديث مدير الجمعية حول القرار الذى اتخذه مجلس ادارتها برئاسة معالى سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية في اجتماعات جرت مؤخرا لمناقشة ارساء فكرة الحفل الجماعي للزواج كتقليد اجتماعي ثابت.

وقال العطر: ان الاثار الطيبة للفكرة قد دفعت بالجمعية الى الاقدام على تنفيذها ضمن البرنامج الاجتماعي الذى تعتزم الجمعية القيام به في اوساط أولياء امور الشباب والذى يستهدف ايجاد قناعة كاملة لديهم بأهمية القبول بالفكرة والمشاركة فيها بعد ان اثبتت نجاحها في التصدى لظاهرة الاسراف في تكاليف الاعراس التي سادت مجتمعنا في السنوات الاخيرة. واوضح العطر ان الخطة التي تعكف اللجنة الخاصة بالمشروع على اعدادها تتضمن القيام بحملة دعائية يقوم بها عدد من الشخصيات المؤثرة يطوفون خلالها بجميع مناطق الامارة - خصوصا النائية منها - للدعوة للمشروع، وابراز النتائج السلبية للمغالاة في المهور وفي نفقات الزواج وتكاليف الاعراس مع التركيز على ان هذه المغالاة تؤثر في حياة الشباب وبالتالي في اوضاع المجتمع عامة مشيرا الى ان الدعوة مفتوحة لجميع الشباب للمشاركة حيث ستقوم اللجنة الخاصة بذلك بتنسيق البرنامج وفقا لاعداد المتقدمين وظروفهم.

انجلو وجد الأمان في كنفه

فلورنسا تحيي ذكرى حاكمها الفنان لورنيزو

تحتفل مدينة فلورنسا بالذكرى المئوية الخامسة لوفاة لورنيزو دي ميديسي فتفتح ابواب العديد من قصورها الاثرية ومتاحفها واعلنت المدينة عن نية القائمين عليها لاقامة معارض واحتفالات تعيد للاذهان امجاد الفترة التي حكم فيها لورنيزو هذه المدينة الوفية لعظمائها. كما صدرت طوابع وعملات تذكارية خاصة بالمناسبة.

ترجمة : ميسون جحا

وتظهر المعارض الفنية التي ستقام في فلورنسا العديد من جوانب شخصية هذا الفنان الذي حكم فلورنسا كمدينة مستقلة قوية في القرن الخامس عشر، وتؤكد اللوحات الفنية التي ستعرض عن حياة لورنيزو دي ميديسي انه بقدر ما كان سياسيا بارعا، كان شاعرا فذا. كما وتظهر القصور الفلورنسية التي بنيت في عهد لورنيزو، جوانب عديدة من افكار العيش الاوروبية التي سادت في تلك الفترة. وربما يكون احد ابرز وافضل شاهد على قولنا هذا قصر بالازو ميديس الذي بناه الفنان ميشيلزو، وفي ارجاء هذا القصر وداخل باحاته الكبيرة لخرج مايكل انجلو اولى لوحاته. وبواسطة الازميل نحت افضل تماثيله، ومن ثم وجد مايكل انجلو السكن والامان في رعاية لورنيزو، كما كان قصر بالازو ميديسي مقرا للقاءات اعضاء الاكاديمية الافلاطونية.

وتقول الوقائع التاريخية ان لورنيزو السياسي والفنان البارع لعب دورا جنونيا في السيطرة على دولته الصغيرة. وقد استطاع من خلال احتفاظه بجيش من الاعوان وتعيين اصدقائه في المناصب الحساسة في الدولة من اعطاء جمهوريته سمعة طيبة، ونجح لورنيزو في تحقيق الازدهار لمدينته واستطاع ايضا بناء دولة حديثة في العصور الوسطى، بحيث كانت اكثر تطورا من اية مدينة اخرى في العالم آنذاك.

وفي النصف الثاني من القرن الخامس عشر، تطور فن الرسم ووصل الى ذروة رقيه وتطوره في فلورنسا وان بعضا من افضل اللوحات الفنية لتلك الفترة معروضة في جاليري يوفيزي في معرض اطلق عليه اسم «اللوحات الفلورنسية في عصر لورنيزو العظيم».

وفي هذا المعرض ترى لوحات رسمها ليوناردو دافنشي، وساندرو بوتيسيلي ودومينيكو كهيرلانديا، وفيليبينو ليبي ومايكل انجلو وغيرهم من اكبر فناني عصر النهضة الايطالي.

وخلال العام الحالي ستقام عدة معارض اخرى بما فيها معرض خاص بفناني القرن الخامس العشر الذين عاشوا في فلورنسا، كما سيقام معرض لاعمال اكبر النحاتين من امثال مايكل انجلو وبارتولودي جيوفاني والذين كانوا يهدون معظم اعمالهم لحاكم فلورنسا لورنيزو.



○ لورنيزو في شبابه

رد من مسئول

مدير دائرة تخطيط المدن: المسجد المذكور عبارة عن كرافان مؤقت ولم يحصل على ترخيص

تلقت صفحة رأى الناس الرد التالى من المهندس محمد عبدالله السويدى مدير دائرة تخطيط المدن بالانابة

نشرت جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٩٢/٥/٨ في باب «رأى الناس» موضوعا بعنوان تحويل موقع مسجد «ابوامامة الانصارى» الى ارض سكنية.. بناء على ما ورد للجريدة من مجموعة من السكان.. وحيث انه ورد بالموضوع المذكور تساؤل عن سبب القرار حول الغاء المسجد المذكور، لذلك فاننا نتشرف بموافاتكم بالرد التالى: لنشره في نفس المكان بجريدتكم الموقرة.

١ ـ ورد بالموضوع المذكور ان المنطقة لايوجد بها مساجد غيره، في حين يوجد بالمنطقة عدة مساجد دائمة.. من بينها مسجد «ابوهريرة» والذى يبعد حوالى ٦٠ مترا فقط من الموقع المذكور، وهو مسجد جامع منشا على مساحة اجمالية تبلغ ٣٣ الف قدم مربع (١٥٠ قدما×٢٢٠ قدما) بالاضافة الى مسجد المهدى المحمدى ومسجد قضيب سالم الزعابي الجارى انشاؤه حاليا.

٢ ـ القسيمة موضوع الشكوى هى ارض حكومية وليست وقفا لاحد، كما لم يسبق تخصيصها وفقا للتخطيط المعتمد للمنطقة (غرب ١٧ / ٢) لاقامة اى مسجد، والمسجد محل الرد وهو عبارة عن كرافان مؤقت، تم وضعه في هذا المكان دون ترخيص من البلدية او من وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف، مما يخالف النظم والقوانين المعمول بها في هذا المجال.

٣ ـ ورد الى الدائرة كتاب لجنة الاراضى المؤرخ في ١٩٩٢/٤/٢٧ والمرفق به كتاب وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف المؤرخ في ١٩٩٢/٤/٢٢ والذى يفيد بانه «ليس لدى الوزارة مانع من نقل المسجد، وذلك تمشيا مع ما تقتضيه المصلحة العامة للدولة وذلك للاسباب الواردة في (٢) اعلاه.

٤ ـ ان وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف بكتابها المؤرخ في ١٩٩٢/٥/١٩ والمرفق طيه صورة منه، قد اعترضت على بناء مسجد دائم مكان المسجد المؤقت المذكور، نظرا لوجود مسجد جامع بالقرب منه بمسافة لاتزيد على ١٠٠ متر ـ وهو ما اوضحناه في (١) اعلاه، لذا وجب التنويه.

من الاعماق

مشكلة غلاء المهور مازالت تحتل الصدارة مقارنة بالعديد من المشاكل الاجتماعية الاخرى.. وتعود اهميتها للافرازات السلبية التى تنتج عن هذه الظاهرة.. فعلى الرغم من تناول هذا الموضوع من قبل جهات عديدة مع طرح الحلول والبدائل، ظلت هذه المشكلة تؤرق مضاجع الشباب الذين يريدون الزواج من بنت البلد وليس غيرها لاعتبارات عديدة لاتخفى على احد.

وبالبحث عن اسباب هذه المشكلة نجد ان الفتيات ليس لهن اى ضلع في هذا الموضوع اذ صرحت احداهن بانها ترفض ان تباع كسلعة لمن يدفع اكثر دون النظر الى مؤهلاته العلمية او الثقافية او حتى الاخلاقية. واضافت تقول اتمنى ان اتزوج ابن بلدى ولو انام في بيته على (بلاطة) طالما انني واثقة من وجود الترابط الفكرى والثقافي والبيئى فالمال لايسوى شيئا اذا قورن بمكارم الاخلاق واستعداد الشاب لتحمل مسئولياته.

هنالك الكثير من الشبان الذين يكنون لبنت هذا البلد كل تقدير واحترام ولايفكرون مطلقا في الاقتران بغيرها مهما تكن الظروف والاسباب، لكن يقف حاجز غلاء المهور بينهم وبين تحقيق امانيهم، ومثلما يقول المثل «العين بصيرة واليد قصيرة». ونحن في مقالنا هذا لانطرح مشكلة هى في الاصل موجودة، ولكن نوجه نداءنا الى اولياء الامور بصرف النظر عن هذه الظاهرة كليا للعمل على مساعدة الشباب في تحقيق امانيهم.. فالبنت ليست سلعة والمال لايشترى الرجال.

غواص

لماذا يا دكتور؟

ذهبت لمستشفى خورفكان وبصحبتي ابنتى التى تعانى من آلام شديدة في عينيها حيث قام الموظف المسئول هناك بادخال الملف الى الدكتور المتخصص في علاج العيون. وقد رفض ان يعالج ابنتي لاكتفائه بعدد معين من المرضي والغريب ان الدوام لم يكن قد انتهى بعد وكانت الساعة حوالى الحادية عشرة والدوام ينتهى الساعة الواحدة والنصف.

وطلب مني الدكتور ان اجيء بابنتي يوم السبت من الاسبوع القادم وتدخل المدير وبعض اصحاب القلوب الرحيمة، ولكن بدون فائدة. مما جعلني.. اغضب كثيرا.. ان واجب هذا الطبيب وهوجالس على كرسيه يحتم عليه معالجة طفلتي وانا مواطنة وهذا وطني، فكيف اعامل هذه المعاملة ونحن في ارضنا.

ومما يثير في داخلي الدهشة بانه هو المخطيء وهو الذى بلغ الشرطة عن تطاولى عليه مع انني ويشهد الله بانني لم اقل له ما يجعله ينفعل او حتى يبلغ بسببه الشرطة. فمن كان له الحق في ان ينفعل الأم التى ترى ابنتها تتالم بينما الدكتور يرفض معالجتها، ام الدكتور المتغطرس على علاج طفلة بريئة تعانى من المرض. واضيف ايضا بان ابنتى مازالت تتالم ونحن بانتظار يوم السبت لكى يتنازل الدكتور لمعالجتها.

شيخة الحمادى ـ خورفكان

لحم خنزير فى نقانق مذبوحة طبقا للشريعة الاسلامية

في رسالتي هذه ارفق صورة تبين عبوة بلاستيكية تحتوى على اصابع سجق من اللحم البقرى ولحم الخنزير. وان ما يصعق المرء هو ان يكتب على مثل هذه العبوة عبارة «سجق (نقانق) من لحم البقر والخنزير مجمد منبوح طبقا للشريعة الاسلامية».

اليست هذه مهزلة؟ لن اعلق على هذا الامر الا بأمر واحد وهو انني عرضت هذا المنتج على اشخاص غير مسلمين وعندما قرأوا هذه العبارة منهم من اصابه الذهول ومنهم من اخذ يضحك ساخرا. ما اريد ان اقوله هنا وللاسف الشديد ان عبارات «حلال» ومذبوح حسب الشريعة الاسلامية، اصبحت عبارات تقليدية توضع على المواد الغذائية، ولكن ما يجب الوقوف عنده هو ان جمهور المستهلكين المسلمين يظنون ان مجرد ذكر هذه العبارة يرفع عن كاهلهم المسئولية مع وجود الشك لديهم ولكن هذا لايمنع ابدا من ان يتحرى المرء منا ويتاكد من الطعام الذى يتناوله هو وافراد عائلته هل هو طعام حلال حقا. ليس من حيث الذبح فحسب بل وايضا من حيث المكونات وهما امران لايقلان اهمية عن بعضهما.

اود ان انوه هنا ان هذه الحالة سبق ان تكررت من قبل وتم نشرها في الصحف المحلية بالدولة.

كلي يقين بان صحيفتكم تهتم وتعنى بشئون المسلمين وتوعيتهم بما فيه خيرهم ومصلحتهم في دينهم ودنياهم، لذلك لن اقوم بتحديد طلبي او غايتي من ارسال هذه الرسالة لان القصد منها واضح وكيفية معالجة هذا الامر معلوم لامثالكم.

خالد احمد الشامسى

الاصابات في الحوادث المرورية

تعتبر مشكلة حوادث السير من اهم المشكلات العالمية حيث تزداد هذه الحوادث بشكل دائم بالرغم من المحاولات التي تبذلها دول العالم للتخفيف من هذه المشكلة بقدر الامكان وذلك عن طريق انشاء احدث الطرق ذات المواصفات العالمية وكذلك احدث المواصفات بالنسبة للمركبات ولكن مع هذه الجهود المبذولة تبقى المشكلة الرئيسية المتمثلة في العنصر البشري الذي هو اساس المشكلة وهذا العنصر اما ان يكون سائقا او راكبا او مشاة وعادة تتعرض هذه الفئات الى الاصابات في الحوادث المرورية وسوف اتناول في هذا الموضوع انواع الاصابات المرورية واسبابها، ومن هم المصابين في الحوادث واعمارهم وكيف نتقي الاصابات في حوادث السير.

بقلم الرائد/ عادل عبدالله خميس المعمري
مدير فرع تحقيق الحوادث بالشارقة

اولا: انواع الاصابات المرورية

تنقسم الاصابة في الحوادث الى نوعين اصابة بليغة واصابة بسيطة وسوف نتناول النوعين كلا على حدة:

أ ـ الاصابات البسيطة:

وهي الاصابات التي يتعرض لها السائق او الراكب او المشاة وهذا النوع من الاصابات لا يشكل خطورة على المصاب لانه لا يرقى لمرتبة الخطورة الا اذا حدثت مضاعفات للمصاب من جراء الاصابة والطبيب عادة في هذا النوع من الاصابات يعالج المصاب ويمنحه راحة لبضعة ايام وهذه الاصابة قد تكون في اليد او الرجل او الوجه او في اي ناحية من نواحي الجسم وهذا النوع لا يسبب عاهة سواء دائمة او مؤقتة نظرا لعدم خطورته ولكن ينتج عنه جروح او التواءات فقط ولكن السؤال الذي يتبادر الى الذهن كيف يحدد الطبيب نوع الاصابة اذا كانت بليغة او بسيطة.

طبعا هذا الموضوع طبي وفني ولكن نستطيع ان نقول ان الطبيب يعتمد على عدة امور في المصاب منها عمق الاصابة وبالذات اصابات الرأس تعتبر من اخطر اصابات الحوادث ودائما ينتج نزيف داخلي من اصابات الرأس وكذلك النزيف الخارجي الغزير يدل على عمق الاصابة والكسور ان وجدت تعتبر اصابات بليغة.

ب ـ الاصابات البالغة:

عادة ينتج عن هذا النوع من الاصابات خطورة بالغة على حياة المصاب قد تتحول في بعض الاحيان الى وفاة المصاب نتيجة تضاعف الاصابة وقد ينتج اصابته بعاهة مستديمة كالشلل الرباعي نتيجة انفصال فقرة من فقرات العمود الفقري اوقد يصاب بارتجاج في المخ نتيجة الحادث وقد يصاب بنزيف داخلي حاد او خارجي او كسور في الجمجمة او اليد او الرجل لهذا تكمن خطورة هذا النوع من الاصابات البليغة الخطيرة.

ثانيا: اسباب الاصابات المرورية

تكمن اسباب الاصابات في الحوادث المرورية في الجلوس غير السليم في المركبة وبالذات على الطرق الخارجية حيث ان معظم السائقين والركاب لايستعملون وسائل الامن في المركبة كحزام الامان وغيره من وسائل السلامة كذلك للسرعة الزائدة على الطرق الخارجية دور مهم حيث ان السرعة الزائدة للمركبة وعدم انتباه السائق قد يؤدي الى حادث تدهور ينتج عنه اصابة بليغة قد تنتج عنها عاهة دائمة او مؤقتة او نزيف داخلي او ارتجاج في المخ وقد يكون لحادث التصادم بين المركبتين او حادث صدم عمود او رصيف دور مهم في الحوادث التي تؤدي الى اصابات بليغة وخطيرة كذلك حوادث الدهس لها دور مهم في تشكل الاصابات البليغة والخطيرة حيث يتعرض المدهوس عادة للاصابات البليغة والخطيرة قد ينتج عنها وفاة او عاهة دائمة او مؤقتة وبالذات الاطفال هم دائما عرضة للحوادث الخطيرة والاصابات.

ثالثا: من هم المصابون في الحوادث المرورية ؟

عزيزي القارىء لا يخلو مستشفى من مستشفيات الدولة من مصاب في حادث سير مع الاسف وهذا ان دل على شيء انما يدل على تفاقم هذه المشكلة الا وهي مشكلة «حوادث السير التي تتطلب جهودا من جميع الجهات للعمل على تخفيفها ولك عزيزي القارىء دور في عملية تخفيف الحوادث باعتبارك سائقا او راكبا او عابرا للمشاة بحيث انه يجب ان تاخذ حذرك حتى لا تتعرض للاصابات ولكن من هم المصابون في حوادث السير لقد دلت الاحصائيات على ان فئة الشباب من سن ٢١ سنة الى سن ٣٠ سنة هم اكثر عرضة للاصابات وكذلك الشباب الاصغر من سن ١٨ وما فوق اذن الشباب هم الاكثر ومن هم الشباب هم ابناء هذا البلد الحبيب وهم ثروة المستقبل فما بالنا اذا تعرض الشاب الى عاهة او اصابة خطيرة يصبح عضوا غير فعال في المجتمع.

تاتي مرحلة الاحداث وهم من دون سن ١٨ سنة وهؤلاء يتعرضون باستمرار للاصابات نتيجة قيادتهم مركبات اهلهم وذويهم بدون حصولهم على رخص مما يؤدي بهم الى استعمال المركبة والسرعة بها على الطرق الخارجية مما يؤدي الى اصابتهم بحوادث خطيرة كذلك الاطفال من سن ١٠ سنوات يتعرضون لحوادث دهش مما يؤدي الى اصابتهم لهذا يجب علينا ان نحمي اطفالنا من حوادث السير بقدر الامكان ويجب ان تتضافر جميع الجهود للحد من هذه المشكلة.

رابعا: كيف نتقي الاصابات في حوادث السير ؟

طبعا الحوادث تنتج نتيجة سلوك خاطىء من السائق نتيجة عدم اتخاذه للاحتياطات اللازمة للوقاية من حوادث السير ـ لهذا يجب على كل سائق وراكب وعابر طريق مشاة اتخاذ الاحتياطات اللازمة حتى يتقي شر الاصابة من الحوادث سواء البسيطة او البليغة.

١ ـ السائق ـ يجب على السائق ان يتخذ بعض الاحتياطات حتى يتقي شر الاصابة:

أ ـ ان يلتزم بحدود السرعة المحددة على الطريق وبالذات على الطرق الخارجية.

ب ـ ان يستعمل حزام الامان اثناء القيادة وبالذات على الطرق الخارجية.

ج ـ أن تكون لديه شنطة اسعاف اولى في المركبة.

د ـ ان يتاكد من سلامة الاطارات حتى يتقي حوادث التدهور.

٢ ـ الراكب ـ يتعرض الركاب في المركبات الى الاصابات لذا يجب على الركاب اتخاذ الاحتياطات اللازمة حتى لا يتعرضون للاصابات.

أ ـ ان يجلس في الموضع الصحيح في المركبة ويجلس جلوسا صحيحا.

ب ـ ان يستعمل حزام الامان وبالذات على الطرق الخارجية.

ج ـ لن يستعمل الخوذة على رأسه اذا كان راكبا على دراجة نارية.

٣ ـ المشاة هم الاكثر عرضة للحوادث ومن ثم للاصابات يجب عليهم اتخاذ كافة الاحتياطيات حتى لايتعرضوا للاصابات الخطيرة.

أ ـ العبور من الاماكن المخصصة لعبور المشاة.

ب ـ عدم ترك الاطفال يلعبون في الشوارع.

ج ـ التاكد من خلو الشارع ثم العبور.

وفي الختام عزيزي القارىء اخي السائق وقاكم الله شر الاصابات بانواعها ونامل ان تقل الحوادث ومن ثم الاصابات.

اشراف : محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالهاتف

تلقت صفحة رأى الناس مكالمة هاتفية من القارىء علي احمد يرجو من الادارة العامة للشرطة نشر دوريات للمراقبة على شارع الكورنيش لردع بعض الشباب الطائش الذى يفقد هذا المكان جزءا من رونقه وجماله.

تعقيب على مقال

تعقيبا على ما ورد في جريدتكم بتاريخ ١٦ يونيو ٩٢ تحت عنوان «وقفة مع اللغة الانجليزية»، وما اظهره الاخ الكاتب من تحامل شديد على هذه اللغة، وكأن المتحدث بها قد ارتكب جرما في حق لغته!.. اود ان اقول انه ليس كل من تعلم الانجليزية وتحدث بها فقد صهر نفسه في بوتقة حضارة زائفة ـ على حد قول الكاتب ـ فبأى حق نطلق على متحدثي اللغة الانجليزية بانهم اصحاب حضارة زائفة.. الم تبهرنا نهضتهم في جميع المجالات العلمية والتقنية.. ولولاهم لما تمتعنا بما نحن فيه من ترف بعد الكم الهائل من الاختراعات والمكتشفات التى سهلت لنا سبل الحياة!..

ولنترك الجانب الحضارى الان.. ولناخذ الجانب اللغوى.. ولنرجع قليلا للوراء عندما كنا نحن كعرب ومسلمين اصحاب الحضارة والعلم والتقدم في العالم وعندما كان الاوروبيون في بداية عهد نهضتهم.. الم تسمع عن اولئك الاوروبيين ـ وحتى اصحاب النفوذ منهم ـ الذين جاءوا للعالم الاسلامي وتعلموا اللسان العربى فقط لحضور مجالس العلم ولقراءة المزيد والمزيد من الكتب العلمية المكتوبة بالعربية.. فها نحن اليوم وقد انقلبت الاية واصبح الامريكان والاوروبيون هم اصحاب الحضارات الاولى في عالمنا الحالى.. افتستاء لمجرد ان نتعلم لغتهم وناخذ بعلمهم وندرس ثقافتهم للحصول على مزيد من العلم والمعرفة علما بانهم ياتون لنا كل يوم بالاف الاختراعات والاكتشافات المذهلة!..

وليس من الضرورى كما قال الكاتب اننا عندما نتحدث بلغتهم فاننا نكون قد اهنا لغتنا العربية الأم وانزلنا من مكانتها وابخسناها قدرها.. فلو فعلنا كالفرنسيين والالمان واصبحنا لانقبل الحديث الا بلغتنا لاصبحت لغة التفاهم مستحيلة بين الشعوب ولما اختلطت الحضارات والثقافات ببعضها البعض ولما وصلنا الى ما نحن فيه من تقدم علمي.. والقائل بان الانجليزية تستخدم في نطاق ضيق خاطىء تماما.. فهذه اللغة هى لغة التخاطب الرئيسية في العالم فنجد ـ وعلى سبيل المثال لا الحصر ـ ان المؤتمرات العالمية تقام معظمها باللغة الانجليزية.

ان اعتزازنا بلغتنا الام لايمنعنا من تعلم اللغة الانجليزية او اى لغة اخرى في العالم.. فنجد ان الانجليز ذاتهم يتعلمون لغات اخرى كالاسبانية والفرنسية وغيرهما دون ان يعتبروا ذلك اهانة للغتهم.. بل بالعكس.. يختلطون بالثقافات والحضارات الاخرى ويستزيدون من علوهم ان الحديث في هذا الموضوع كثير لذلك اختصر القول بانني لاانصح بان تمنعنا حضارتنا العربية الاصيلة من مسايرة ركب الحضارة اليوم ومن تثقيف انفسنا لنصبح مرة اخرى اصحاب حضارة قوية حقيقية من جديد.

أم عمر

لماذا لا تصرف مستحقاتنا المالية؟

نحن مجموعة من طالبات الدفعة الحادية عشرة من طالبات التأهيل التربوي، نرجو المسئولين الرد على استفسارنا عن عدم حصولنا على مستحقاتنا المالية... ومع العلم باننا نحن الدفعة الوحيدة ... التي لم تحصل على مستحقاتها المالية.

مجموعة من طالبات التأهيل التربوي



ملحق اسبوعي — يصدر كل يوم ثلاثاء — الثلاثاء ٧ محرم ١٤١٣ هـ ـ الموافق ٧ يوليو ١٩٩٢ م — العدد الخامس والثلاثون ـ السنة الاولى

ربما تنقصنا الجرأة

حين نتحدث عن الثقافة ودور المثقف في الحياة ربما تنقصنا الجرأة، وربما تنقصنا القدرة، وهذا بطبيعة الحال ليس بالأمر السهل، حيث في عالمنا الثقافي كما هو في السياسي والاجتماعي، تبرز حالة واضحة وجلية، من الخصام الابدي، مزروع في قلب الاطراف المعنية بالأمر. نحن تعلمنا والمعلم هنا تاريخ تربوي تمتد جذوره حتى تستقر في قاع نخلة عاجزة منذ امد «البيدار» العتيق.. تعلمنا ألا يعلو صوت الصغير على صوت الكبير، وألا يرفع الصغير بصره في وجه الكبير، وامتد الجفاء، في حالة تسير بالخفاء حيث لا يعلم سر الفاعل فيها غيره الواحد الأحد، الفرد الصمد.. واذا كان المثقف هو الطرف الاصغر، وهذا كما رسم له، وكما ارتضاه لنفسه، فما عليه الا ان يدخن الشيشة ويعلك لبان المراحل، تحت اضراس خوفه وجبنه، وانكفاءاته واحباطاته.. ماعليه الا ان يغضن الحاجبين، يرشف السيجارة، ويرمي اعقابها عقبا تلو عقب، ويحرق المراحل، بدخان انفاسه المرطبة بماء رئتيه المخنوقتين.. ماعليه الا ان يقرأ كل نظريات الدنيا ابتداء من كونفوشيوس، مرورا على ديكارت، وانتهاء بفرويد وسارتر ومولر وفولتير وغيرهم كثير. ويناقش قضايا الدنيا شرقا وغربا، عدا طوطم بخاره المستهدفه، شطآنه الملوثة..

هكذا تسير القافلة، والركبان قد اغمدوا سلاح المحبة، شاهرين نصال اللاوصال، هكذا يقف المثقف على قارعة طريق العقل، ليضع علامة الاستفهام والجواب في قلب الشاعر..

نعيب زماننا والعيب فينا
ومالزماننا عيب سوانا

هكذا يمضي المثقف، يجتر عقدة نقصه، وينام على ذكريات يشيب لها الولدان، وتميد بحملها الجبال الشم.. هكذا تمضي الثقافة، كلمة جوفاء، مشحونة، باحماض كبريتية يعجز السياسي عن هضمها مهما كانت صلافته.. هكذا تكون السياسة امرا ذا مغزى بهيمي اشبه بمقتل بوضياف وغيره قائمة لا تعد اسماؤها ولا تحصى، بقدر ماهي عقد الكيت متكررة ومتلاحقة كحبات المسبحة.

فمن يحب من؟ ومن يكره من؟ هذه المعادلة الصعبة لاتقود الا الى لوغاريتم يولج في نفق مظلم منتهيا الى قوى مهيمنة غير فاعلة، وقوى عاجزة لا تشرب الا من كأس السلبية.. ومابينها ثقافة عرجاء تتكسر اعضاؤها في رحال سياسية متحركة..

من يحب من ؟ من يكره من؟.. عقد نقص متراصة كأبنية طينية في اعالي جبال شاهقة، لاتذرو الرياح سوى خبزها، وتعب الذين اعتنقوا المبايعة بلا ثمن.. من يفتك بمن؟ صراع ازلي من صنع صانع، يكاد يكون اشبه «بأم الدويس» او «حمار القايلة» تسرد حكاياته ثقافه مستهلكة، وتؤرشفه سياسة، لاتقضم غير اظافر الذين يخربشون على رمال الشطآن، ويكتبون اسماءهم بحبر من نزف وعزف طفو).

من ينهي الرواية اولا، ويقتل المبطل على مقصلة الحقد.. ويمارس الفجاجة بلا ريب او وجل؟..

اسئلة تكاد تطال بعددها مساحة الخارطة والبحار والوديان، والجزر المنكوبة.. ولا يبقى غير حبك يا وطن..

علي ابوالريش

في ضوء حديث رئيس الدولة يوم الخميس الماضي
إعادة إحياء تراثنا.. قرار القائد... ومستلزمات الاستجابة

كتب المحرر الثقافي:

ليست هذه هي المرة الاولى التي يطرح فيها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، اهمية اعادة احياء التراث الوطني، فهناك الكثير من الكلمات والخطب والاحاديث مع وسائل الاعلام المحلية والخارجية، التي اكد فيها سموه على هذه المسالة الحيوية منذ قيام دولة الاتحاد المباركة.

وفي اللقاءات عديدة من سموه، فانه طرح هذه الموضوعة الحيوية في خارج الدولة، عندما كان يلتقي بابنائه الدارسين وطلبة العلم، فيوصيهم بالاهتمام بها تماما كما يوصي الوالد اولاده بالخير والصلاح والعمل الطيب.

وقدم سموه خلاصة وزبدة هذه المسالة يوم الخميس الماضي بقوله: «ومن هنا جاء حرصنا وابناء الوطن على احياء التراث حتى لايهمل ابناؤنا ماضي آبائهم واجدادهم»... بعد ان توجه لشباب الوطن وحثهم «على عدم نسيان ماضي اسلافهم والايام والليالي التي مرت عليهم، وكيف كانوا يعيشون ويكدون، ومعرفة ما كانوا يعتمدون عليه في حياتهم اليومية».

ان سموه يطرح من خلال هذه المسالة نقطتين مهمتين. ان حاضرنا الذي نعيشه هو استمرار لماضينا بكيفية وظروف جديدة، ومن شان ربط حلقات الماضي بما هو عليه الحاضر الذي نعيشه، التبصر في اخلاق ومناقب الماضي، والتركيز على العادات الحميدة، ومفردات الاجداد في التعامل مع الحياة وما ينتج عن هذا كله من خصال ثقافية تبني الشخصية الوطنية وتشير اليها باستمرار، لكي يكون الحاضر مستندا الى جذور راسخة.

وفي هذه النقطة ـ الاولى ـ يركز سموه على الانسان، لانه هو الاغلى في الحياة من اي شيء آخر، ومن دونه لايكون لاي شيء آخر فائدة. فهذا الانسان، كما كان زايد يؤكد في مرات عديدة، اغلى من البترول، ومن اجله تتظافر متطلبات التنمية باتساقها المتعددة.

وكما علمنا الماضي، من خلال شخصياتنا الادبية والفكرية والثقافية التي باتت الان قيد التناول داخل البلاد وخارجها ايضا، تعلمنا التجربة الواقعية، خصوصا خلال عقد الثمانينات والسنوات الاولى من هذا القرن، ان الانسان المرتبط بماضيه بطريقة حية والمتفاعل مع حاضره بجراه، يستطيع مواجهة النوائب والمحن بصرف النظر عن الوضع الديموجرافي من ناحية القلة او الكثرة، لان المهم في الانسان معرفته لنفسه وتاريخه ومكوناته الاخلاقية والروحية.

اما النقطة الثانية التي يطرحها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في هذا المبحث، وهي امتداد للنقطة الاولى وترتبط بها كما يرتبط الماضي بالحاضر، فهي مسالة الهوية الوطنية.

ان الشعوب الحية تعرف بهويتها الوطنية.. والتراث هو احد اهم مقومات هذه الهوية. ولشدة تمسك هذه الشعوب بتراثها، يقوم القائمون على امرها بتوفير كل مستلزمات استدعاء ذلك التراث وجمعه وصقله، تمهيدا لعملية اعادة احيائه في الثقافة والادب والفنون... والعلوم ايضا.

ولعل التحولات الكبرى التي تشهدها الكثير من البلدان الاجنبية، تعطينا مصداقية لما نطرحه هنا استرشادا بما يطرحه سمو رئيس الدولة. فهناك دول عديدة، بعضها شكل امبراطوريات كبيرة، تفككت واختار كل شعب من شعوبها طريقه المستقل في البناء، استنادا الى خصوصيته القوميه وهويته الوطنيه. بل ان هناك في عالمنا الان كيانات صغيرة، ربما لم يكن احد يسمع بها في وقت من الاوقات، اخذت تنادي بضرورة ان تكون رقما فردا في عالم اليوم استنادا الى هويتها الخاصة وتراثها الفني والادبي والثقافي.

ومما يزيد في اهمية الانتباه الى مسالة الهوية الوطنية، كما يطرحها سمو رئيس الدولة من خلال احاديثه وخطته وكلماته، ان بلادنا هي خلاف تلك البلدان، لان تطورها التاريخي يعتمد على وحدة الدم، ووحدة اللغة، ووحدة العقيدة، ووحدة الانتماء، ووحدة النظرة الانسانية.

وفي هذه القضية، وفي خلال دراسة تشكلنا التاريخي تصبح الهوية الوطنية وعملية ابرازها وتطويرها، موقفا حضاريا متقدما، لان المطلوب هنا هو ايصال الماضي بالحاضر، من اجل بناء مستقبل محسوب في افاقه البعيدة، يقوم على شخصية وطنية سداها ولحمتها العروبة والإسلام.

ومن جانب اخر تصبح موضوعة الهوية الوطنية رافدا من روافد بناء الشخصية الوطنية المرتبطة بالسيادة الوطنية، بحيث تتحول اية حبة رمل في البادية، او اية قطعة اخرى من ارض الوطن، تعبيرا عن هذا الانسان المواطن، ويشكل الموقف فيها موقفا منه في عملية البناء والتحديث، او في عملية الحفاظ عليها من اي كان؟

ومن هنا يجيء تاكيد صاحب السمو رئيس الدولة على «ان شعور المواطن ولحساسه بماضيه وتراثه يزيده حرصا على وطنه، ويصبح حرص المواطن على وطنه مثل حرصه على ابنائه وعلى ما يملكه على ارض هذا الوطن، وكذلك يضيف الى ماقدمه الاسلاف من اجل حماية الوطن والحفاظ عليه».

ان هذه الكلمات القليلة في عددها، الكبيرة والجليلة في معانيها ومدلولاتها، تتحقق فقط، ونجني ثمرتها من خلال غرس انبل ما كرسه الاجداد من عادات حميدة وتقاليد راقية في نفوس الشباب، لانه من خلال هذه العادات والتقاليد تتشكل الهوية الوطنية، ويتشكل الانسان ايضا، ويتشكل الوطن كذلك، وبذلك يصبح التوحد مع الوطن فرضا على كل مواطن، ويصير الانتماء الوطني والهوية الوطنية سلاحا ضخما.

وشهدت بلادنا جهودا كثيرة ومخلصة على طريق اعادة احياء تراثنا الشعبي، غير ان جسامة المهمة، كما طرحها سمو رئيس الدولة تفرض على هيئاتنا الرسمية والاهلية، مزيدا من العمل المثابر والجهد الصبور والمحسوب على زمن للسير في هذه المهمة الجليلة.

ومن وحي هذه المهمة، ينبغي على هذه المؤسسات ان تحول ما جاء في حديث سموه الى برنامج عمل، والى خطط قصيرة وطويلة الاجل، وان ترصد لها الاموال، وتهيىء لها الادوات التنفيذية المطلوبة.

وعندما يقول زايد «ان كل مواطن لديه افكاره في اي مجال من مجالات التراث الشعبي في الماضي مما كان الاسلاف يعتمدون عليه... فانني مستعد لتشجيعه ومنحه الجوائز اذا تقدم بهذه الافكار التي يحفظها وذلك احياء لهذا التراث واضافة لما نعرفه من تراث الآباء والاجداد وحمايته من الاندثار».. عندما يقول سموه هذا القول، فانه يقوله من موقعه القيادي في الدولة والمجتمع، وعلينا جميعا كل في موقعه ان نبادر الى فهم هذا القرار واستيعابه وتنفيذه، لانه ليس واجبا فقط وانما حق من حقوقنا الوطنية التي يجب ان نصونها، ولان المسالة تتعلق بالوطن الذي علينا حمايته بالانفس والمهج.



ملك عبدالعزيز:
نحو عالم يسوده الحب والسلام

القاهرة ـ مكتب الاتحاد: الدكتورة ملك عبدالعزيز شاعرة عربية كبيرة، كان حضورها مؤكدا في مجالات الشعر، والادب بصفة عامة، خاصة بوقوفها الى جانب زوجها الاديب الناقد الراحل محمد مندور. وقد عرفتها المجلات الادبية العربية خصوصا في ستينات هذا القرن، صوتا شعريا متفردا، وخطابا ثقافيا وفكريا رائدا.

في هذا الحوار الذي اجراه «الاتحاد الثقافي» مع الاديبة الشاعرة ملك عبدالعزيز، رحلة فكرية وانسانية، وطرح جريء لقضايا الادب والفكر العربي المعاصر. وفي هذه الحلقة الاولى من الحوار، تتحدث ملك عبدالعزيز عن نشأتها الادبية، ثم تركز على الشعر الحديث، وتتناول قصيدة النثر والحداثة. ونستكمل الحوار مع اديبتنا الفاضلة في العدد المقبل انشاء الله.

الشعر الجيد لا يهرم ولا يفنى وموجة الغموض ستنحسر

قصيدة التفعيلة لم تفلس وبعض شعراء الحداثة يهدرون موهبتهم

نقد الذات ضروري.. اما تحقيرها فهو امر يدعو الى اليأس

حوار: سمير طنطاوى

○ بداية.. دعينا نسال عن بداياتك الشعرية.. والسر وراء انقطاعك فترة غير قصيرة عن كتابة الشعر.. خاصة في بداية حياتك؟

○○ اول ابيات قلتها.. كانت عندما كنت في سن العاشرة.. وهي ثلاث ابيات .. كانت ركيكة بالطبع.. لكنها سليمة الوزن والقافية.. وبعدها بعام كتبت قصيدة من ١٢ بيتا.. ثم استمر التصاعد حتى غزر شعري اثناء دراستي الجامعية في النصف الثاني من الثلاثينات.. ثم توقفت بعد الزواج وانجاب الاطفال فترة من الزمن.. حتى عدت ثانية الى الكتابة.. وكانت العودة الثانية حوالي منتصف الخمسينات.

وكانت بدايتي الحقيقية في الشعر العمودي.. مع وجود تصرفات في التشكيلات الوزنية التي ابتدعتها مدرسة ابوللو مع بعض تصرفاتي الخاصة.. مثلا تكون هناك مقطوعات.. البيت الاول ست تفعيلات والثاني اربع .. واحيانا كنت اتصرف اكثر.. فاجعل الشطر الاول اكبر من الثاني.. حسب موسيقى الاحساس التي تراودني.. واثناء وجودي في الليسانس وفي العام الذي تلاه ١٩٤٢ .. وجدت نفسي اكتب شعرا غريبا.. هو ما يسمى بالشعر الحر الآن.. ولكني كنت اشعر انه خطأ.. فلا استمر في كتابة القصيدة.. وانا لا اقول هذا لادعي سبقا.. لانني لم اجرؤ على اتمام الكتابة او على النشر.. ولكني اقوله لاذكر انه كانت هناك حالة شعرية جديدة.. بدأت تنبض في قلوب بعض الشعراء.. حتى تحقق وجودها.

وقد كتب د. لويس عوض في كتابه «بلوتولاند» شعرا حرا قبل رواده المعروفين.. لكنه نشره في كتاب.. فلم ينتشر .. كذلك كان هناك بعض شعراء الاسكندرية.. ولكن هذه المحاولات لم تلق صدى كافيا عند عدد كبير من المبدعين.. حتى تصبح حركة فعالة مثلما حدث في منتصف الاربعينات، اضافة الى ان هذه المحاولات كانت تصنع قسرا.. يهدف التجديد وليس استجابة للاحساس الداخلي.. فكان ذلك يجعلها غير مقبولة.

وعندما عدت الى كتابة الشعر في المرة الثانية.. كانت هذه الحركة قد استقرت وكثر انصارها ومبدعوها.. فوجدت نفسي اكتب اكثر شعري بالطريقة الجديدة.. وان لم تخل بعض اشعاري من طريقتي السابقة قبل الانقطاع.

○ في ذلك الوقت.. ترى ما هي القضايا التي كانت تشغلك واستمرت تلح عليك في مراحلك الابداعية التالية لهذه المرحلة المبكرة؟

○○ عندما يكتب الشاعر.. لا يفكر فيما هي القضية التي يعالجها.. انما ينطلق من معاناته ومن طبيعته النفسية والشعرية.. ولكن عندما امتد بي الزمن.. ورجعت انظر في شعري بنظرة الفاحص المتأمل.. وجدت ان هناك بضع قضايا ظلت تلح عليّ .. وتظهر في شعري في تنويعات مختلفة.. مثلا .. التناقض بين المثال والواقع.. فانا انشد الكمال.. ولكن الواقع المعاش يصدمني.. لانه بعيد عنه.. فاعود احلم بالمثل الاعلى ثم اصدم.. وهكذا.. وكذلك مشكلة الزمن.. كنت اشعر من صباي الاول.. ان الزمن يبتلع الاوقات السعيدة ويطويها في النسيان.. ثم بدأت مع الايام.. اجد ان الانسان ضيلا عاجزا امام الزمن السرمدي الجبار.. لذى يطوى كل شيء.. ويطوى كل البشر.. ويبقى شامخا مسيطرا.. فتكرر تعبيري عن هذا الاحساس في صور مختلفة وقصائد متباينة.

والقضية الثالثة التي ظلت ومازالت تؤرقني.. هي قضية الاخاء الانساني.. فانا اكره الجدران بين البشر.. كما اكره الجدران المادية التي تحد البصر وتغلق النفس.. ومن هنا كان عشقي للطبيعة.. ولعلي من اكثر شعراء جيلي احتفاء بها.. وتصويرا ليس فقط لها.. بل تصويرا بها.. بمعنى انها هي الاداة التي اعبر بها عن كافة مشاعري.. وانا لا اشعر انني جزء منفصل عن الطبيعة ينظر اليها من الخارج.. بل جزء ملتحم بها.. جزء منها.. ولذلك يحار القارئ في شعري كثيرا.. هل اتكلم عن المطر ام عن المحبوب.. وهل اتكلم عن الرجل ام عن الجبل.. وهكذا.. فالانسان ممتزج بالطبيعة والطبيعة ممتزجة به.

وكما انني اكره الجدران المادية.. فانني اكره الجدران المعنوية بين البشر.. واحلم بعالم يسود فيه الحب والسلام والتراحم والتعاون.. وان كان هذا الحلم يبدو بعيدا جدا.. ذلك الحلم الذى كنت اراه ممكنا وقريبا.. وان كان يبدو بعيدا جدا الان بعد ان انزوى وخفت.. ونحن نرى العالم ينهش بعضه بعضا.

○ يمثل الرفض والتمرد.. قاسما مشتركا في كل اعمالك.. هل التمرد والرفض هما قضيتك الرابعة التى شغلتك؟

○○ نعم.. فالمسالة الرابعة والاخيرة هي التمرد او الرفض.. فانا كنت اتمرد على القيود الاجتماعية التي تكبل الفتاة ولا تسمح لها بحرية الحركة والنشاط والتعبير.. كما انني رفضت الهزيمة سنة ١٩٦٧ .. ولم اعتبرها نهايتنا.. ولذلك لم ألطم الخدود.. ولم اشق الجيوب على هذه الهزيمة.. طبعا كنت اشعر بالحزن وعبرت عنه.. ولكني عبرت اكثر عن الرغبة في القيام من الكبوة واسترداد ما ضاع .. وعبرت عن يقيني في قدرتنا على ذلك.. اذا ما تركنا اليأس والتخاذل وتحقير الذات.. كما فعل بعض الشعراء.. فالشخص الذي يحتقر ذاته لا يمكن ان ينهض.. وانا لست ضد نقد الذات.. لكني ضد تحقيرها.. فالامر الاول يدعو الى معرفة العيوب ثم تلافيها.. اما تحقير الذات فلا يدعو الا الى اليأس.

○ يقال ان شعر التفعيلة افلس في صوره وتراكيبه.. ولذلك كان ما يسمى بشعر الحداثة.. ما ردك على هذا القول.. وماذا عن رأيك في الحداثة والشعر الحداثي؟

○○ الشعر الجيد لا يهرم ولا يفني.. وكذلك كل فن جيد.. والفن لا ينسخ الفن.. ولكن يقف الى جواره.. وقصيدة شعر التفعيلة لم تفلس.. لان امتدادها مازال قائما.. لانه حتى الذين يسمون انفسهم شعراء الحداثة يكتبون شعر التفعيلة.. لكن بطريقتهم الخاصة.. اما ما يسمى بقصيدة النثر.. فهو تعبير مزيف.. لان النثر لا يمكن ان يسمى قصيدة.. ولجيال الاربعينات كانوا اكثر تواضعا حين ظهر هذا النوع من الكتابة ـ وقتذاك ـ فسموه الشعر المنثور.. وشاع هذا التعبير وكان فيه ما يكفي للتعبير عما يسمى اليوم قصيدة النثر.. فهم يريدون ان يفرضوا وجودها كشعر.. سواء كانت تحتمل ذلك او لاتحتمل.. فبصرف النظر عن الموسيقى التي هي اساس لاغنى عنه للشعر.. فان النثر لكي نستطيع ان نسميه شعرا منثورا.. او نثرا شعريا كما افضل.. في حاجة الى ادوات كثيرة.. من تكثيف الصور والتحليق الشعري.. مما يعوض شيئا ما عن عنصر الموسيقى الاصيل في الشعر.. ولو اكتفوا بان سموا كلامهم النثر الشعري ـ كما اقترح ـ لما اعترض احد.. لان كثيرا من النثر حتى داخل القصص والروايات.. هو فعلا نثر شعري.. وفي رأيي.. ان الادب لا يمكن ان يسمى ادبا بدون هذه الروح الشعرية.

اما ما يسمى بشعر الحداثة.. فبالرغم من ان هناك ممن يكتبونه كثير من الموهوبين.. الا انني اراهم في احيان كثيرة.. يهدرون موهبتهم في اصطناع الغموض المفرط.. الذى لا يترك سبيلا للتواصل بينهم وبين القراء.. وكأنما يكتبونه لانفسهم.. كذلك يوجد تعمد لاصطناع صور غريبة.. لمجرد غرابتها.. لا لانها تؤدى هدفا حقيقيا يخدم القصيدة.. او يعبر عن شيء من نوازع النفس البشرية.. بل ان الطامة الكبرى.. هي تقديسهم للالفاظ في ذاتها.. فاصبحوا يلعبون بها لعبا.. قد يكون ارقى مما حدث في عصور الانحطاط السابقة.. لكنه في النهاية ليس الا مجرد لعب.. حتى لم تعد لشعرهم وظيفة للتعبير عن النفس البشرية.. او لمعاناة الناس في المجتمع..او لاى من الاغراض الانسانية التى تعارفنا عليها عندما نقرأ الشعر الجيد.

○ لكنهم يبررون ذلك الغموض.. بان الفن الجيد لا يبوح باسراره من مجرد قراءته مرة واحدة.. وانه يحتاج الى قارئ خاص ومعاودة القراءة مرات ومرات..

○○ للمرحوم الدكتور محمد مندور قال كلمة اراها مفيدة في هذا السياق .. قال : «انا لا ارفض الرمز بل لعلي احبذه ولكني ارفض اللغز» فالرمز يترك مسافة للالتقاء بين المبدع والمتلقي.. وهنا .. الغموض لا يكون غموضا مطلقا.. بل فيه شيء من الشفافية.. تجعل القارئ المتذوق يصل اليه بشيء من التأمل والمعاودة.. اما اللغز فهو باب مغلق.. وكثيرون جدا من شعراء التفعيلة.. كان شعرهم مليئا بالرمز.. ويتمثل الاساطير واستخدامها.. ولكنهم لم يصلوا الى حد اللغز.. اما ما يفعله شبابنا المعاصر.. فليس سوى الابواب المغلقة.. وقد قلت لبعضهم يوما.. انا لا اطالبكم بان افهم بعقلي ما تقولون ولكني اطالبكم بان تدخلوني في جو شعري معين.. اشعر من خلاله بعاطفة ما.. باحساس ما .. ولكن كثيرا ما تعجزون عن ذلك. ورغم دربتي الطويلة في قراءة الشعر وفهمه على مدى سنوات عمري المديدة.. فانني في احيان كثيرة.. لا اصل مع شعركم هذا الى هذا التواصل النفسي الذي لم انشد غيره.

واشهد انني مرة.. لم استطع ان اتم ديوانا الى آخره برغم المعاناة التي بذلتها.. وبرغم صبري الشديد واصراري على التواصل .. فما بالكم بالقراء العاديين.. انا لا اقول ان كل اشعار الحداثة ينطبق عليها هذا الكلام انطباقا كاملا.. لكن لسوء الحظ هو ينطبق على الكثير منها. ولا يعني هذا.. انني ارفضهم رفضا باتا.. بل كل ما كنت ارجوه هو ان يعينونني على التواصل معهم.. فلما فشلوا وفشلت.. سعيت الى ناقد معروف يشجع هؤلاء الشباب.. وعقدت ندوة ليلقي علينا هذا الناقد محاضرة عن شعر هؤلاء الشباب.. وكان املي ان يفتح هذا الناقد مغاليق هذا الشعر.. وان يعينني على التواصل معه.. فاذا به يقرأ في الندوة سبع عشرة صفحة من الفولسكاب.. كلها بنفس الاسلوب الذى يكتب به هؤلاء الشعراء.. فلم استطع ان افهم شيئا او اقترب منهم على اى نحو.

وانا اعتقد ان هذه الموجه ستنحسر بعد فترة.. ويعود الشعر الى طبيعته الاصلية.. خصوصا اذا استطاع المجتمع ان يجد مشروعا قوميا يلتف حوله.. ويسعى لتحقيقه.. فيخرج الشباب عن السلبية التى حاصرتهم بعد الهزيمة.. وبعد انهيار المشروع القومي.. وبعد سوء الاحوال الاقتصادية والمعيشية.. التى جعلت هؤلاء الشباب يتقوقعون على انفسهم.. ويجترون الكلمات بدلا من المزاحمة في الحياة والنضال في سبيل مثل اعلى .. المجتمع والانسانية في حاجة اليهما.

○ كأن بك ترجعين سبب هذا الغموض الى الاسباب الاقتصادية واحوال المجتمع..

○○ طبعا.. وان كانوا هم لا يعون ذلك.. بل يركبون رءوسهم ويظنون ان اعمالهم هي اعمال ارادية للتجديد والحداثة.. وليست مجرد رد فعل .. ولذلك يتمسكون بها.

○ لكن ماذا عن رأيك في الحداثة كتيار ومصطلح؟

○○ الحداثة كلمة استخدمت كاصطلاح وهي ليست باصطلاح على الاطلاق.. فعلى مدى الزمن.. هناك حديث يأتي بعد القديم .. يغايره طبعا في بعض الاشياء لان الزمن يتغير.. لكن هذا الحديث لا يلغي القديم الجيد.. لانني كما قلت.. ان الفن يتجاور ولا ينسخ بعضه بعضا.. ثم ان هذا الحديث الذي ينشأ لا يلبث ان يصبح قديما حينما يأتي بعده شيء فيه نوع من الجدة.. وهكذا فنرى ان ما يقوله شعراء الشباب اليوم.. من انهم اصحاب الحداثة .. وهي ليست حداثة مطلقة وليست اصطلاحا فنيا.. بل هي مجرد مرحلة يصبح بعدها شعرهم قديما وغيره حديثا.

انهم يلغون كل ما سبقهم من شعر.. ويدعون انه ليس كذلك .. وهذا غرور لا داعي له.. فالفن الجيد لا ينسخ الفن الجيد.. بل يجاوره ويبقى معه شامخا على الزمن.. بعكس العلم الذى تنسخ نظرية نظرية سابقة.. ولم يقل احد ان شكسبير او ديستويفسكي او هوجو او المتنبي.. قد شطبوا من تاريخ الادب.. لان غيرهم جاء احدث منهم وباساليب اكثر حداثة.. فليتواضعوا قليلا..

دفاع عن المخيلة العربية

بقلم: د. احمد امين المدنى

قرأ فلاسفة العرب كتاب «البوئيطقا» BOETICS «كتاب الشعر» لأرسطو أو قرأوا ترجمته، فلم يخرجوا منه إلا بفن الشعر، ولم يهتموا بالفن المسرحي كالذي كان على التلال الاثينية، وعاود في الظهور في اوروبا في عصر النهضة (ق ١٤ ـ ١٦) RENAISSANCE وقد بدأ المستشرقون باكتشاف ذلك. وسار على نهجهم النقاد العرب المحدثون عند دراستهم للأدب العربي القديم في ضوء القواعد النقدية الحديثة.. ولدى مقارنتهم بالآداب الغربية افتقدوا فيه بعض الفنون الادبية كالمسرحية والملحمة والقصة، وبعض خصائص الشعر كالصورة والوزن غير المقفى والسوناتة وغيرها.

وانفرد المستشرقون الالمان الذين اعتادوا على فلسفة الامور صغيرها وكبيرها وايثارهم السبب الميتافزيقي على السبب مهما كان مبذولا. فيرجعونها الى خصائص التكون الخلقي والعقلي للساميين والعرب بوجه خاص.

من ذلك ما زعمه «كورت بروفر» أن العنصر الدرامي غريب على العقلية العربية، لانها مستكينة واتكالية تؤثر السلامة. وذلك لان العنصر الدرامي الغربي أساسه ثورة الانسان على القدر. والواقع ان الاساس الوحيد للدراما هو الثورة البروميثية على الآلهة هو قول تنقصه النظرة الثاقبة. ومثل ذلك بتواكل الروح العربية. وقد كشفت الاشراقات الصوفية الحجب عن اعماق النفس العربية وظهر خلفه المنهج العقلي الذي مزق الصور وحطم الوثن والوثنية. ولم يكن هناك غير وجه الله الواحد الاحد الفرد الصمد وسلطان شريعته الواضح المعالم. وراء هذا التجريد الصلب ثارت مجادلات لاهوتية وانبثقت عنها المعاني العشقية العميقة التي استحال الحب في أعماقها وهما مقيما وحقدا. وتجلت الصور في وردة الحلاج الماثلة، وفي مصلبه الجلجثي الدامي وفي صور السهروردي المقتول وفي جوهرة الازل التي طاف بها الدسوقي في البحر الاول، وفي تلك الصرخة الابدية التي انطلقت من فم الحلاج «اقتلوني. فلكم أجر الجهاد ولي ثواب الشهادة».

فهذه التضحية الالهية التي فيها القاتل مجاهد والمقتول شهيدا. كلاهما مأجور في المنهج الجدلي للكون. هذا هو جوهر التراجيديا الاثينية وسر خلودها. وقد انطلقت في عبارة من رأس المدرسة الرومانسية في الاسلام.

يظهر هذا جليا مقدرة الروح العربية على تمثل المعركة الكونية وعلى ادراك مغزاها. واذا التفتنا الى رأي (كورت بروفر) لرأينا انه أبعد ان يفسر هذه الظاهرة. فمذاهب النقد لاتخلق الادب ولاتبتكر فنونه. والقول بأن كتاب «البوئيطقا» هو الذي اقام المسرحية الاوروبية في عصر النهضة يفتقر الى الدليل. فاعمدة المسرح الاوروبي قائمة في التراث الديني الكاثوليكي في المسرحية الدينية، وفي الطقوس وما كان يمثل في اسواق مدن الكاثوليكية الوسيطة كجانب مفسر لطقوس العبادة التي كانت تقام باللغة اللاتينية الغربية على افهام العامة.

□ اثارة: اعتمدت في هذا المقال وما بعده على دراسة عن فن المسرح للكاتب المصري البارع الاستاذ ابراهيم شكر الله في تفنيده لآراء الفيلسوف المصري الوجودي المؤمن الدكتور عبدالرحمن بدوي، والذي بدوره اعتمد على المستشرق كورت بروفر عن الدراما العربية، فاقتبست منها ما يتسق مع دراسة عن المسرح.. فرأيت في الدراسة توافقا في الرأي. والفضل للمتقدم. ومما دعاني الى هذا ما يثار من عجاج حول المخيلة العربية بعد الانتكاسات، وما حل بالامة العربية من مصائب، وحاق بها من شمائت. نسأل الله ان ينقذها مما هي فيه.

ومضات

بقلم الدكتور: نصر عباس

إبداعات المرأة

كنا نقرأ بين وقت وآخر، ومازلنا كذلك، عند تقسيم حاد بين أدبي الرجل، والمرأة، وكاننا امام طبيعتين مختلفتين لابداع كل منهما، وقد حاول كثير من المهتمين بمثل هذا الطرح خلق اشكالية محددة تتعلق بالتفوقة او التباين الحادث بين كل من الادبين، على اعتبار صحة هذا التقسيم، وكان ان نوه بعضهم بخصوصية كل ادب، وبما يمتاز به من سمات خاصة، او خصائص تختلف الى حد كبير بمثيلتها في الادب الآخر.

ولعلنا امام الابداع بمفهومه المجدد، نكون امام اشكالية اخرى تتصل بالقدرة على التحكم في ادوات الابداع وتوظيفها بالصورة الفاعلة المؤثرة، وبالقدرة كذلك على اعادة صياغة اللحظة التي يحياها المبدع، وبتوسيع دائرة ادراكه ورؤيته لتشمل اكبر شريحة رؤيوية كلية للكون من حوله، او لجزئيه قد تكون مغرقة في الخصوصية والمحدودية، لكنها تتسع شيئا فشيئا، ومن خلال وعي المبدع الاكثر عمقا والماما بادوات ترجمتها، تتسع لتشمل شرائح اكبر ولتوجد من خلالها تخطات الآن، مع لحظات ماضي اللحظة ومستقبلها، ويستوي في هذا كل من الرجل والمرأة، وتبقى معايير الحكم في التقويم والتحليل والتمحيص، هي معايير كامنة في حقيقة علاقة المبدع، رجلا اكان ام امرأة، بلحظة الابداع وكينونته تفجر ذاته، والمقدرة في التعبير عنهما بصدق الرؤية وعمق الاحساس.

برغم ذلك، كانت بعض التناولات راغبة بصدق وجدية في رصد حركة المد الابداعي النسائي، ليس على سبيل ترصد خصوصية هذا الابداع وسماته الخاصة، وانما من خلال ترصد ذلك في اطار البنية الابداعية ككل، والاشارة الى دور المشاركة الفاعلة للمبدعات في ساحات ثقافية محددة، لتكتمل بعض ملامح هذه البنية او تلك.

احد العطاءات بهذا الصدد، وتستحق الاشادة والتقدير، كتاب بعنوان المرأة وقيثارة الكلمة، مؤلفه هو الزميل انور الخطيب، رصد فيه، ووقف على ابداعات كاتبات اربع، من بيئة الامارات الادبية القصصية هن سلمى مطر سيف، ليلى احمد ومريم جمعة فرج، وامنية عبدالله بوشهاب، وهن كاتبات لهن نتاجات قصصية متميزة، ويملكن حسنا انسانيا ووعيا عميقا باللحظة والفكرة التي يعبرن عنها، كل في اطار ذواتها وتقديراتها، ورؤاها الخاصة.

الكتاب خطوة مهمة في بنيا الدراسات النقدية التطبيقية، وهو فوق ذلك خطوة على قدر كبير من الاهمية في مجال تحديد مؤشرات دقيقة لواقع الحياة الادبية في الامارات، ورصد ملامح الفن القصصي وتطوره فيها، واحسب ان الكتاب بجهد كاتبه المتميز، وبدقة تناوله، ومحاولاته الدءوبة والصادقة لتقتيق اعمال الكاتبات القصصية عن خفايا دلالات البنى القصصية فيها، ومنتهيدفاتها ومحورها، وايحاءات مضامينها، احسب انه قد قدم عطاء مهما يمكن ان يضاف الى المكتبة النقدية العربية الحديثة، في وقت نفتقر فيه كثيرا لدراسات نقدية تطبيقية تبرز وجه ابداعنا، بالشكل المطلوب.

ان اشكالية التقسيم الحاد والضاغط الذي يمس ابداع الرجل والمرأة كل على حده هي اشكالية في المفاهيم والقناعات الخاصة لدى البعض، ومحدودية الرؤية، لكنها حين تطرح على اساس شمولية الظاهرة، ورسم ملامحها بشكل عام، وتحديد قنوات التواصل الحادثة من جراء دور كل منهما، فانها تكون بذلك اضافة حقيقية لعطاءات الابداع ذاتها.

جوائز الاكاديمية الفرنسية في الشعر والفلسفة والسير

أعلنت الاكاديمية الفرنسية عن جوائزها لهذا العام، وقد تم منح الجوائز الكبرى على النحو التالي:ـ جائزة بول موراند الى الكاتب فيليب سولرز وجائزة الشعر لفيليب جاكوتيه، جائزة الفلسفة اعطيت لجان لوك ماريون بينما قدمت جائزة التاريخ لروجيه شارتييه.

ومن بين الجوائز الهامة ايضا والتي منحت يوم ٢٣ يونيو الماضي جائزة مورون في الفلسفة وقيمتها خمسون الف فرنك للكاتب الان فينكيلكروت لبحثه الفذ «الميكونتومبوران» Le Mécontempo- rain حول الشاعر الفرنسي الشهير شارل بيجي Peguy اما جائزة ترجمة السيرة وقيمتها ٥٠ الف فرنك ايضا فقد منحت لجيسلان دو ديسباك لكتابه عن الاديب مارسيل بروست. كما منحت جائزة النقد لبول فاندروم لكتابه «يوميات القراءة» وجائزة البحوث لمارك فومارولي لكتابه حول «الدولة الثقافية» وقيمة هذه الجائزة خمسون الف فرنك ايضا. اما جائزة القصة (وقدرها ٥٠ الفا كذلك) فقد منحت لفرانسواز دومود Fr De Maulde لقصتها «الاقامة في هوليوود».

ومن بين الذين فازوا بجوائز الاكاديمية الفرنسية يمكن ان نذكر على سبيل المثال ايف نافار لمجموعة اعماله، وبرنارد دلفاي لكتابه الف ومائة عام من الشعر الفرنسي وفيفيان فوريستر لكتابها «هذا المساء، بعد الحرب» وغيرهم.

ترجمة: سالم الاغبري

شعر شعبي

حديـــث في غرفة مظلمة

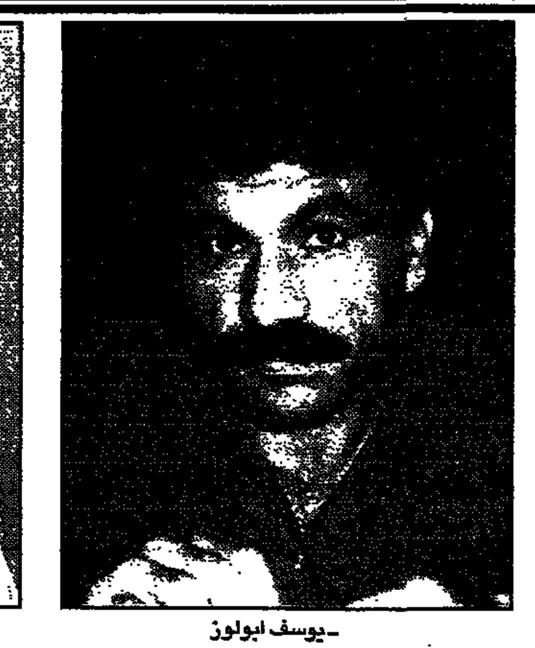
صوتك حياه
ياصاح كلمني كلام
لو غاب وجهك في الظلام
صوتك حياه
ياصاح أخاف الليل يسرق
كلمتي
آو كلمتك
أخاف يسرق بسمتي
او بسمتك
خوفي.. عليك
خوفي... عليك
خوفي ظلام الليل يحيا بيننا
ولا تراني، ولا . اراك
ياصاحبي حتى الجبال الشامخة
الليل يسرقها بمنديل الظلام
يا صاح كلمني كلام.

سالم بوجمهور

العد التنازلي

انت وأنا
أرض وسما
درب طويل
ليل فنا
انت وأنا
صيف وشتا
ورد الربيع
والغيم
وقطرات الندى
والهمس لي ذوى
بصدى
انت وأنا
رمش وهدب
ونجوم بالليل ازرفت
شعر ومنى
وشموع للحب انطفت
انت وأنا

ميره القاسم


ـيوسف ابولوز

ـجعفر الجمري

اليـوم الثـاني لاسـبوع الشـعر
امسية للجمري وابولوز والمصري وسبيل

في اليوم الثاني من اسبوع الشعر في الامارات الذي ينظمه المجمع الثقافي بالتعاون مع اتحاد كتاب وادباء الامارات اقيمت الامسية الشعرية الثانية التي خصصت لمجموعة من الشعراء وهم: جعفر الجمري، يوسف ابولوز، خالد بدر، نجوم الغانم، ابراهيم المصري، احمد فرحات، محمد عبدالقادر سبيل. ولظروف خاصة بهم تغيب عن الحضور خالد بدر، نجوم الغانم، واحمد فرحات. غير ان مقدم الامسية الشاعر محمد المزروعي قرأ لخالد، ونجوم، قصيدة لكل منهما.

الشاعر جعفر الجمري قرأ اكثر من قصيدة، غير انه لم يكثر، دقائق قليلة، ثم تبعه يوسف ابولوز، ثم محمد عبدالقادر سبيل، ثم ابراهيم المصري الذي قرأ ثلاث مجموعات قصائد قصيرة.

حضر الامسية الاستاذ خلفان مصبح مدير مؤسسة الثقافة والفنون وجمهور من الشعراء ومتذوقي الشعر، وكان الطابع العام لهذه الامسية انها قصيرة زمنيا مقارنة بامسية اليوم الاول.

شعر
حكاية للأطفال

... قتلوهم، غير واحد ـ
كان طفلا، كان شاهد...
حسبوا يرضيه إعداد الموائد!!
عاد يثأر
كان والد...
كان مما ظن جلادوه أكبر
كان اكثر !!
زعموا قد كان حاقد
وغريبا عن حضاره...
علموا الابن التجاره
عاد ساجد
ولموت، حكم ذات،
عند اعتاب الطغاة
لابسا... أثواب صامد !!

غير أن القروي
عاد يوما..
عاد فيه البدوي،
ليطالب
بدماء الجد غاصب...
كان واحد
لم يكن من صلب جاحد
ظل كالبركان .. خامد
يمسح الاحذية السود...
ويلهو في الموالد !!

حسن النجمي

* في القصيص الشعبي ان البدوي، ثأر لنفسه بعد أربعين سنة، ولام نفسه على قلة صبره!!

مناقشـــات

هل تبخر طه حسين دون أثر؟

في هذا المقال يكتب الاستاذ احمد الخميسي مدافعا عن فكر ومواقف الدكتور طه حسين، استجابة لمقال كتبه الاديب والناقد اللبناني سمير ابي حمدان في جريدة «الحياة» العربية الصادرة في لندن بتاريخ ٢٢ يوليو الماضي، ونعتبر مقال الاستاذ الخميسي جهدا في حوار لابد له ان يكون متصلا ومتواصلا حيال العديد من الدعوات التي تحاول مرة اضاءة شخصياتنا الثقافية العربية التاريخية، ومرة اخرى محاولة تمزيقها والقفز على حقائق الفكر والتاريخ، وفي كل الاحوال فان الحوارالبناء مطلوب في مثل هذه المسائل، لاسيما في ظروفنا الحالية التي ينبغي ان يشكل الحوار الديمقراطي احد علاماتها المميزة.

المحــرر

طه حسين

بين سمير أبوحمدان سنة ١٩٩٢ وعبدالمتعال الصعيدي سنة ١٩٢٦

بقلم: احمد الخميسي ـ موسكو

بعد ستة وستين عاما كاملة تدب الحياة في أسمال الماضي المهلهلة، وينبعث من الماضي السحيق صوت عبدالمتعال الصعيدي المدرس بالجامع الاحمدي الذي هاجم بعنف طه حسين على صفحات الاهرام القاهرية في ١٢ مايو عام ١٩٢٦، وبعد ثلثي قرن تقريبا يرمم الفكر القديم حباله الصوتية وينجلي من حلق الناقد والكاتب اللبناني سمير ابي حمدان على صفحات الحياة اللندنية في ٢٢ يونيو ١٩٩٢ مرددا نفس الأفكار، وما ...

ونزيد، وعندما نتحدث عن دور الف ليلة وليلة في انشاء حكايات دي كاميرون التي شكلت نشأة القصة ...

ويمضي سمير ابوحمدان متحدثا عن مشروع طه حسين التربوي/ التعليمي، فيقول انه اعتمد على: «جعل التعليم مجانيا، تأمين استقلالية الجامعة عن الدولة. اقرار تربية وطنية واحدة. العمل على خلق ذهنية مصرية موحدة. ويعلق سمير ابوحمدان على ذلك ...

...

١ ـ أن طه حسين تشرب افكاره من الغرب.
٢ ـ انه حاول غرسها بالقوة في بيئة اخرى.
٣ ـ ولهذين السببين تبخر مشروع طه حسين الفكري دون اثر يدل عليه اليوم.

والنقطة الاولى اي علاقة الشرق بالغرب كانت ولاتزال محل مغالطة كبرى لا تضيف شيئا للثقافة العربية او الانسانية عامة، اذ انها تنضوي ضمنا على القبول بفكرة وجود ثقافة شرقية «أو عربية في الحالة المحددة» قائمة بذاتها، لا تقبل التأثر «لأنه امر معيب!» لكنها تقبل التأثير (لأنه أمر مشرف!). وعندما نتحدث عن تأثر دانتي بأبي العلاء المعري فإننا نطيل الحديث ...

ولا ادري من الذي قال لسمير ابي حمدان ان محراث طه حسين حينما حرث في ارض الثقافة العربية كان يحرث في ارض كلسية؟.. فهل تلزمه هنا شهادات كبار المثقفين العرب عن مدى تأثرهم بطه حسين، ليدرك ان الارض كانت خصبة؟ وما الذي يريده الناقد اللبناني من آثار ملموسة لطه حسين؟ وهل يتصور ان الفكر عقارات تحمل لافتات باسماء اصحابها؟ ويمكننا بالمثل ان نسأله: واين آثار جان بول سارتر؟ وفولتير؟ وجابريل جارسيا ماركيز؟ انها لا ترى.. لكنها تفعل فعلها وتشكل ـ كما شكلت ـ عقول ووجدان الآلاف ان لم يكن الملايين.

... معا نوعا من الحوار الذي دار ويدور بشأن البحث عن مشروع قومي ثقافي سياسي عربي يستطيع ان يواجه المستجدات التي انشأت النظام العالمي الجديد، والمستجدات التي سيدفعها النظام العالمي الجديد للظهور، والسؤال هو: هل يتشكل ذلك المشروع بتحطيم ادواتنا وبتكسير افضل ما توصلت اليه رحلة الفكر العربي؟ ام يتشكل على العكس من ذلك انطلاقا من تلك الادوات وانطلاقا من المحاريث التي لم تحرث في ارض كلسية؟!

كتاب جديد
الأدب المقارن في الوطن العربي طموح لنظرية عربية نقدية

● نجيب محفوظ

القاهرة ـ مكتب الاتحاد:

لاشك ان خصوصية الثقافة العربية في ماضيها العريق وحاضرها الذي يشهد ارهاصات تبشر بمستقبل زاهر، في حاجة الى استخلاص وتطوير منهج نظري اصيل للأدب المقارن، يقوم على اساس القراءة النقدية لتراثنا العريق وواقعنا المعاصر في نطاق التفاعل الحي والحر والمبدع مع ابداعات ابناء الشعوب الاخرى.

ويسعى كتاب «الأدب المقارن في الوطن العربي» الى ارساء قواعد هذه النظرية العربية التي يرجى لها ان تكون اصيلة. والكتاب هو الأول الذي اصدرته الجمعية المصرية للأدب المقارن والتي يرأسها الدكتور احمد عثمان رئيس قسم الدراسات الكلاسيكية بجامعة القاهرة. وقد شارك في الكتاب مجموعة من الدارسين المختصين بينهم: د. عبدالمنعم تليمة، ود. امينة رشيد، ود. محمد خليفة، ود. جوزيين جودت عثمان وآخرون.

وتنقسم مادة هذا الكتاب الى قسمين رئيسيين.. يضم الاول: الدراسات باللغة العربية.. ويضم الثاني: الدراسات بلغات اجنبية.. ويستهل القسم الاول بعرض ببليوجرافي نقدي يقدمه د. رجاء جبر تحت عنوان «من ...

أما دراسة د. احمد درويش «بناء الشخصية ومنطق اللغة في الرواية الجديدة» فانها تعطي اضاءة خاطفة حول علاقة اللغة بالأدب بصفة عامة، والرواية على وجه الخصوص.. على ان الكاتب يقدم وجهة نظره على نحو يوحي بانه لايزال في مرحلة التأمل والتفحص في المشكلة ...

الافريقي بيراجو ديوب.. والغرض من المقارنة.. هو اظهار التشابه الدلالي بين القصص الثلاث.. رغم اختلاف الرؤى وتنوع البنى.

وحول التأثير الفرنسي على رائعة نجيب محفوظ الثلاثية (بين القصرين ـ قصر الشوق ـ السكرية) ...

س. ططاوي

من أخبارهم

المنصوري: ابو ذر الغفاري

صدر مؤخرا كتاب «الداعية والمجاهد الكبير ابوذر الغفاري» للمؤلف الشاب ابراهيم رمضان المنصوري ويضم الكتاب دراسة وافية عن ابي ذر الصحابي الجليل واحد جنود الاسلام الذين فهموا معنى الجندية تحت راية الدين الحنيف. وقد عرض المؤلف في مقدمة الكتاب - وهو الاول بالنسبة له - لمنهجه في تناول الشخصيات الاسلامية بقوله: ان الامم تحيا بعظمائها والشعوب تتقدم بقدوتها، وامة بلا قدوة كسفينة بلا ربان وامة ليس لها عظماء امة بلا هوية وبلا هدف.

عمر قدور: ايضاحات الخاسر

صدرت مجموعة شعرية جديدة لعمر قدور بعنوان «ايضاحات الخاسر» وهي تتضمن ١٢ قصيدة من ابرز عناوينها: عن حب - مفردات لا مرأة لم تكتمل وفضح الارتباك.

وليم ساروريان: كيف ترى امريكا

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر كتاب «كيف ترى امريكا يا ابن بلدي» للكاتب الامريكي وليم ساروريان ضمن سلسلة «من روائع القصص» وقد ترجمته الى العربية حصة منيف. يحتوي الكتاب على ١٨ قصة من ابرز عناوينها: الجواد - بائع بوالص التامين والفلاح وتاجر السجاد - الخيل والبحر - البنطال المخملي - والقطارات.

بيار روفايل: دموع الأرز

عن دار الجيل في بيروت صدرت رواية من جزءين لبيار روفايل بعنوان «دموع الارز»، وفيها يقول الناشر: انها قصة الارز الباكي، الارز الخالد الصامد في وجه العواصف العاتية الهوجاء التي تهب عليه من كل حدب وصوب، قصة وطن مر بالمحن والنوائب والصعاب، فتخطاها ظافرا صامدا على الجبين.

جمال عبود: غلطان يا بطيخ

صدرت مجموعة قصصية لجمال عبود بعنوان «غلطان يا بطيخ» وهي المجموعة الثالثة للكاتب اضافة الى كتاب نقدي كان قد اصدره.

تضم المجموعة ١٤ قصة قدم لها الشاعر السوري شوقي بغدادي.

عبدالرحمن السعدي: الرياض النيرة

صدر عن دار الجيل في بيروت كتاب «الرياض الناضرة والحدائق النيرة الزاهرة في العقائد والفنون المتنوعة والفاخرة» لعلامة نجد عبدالرحمن بن ناصر السعدي، وجاء في مقدمة الكتاب: انها كلمات طيبات نافعات هي من خير ما يهم المسلم في امر دينه ودنياه.

حاتم خوري: فهلوي.. جدا جدا

صدر عن المكتبة الثقافية في بيروت كتاب «حكايات صحفي فهلوي جدا جدا» للصحفي حاتم خوري، وفيه يتحدث الكاتب عن المواقف التي تعرض لها والمشاكل التي واجهته خلال عمله المهني في الصحافة، يتميز الكتاب بالاسلوب البسيط والساخر في آن واحد.

إضاءة العلاقة بين الفنون والأدب

بقلم : د. عبدالله أبو هيف

يعترف المشتغلون بنظرية الادب ان صلات الادب بالفنون الجميلة والموسيقى متعددة الاشكال شديدة التعقيد. ويقولون: ان الشعر يستنزل الوحي احيانا من الرسم او النحت او الموسيقى. وقد تغدو الاعمال الفنية الاخرى موضوعات للشعر، شانها شأن الاشخاص وموضوعات الطبيعة وعلى الرغم من صعوبة فهم العلاقات بين الفنون. لان لكل فن من الفنون المختلفة — الفنون التشكيلية، الادب، الموسيقى، تطوره الفردي، ولانها تختلف بتوقيتها وبالعناصر المختلفة في تركيبها، فان محاولات كثيرة بذلت، وما زالت، للكشف عن مثل هذه العلاقات ولعل الكثيرين يجدون، مثلما اجد، ان البحث في هذه العلاقات بين الفنون طريف وممتع ويثري التجربة الانسانية. ومن الواضح، كما دلت الابحاث والاستقراءات في تاريخ الفن والادب، ان فهم الفن يتعلق بتحديد مصطلحه وتصنيفه، وبالاساس، تفكير الانسان بالفن. وثمة دراسة لباحث بولوني معروف هو تاتار كيفتش. يدلل فيها على ان تصنيف الفنون مرهون بالمصطلح، وما اضطراب هذه التصنيفات الا نتيجة لاضطراب مفهوم مصطلح الفن في الاذهان، وهكذا شابت عمليات التصنيف اشكال من التنوع والتداخل والخلط فيما قام به المفكرون منذ عهد الاغريق. ويستفاد، بعد ذلك، ان مغزى تصنيف الفنون قابل للتغيير، ففي العصور القديمة كان التصنيف عبارة عن تقسيم لكل مهارات الانسان ومقدراته، وفي العصور الوسطى كان تقسيما بين الفنون الذهنية البحتة (او الحرة على حد قولهم) والفنون الميكانيكية. اما عصر النهضة فقد ظهرت فيه محاولات للتفرقة بين الفنون الجميلة او الرفيعة وغيرها من الفنون، في حين ان التصنيف السائد منذ القرن الثامن عشر هو تصنيف يتناول الفنون الجميلة نفسها.

ومع مطلع القرن العشرين، ارتكز التصنيف على افتراضات ثلاثة هي: (١) — ان هناك منظومة للفنون جمعاء، محددة. (٢) — ان هناك تفرقة واجبة بين الفنون والحرف والعلوم. (٣) — ان الفنون تتميز بانها تبحث عن الجمال وتصل اليه. ومع ذلك، يشير هذا الباحث، الى ما يلي، وهو ما يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار:

(١) — ظهور فنون جديدة مثل التصوير الشمسي والسينما التي اصبح من الضروري ادماجها في «المنظومة».

(٢) — ظهور الشك فيما اذا كان من الواجب ان يميز بين الفنون الجميلة والحرف اليدوية او الفنون التطبيقية. ثم هل يجب التمييز حتما بين العلوم والفنون؟.

(٣) — هل يحق لنا ان نفترض البحث عن الجمال هو عنصر جوهري في القرن يمثل سمته المميزة الخاصة؟ اليس مفهوم الجمال مبهما لدرجة انه لايفيد في تعريف الفن؟ فيمكن القول عن كثير من الاعمال الفنية ان الجمال لم يكن ضمن اهدافها، بل ان ما يمكن ان يقال في هذا الشأن ان الدافع في ابداعها هو حاجة الفنان الى التعبير عن نفسه، او رغبته العارمة في اثارة غيره من الناس وتحريك مشاعرهم. والخلاصة هي ان مفهوم الفن والقيم الجمالية متبدل، مما يؤدي الى تبديل في تصنيف الفنون وكشف العلاقات فيما بينها.

وقد لفت نظري كتاب جديد في هذا المجال يضيء هذه المسألة كثيرا، ولا سيما علاقة اللوحة بالرواية. والكتاب يحمل اسم «اللوحة والرواية»، وهو من تاليف جيفري ميرز، وقد عربته مي مظفر، وظهر في سلسلة «المائة كتاب». وقبل الدخول في موضوع الكتاب، اشير الى ان فنانين عربا كثرا قد مارسوا الكتابة او الكتابة الوجدانية التي تقترب من شكل الرواية والسرد كرفيق شرف (من لبنان) وحسن سليمان (من مصر). اما الروائيون الذين استندوا الى الفن او اللوحة في رواياتهم وقصصهم فهم قلة كجبرا ابراهيم جبرا وسحر خليفة، حتى ان روائيين وقصاصين جعلوا ابطالهم فنانين ورسامين، ولكن رواياتهم وقصصهم تفتقر الى منظور الفن في بنيتها (اعني الفن الذي يمارسه بطل الرواية او القصة)، ثم لايجد المتتبعون بعد ذلك رؤية اللوحة او العمل الفني في الوعي بالفن، ونذكر مثالا لذلك «الظلال في الجانب الآخر» لمحمود دياب. ان رواية «السفينة» لجبرا ابراهيم جبرا حافلة بالحديث عن الفن والتماثيل واللوحات، ولكنها ايضا لاتشكل محورا اساسيا في بناء الرواية.

اما هذا الكتاب فهو محاولة لكشف التواصل والتناظر بين هذين الفنين، اللوحة والرواية، من خلال متابعة مجموعة روايات تضمنت متونها بحثا مسهبا عن اعمال فنية شهيرة، بل ان هذه الاعمال تشكل اساسا للرؤية بحيث يغدو مقدار الوعي بالعمل الفني لب الرواية مما يساعد على اضفاء بعد آخر للشخصية داخل الرواية للكشف عن خفايا اعماقها فالروائي بعد هذا يريدنا ان نرى «كما تقول فرجينيا وولف، وعبر هذا التواصل مع الفن يشكل الكاتب رؤيته الخاصة.

واما المؤلف، جيفري ميرز، فهو استاذ في جامعة هارفرد بالولايات المتحدة، وقد اراد لكتابه ان يكون اسهاما في بحث العلاقة بين الفن والادب، بين الكاتب والفنان، تلك العلاقة التي تهدف من خلال استعارتها ان تعمق مدركات القارىء وتمنحه بعدا جديدا يضيء له غوامض المحتوى واسراره.

ان البحث المقارن بين الفن والادب غدا اليوم من امتع الدراسات المقارنة واكثرها حدة. واذا كان الاهتمام بدراسة النسب ما بين الفنون الابداعية وصلاتها قد بدأ فعلا منذ القرن السابع عشر، الا ان التداخل الحميم بين الفنون لم يبلغ مرحلة نضجه الا في نهاية القرن الماضي ومطلع هذا القرن، ولعل المتقصي لتاريخ الفن والادب خلال المائة عام الاخيرة لايسعه الا ان يرى مدى تأثر هذه بعضها بالبعض الاخر، كما لا يخفي عليه تلك الصلة الوثيقة التي نشأت بين الفنانين والشعراء بشكل خاص، بل ان النقد الفني ذاته لم يتطور الا على ايدي الشعراء والكتاب انفسهم، فمقالات بودلير عن الفن، وانطباعات بروست، وما كتبه ابولونير ومايكوفسكي هي آثار غنية عن التعريف، ولا يمكن فهم حركات التجديد والحداثة كالرمزية والمستقبلية والدادائية والسريالية وغيرها الا من خلال واقع ما انتج فنا اولا وادبا ثانيا.

وعلى الرغم من ذلك، فما زال العديد من الكتاب الفنانين يهملون مثل هذه الصلة، او يعدونها غير اساسية، وفي احسن الاحوال نجدهم ينظرون اليها من وجهة نظر محددة شخصية تخلو من الفهم العميق لاصول الصلة وطبيعتها فهما يتطابق مع طبيعة الحواس التي يتنعم الانسان بامتلاكها، فلكل خاصية ولغة نجد انعكاساتها في هذا الفن او ذاك. ان امتلاك القدرة على قراءة الاشكال المشخصة امر يضاهي بصعوبته دراسة البنيات اللغوية. وهذا ما يجعل ضروريا ان يقبل الاديب على معرفة الاعمال البصرية من اجل توسيع مدركاته منطلقا لمعرفة قراءة هذه الاعمال. انه قادر على ان يقيم المقارنة والتناظر مع مصدر ادبي اخر غير ان التناظر مع عمل فني بصري يتوخى تقديم هذا العمل بشكل اكثر دقة. وقد ذكر المؤلف في مقدمته: ان التناظر الجمالي يعبر عن هذه الروابط المتاصلة في الفنون، ويضيف بعدا جديدا من الغنى والتركيبية الى الرواية، وذلك بتوسيع امكانيات القصة لتشمل الملامح التصويرية من الفنون البصرية، فالرواية في جوهرها فن خطي يصور احداثا وفق سياق زمني في حين ان فن الرسم يرصد الحقيقة ويقدم تجارب متزامنة، فالمقارنات المثيرة للذاكرة بأعمال فنية من شانها ان تسمو في حدود القصة، وتحول اللحظات المتتابعة الى صور انية.

والمقارنات بالاعمال الفنية في الرواية الحديثة تشبه استخدام المجاز والرمز في الانماط العليا او الاساطير في الادب، اذ انها توقظ في المعنى اعماقا جديدة من خلال الاشارات الموحية. والتناظر الجمالي قادر على تكثيف الحياة الاعتيادية والتصعيد من قيمة الحقيقة المالوفة، فالفن يدفع الحياة نحو الانبساط بتسليطه الضوء على المالوف وتوضيح المبهم. يقول بروست: «يستطيع الرسم ان ينفذ الى الحقيقة غير المتغيرة للاشياء، ويبرهن بذلك على انه غريم للادب».

ومن خلال هذا الايضاح، نلاحظ ان كتاب «اللوحة والرواية» يحلل الروايات مقترنة باللوحات، وياخذ بعين الاعتبار الفروق بين شكلين من الفن، ويبين كذلك كيف يستطيع احدهما ان يشرح الاخر، وهذه الطريقة تقود الى تفسير جديد للروايات.

وقد استند المؤلف في شرحه الى معرفة واسعة بالقيم البصرية للوحات وكذلك برساميها، زمنهم والتراث الثقافي الذي وجدت فيه المصادر الدينية واساطير القديسين وسير الموضوعات الدنيوية، والتاريخ، مثلما توقف عند الاسباب التي جعلت هؤلاء الروائيين ينجذبون الى اللوحات ويتجاوبون معها كما جاء في مذكراتهم ورسائلهم ومقالاتهم، وفي مشاعرهم الشخصية تجاه الفنان نفسه (سلوك لورنس تجاه غيرتلر)، وهذا كله من شانه توضيح الموضوعات والشخصيات والبناء والتصور في بعض اشهر الروايات واكثرها صعوبة في الادب الاوروبي الحديث، وهذه الروايات المدروسة هي: «الاله المرمري» لهوثورت، و «جناحا الحمامة» لهنري جيمس، و «غرفة ذات منظر» لفورستر، و «الطاووس الابيض» لد. هـ لورنس، و «قوس قزح» و «نساء عاشقات» للورنس ايضا، و «ضد الطبيعة» لهويسمان و «بحثا عن الزمن المفقود» لمارسيل بروست، و «الفهد» لامبيدوزا، و «الابله» لدوستوفسكي، و «السقطة» لالبير كامي، و «الدكتور فاوست» لتوماس مان.

ان كتاب «اللوحة والرواية» نموذج نقدي مدهش في اضاءة العلاقات بين الفنون والادب، ينفع كثيرا في تطوير التفكير الادبي، واثراء تجربة النقد، وتوسيع الثقافة الفنية.

○ جبرا ابراهيم جبرا

○ البير كامو

○ د. عبدالله ابو هيف

مساحة

«ظاهرة اكاديمية»

دراستان حول الأدب السعودي.. وبالذات حول القصة القصيرة في السعودية - الاولى: وضعها الدكتور يوسف حسن نوفل، عنوانها «في الأدب السعودي - رؤية داخلية» والثانية للدكتور نصر محمد عباس وعنوانها «البناء الفني في القصة السعودية المعاصرة» وفي مقارنة بسيطة بين الدراستين.. ندخل مباشرة الى مسالة جد مهمة تتعلق بالساحات الأدبية، خصوصا الساحات الأدبية الخليجية الحديثة، التي تتعامل مع اجناس الأدب، شعرا او قصة قصيرة او رواية.. وهذه المسالة موجودة كظاهرة ذات شقين: الاول: هذا باحث جاد ومخلص وجريء، مهمته الاساسية ان يتعامل مع موضوعه، بجدية الباحث، وبروح علمية اكاديمية، منزهة عن الغرض، او المحاباة منطلقا من مبدأ علمي بسيط وهو اذا اردت ان تخدم الساحة الادبية بدراسة علمية - ان تخدم جنسا ادبيا محددا - بالعرض والنقد والتحليل بهدف التطوير والدفع.. عليك ان تتسلح بحيادية علمية صلبة، قاسية، اساسها البحث العلمي، وهدفها الصالح الادبي العام.. حاضرا ومستقبلا.. وبالذات حين يكون الصالح الادبي في ساحة ادبية حديثة، لادباء اعوادهم مازالت غضة وطرية، شباب وشابات معظمهم في بداية الطريق، يجتهدون، ويحتاجون من يقوم مسيرتهم على نحو مؤثر وفاعل ومفيد.

الشق الثاني - من الظاهرة.. تلك الدراسات، وبعضها اكاديمي بحت، وليس (اوراق عمل نقدية) مقدمة لمؤتمر او ملتقى، هذه الدراسات توزعت في دواخل اصحابها الاهداف وتداخلت الامور: فتجد عينا على النقد، وأخرى على الوضع الشخصي، الذاتي، والواحد من هؤلاء تجده في جانب يهتم على نحو سريع ومتعجل بتحليل (النص) الأدبي، يختار في تحليله العناصر النقدية التي تبعده عن التماس المباشر مع هذه النصوص، كأن يحلل مضامين اجتماعية في النص، هاربا من تحليل البناءات القصصية بعناصرها الدقيقة. والباحث في كل الاحوال يوحي ان هذه الدراسة اما لتقديم واجب شخصي مادام هو الحين - متواجدا في الساحة، او لتقديم واجب الطاعة الى حد ينزلق فيه الدارس في ممالأة النص الأدبي وصاحبه.

لا ادري، وقد اكون مخطئا، وجدت ان الباحث الدكتور يوسف حسن نوفل، قد تعامل بحيادية الباحث، وبجرأة الباحث مع النصوص القصصية على نحو اعمق، مما تعامل به الباحث الدكتور نصر محمد عباس، ومن لايقتنع فليرجع الى الدراستين..

ثابت ملكاوي.

أبوبكر السراج : الاعتدال في علم الاشتقاق
مازال النحو مجنوناً حتى عقّله السراج !

دمشق - مكتب الاتحاد:

لم ينل شهرة الدؤلي او سيبويه او غيرهما من علماء العرب من اهل اللغة والنحو.. على الرغم من انه يمثل في حد ذاته تيارا لغويا ونحويا مرموقا في ثقافتنا العربية، وذلك بما طرحه في النحو وعلوم اللغة من اراء وافكار جادة اخذت دورها وسط كم هائل من الاراء والنظريات التي كانت حينئذ تطرح على جدول المناقشة الذي لم تتوقف بياناته ونتائجه إلا بعد مضي عدة قرون على بداية هذه المناقشة.

نسبه وشخصيته

هو ابوبكر محمد بن السري السراج، وهو كما يصفه الناقد شوقي ضيف: «كان من احدث تلاميذ المبرد سنا، مع ذكائه وحدة ذهنه، عكف على دروس أستاذه متزودا بكل ما عنده من أزواد نحوية ولغوية». وقد أحب هذا الشاب المثقف انئذ الفلسفة والمنطق بالاضافة الى دراسته الموسيقى، وبعد وفاة أستاذه «المبرد» تحول الى حلقات «الزجاج»، وبعد ذلك تحول الى حلقة كان يؤمها كثير من النحويين وفي مقدمتهم السيرافي، وابوعلي الفارسي الذي قرأ عليه كتاب سيبويه.

وكان السراج يعنى عناية واسعة بعلل النحو ومقاييسه، وفيهما صنف كتابه «الأصول الكبير» بالاضافة الى انه كان يحسن نظم الشعر وانشاد المأثور منه في الوقت والموقف المناسبين، ويصفه شوقي ضيف بانه «كانت فيه دقة حس وشعور ورقة».

ومن شعره قوله:

ولكن بكت قبلي فهاج لي البكا

بكاها: فقلت الفضل للمتقدم

وكان السراج يعني ايضا (كما يقول محقق كتابه: رسالة الاشتقاق) عناية شديدة بالقياس «جعلته يهاجم من يعتدون بالشواذ والنوادر، داعيا الى اسقاطها، كي لا يحدث اضطراب في المقاييس النحوية والصرفية». أضف الى ذلك كله أنه كان له آراء خاصة في النحو والصرف كثيرة تداولتها الكتب التي جاءت بعده، بل ان مناهجه وبما تحتويه من طرائق ديناميكية وموضوعية جعلت منه نحويا بارزا وقطبا كبيرا من اقطاب اللغة.. ولكن هذا كله لم يسهم في ذيوع صيته بين عامة الناس.. خاصة وانه كانت هناك اسماء نحوية لامعة مثل السيرافي والزجاج والبيضاوي وغيرهم كثير.

كتبه

من كتبه التي وصلت الينا كتابه المعروف: «الاصول الكبير» الذي انتزعه من كتاب سيبويه وأضاف عليه اضافات بارعة. ويقال: انه جعله تقاسيم على طريقة المناطقة ولم يكتف فيه بآراء سيبويه، بل ضم اليه كثيرا من اراء الاخفش الاوسط والكوفيين موازيا ومقارنا. ومن كتبه ايضا: شرح سيبويه. وكتاب: احتجاج القراء. أما كتبه في علم الاشتقاق، فقد وضع كتابين ازاء هذا المبحث وهما: كتاب الاشتقاق و «رسالة الاشتقاق» التي نحن بصدد الحديث عنها.

والاشتقاق، يعرفه الامام الجرجاني في كتابه (التعريفات) بانه نزع لفظ من آخر، بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا، ومغايرتهما في الصيغة، وهو على انواع:

فاما ان يكون اشتقاقا صغيرا واما ان يكون اشتقاقا كبيرا واما ان نطلق عليه «الاشتقاق الاكبر» واما ان نطلق عليه «الاشتقاق الكبار» ولايفوتنا ان نذكر بان العلماء كانوا في ذلك الحين على اختلاف دائم لكيفية تحديد صيغة موحدة للاشتقاق، فكان منهم فريق ينفي وجوده في اللغة، وفريق يقول بان كل لفظتين بينهما اتفاق ما، فبينهما علاقة معنوية، اما السراج فقد كان رأيه يتفق مع فريق الجمهور القائل بان في اللغة الفاظا متقاربة معنى، ومنها ماهو متقارب في اللفظ متقارب في المعنى.

وقد كتب السراج كما تذكر بعض الروايات كتابين اخرين عن الاشتقاق غير موجودين احدهما سماه بـ «التهذيب». وقد جاءت رسالته الاشتقاقية «رسالة الاشتقاق» لتضع له مكانة مرموقة الى جانب علماء عصره من النحاة واللغويين.. وقد حققت هذه الرسالة لاول مرة عام ١٩٧٣ وهي تقع في حوالي خمسين صفحة من القطع الكبير، ومن خلالها يظهر السراج براعة فائقة في استيعاب ما افرزته تلك المرحلة من آراء ومضامين استطاع ان يوظفها في خدمة امكاناته واهدافه بحيث بدا «السراج» ووفقا لما قاله العديد من الباحثين والدارسين «اقرب منه الى الاعتدال» اذا ما قورن بالزجاج - الذي كان يتشدد كثيرا في انتقاء ارائه ونظرياته ودراساته.

وقد وصف السراج بموقفه هذا «بانه ذو عقلية رياضية أصولية» وقد قالوا فيه ايضا: مازال النحو مجنونا حتى عقله السراج. وتجدر الاشارة هنا الى ان رسالة السراج هذه لقيت تجاوبا كبيرا بين الاوساط الادبية واللغوية حينذاك، فقد قال عنها ابن جني في كتابه «الخصائص»: «... فهذا هو الاشتقاق الاصغر وقد قدم ابوبكر رحمه الله رسالته فيه بما اغنى عن اعادته، لان ابا بكر لم يأل فيه نصحا واحكاما وصنعة وتأنيسا». اما السيوطي فقد امتدحها في كتابه «المزهر» فقال: «هي اصح ما وضع في هذا الفن (يقصد الاشتقاق) من علوم اللسان».

اما بالنسبة للأسلوب الذي اتبعه السراج في رسالته فانه قد قسمها الى ستة اقسام ووضع في كل قسم اجابته على سؤال يطرحه على نفسه.. وفي رسالته هذه يضع السراج اصولا ثابتة للاشتقاق ينظم بموجبها العلاقة القائمة بين قواعد النحو واللغة المتعددة وبين الاشتقاق كعلم قديم الازل يعود الى بدايات ظهور لغتنا العربية. ولايفوتنا ان نذكر بأن السراج قد توفي سنة ٣١٦ هجرية.

(م.ع. زعرور)

المصادر والهوامش:

* كتاب المدارس النحوية - د. شوقي ضيف - دار المعارف بمصر - القاهرة
* كتاب رسالة الاشتقاق لابي بكر محمد بن السري السراج.. تحقيق محمد علي الدرويش - مصطفى الحدري عن منشورات دار مجلة الثقافة في دمشق ١٩٧٣م.
* كتاب الخصائص تأليف ابن جني مج ٢ — ص ١٣٤ طبعة بيروت.

الكاليفالا: ملحمة الشعب الفنلندي
عندما يكون الشعر الشعبي تعبيرا عن الروح والبطولة

بقلم: ر. نصرالله

يقدم سحبان مروة عملا جديدا يضاف الى المكتبة العربية من خلال ترجمة الكاليفالا، التي توصف بانها ملحمة الشعب الفنلندي الوحيدة. ويشكل هذا العمل اضافة جديدة لابد منها للاقتراب اكثر من انتاج هذا الشعب الذي يسكن شمال اوروبا ولم يتسن سابقا ليس للقارىء العربي، بل لاي قارىء عالمي ان يطلع على الانتاج الادبي لهذا الشعب.

والكاليفالا، هي ملحمة كاملة، يؤكد سحبان مروة انها لاتنتسب لشاعر معروف كما الالياذة، ولا صدرت نصوصها عن مصدر او رواية واحدة، كما انها لم تدون في زمن معين، بل هي في مجملها عدة نصوص تداولها الناس شفاهيا، حتى جاء (الياس لونروت) ليجمعها كلها واضاف اليها بما يشبه اعادة صياغة جمعت في كتاب واحد له نسيج عجيب لا اثر فيه للصناعة ولا للجهد الترميمي المتأخر.

لقد صدر كتاب لونروت الجامع لهذه الملحمة للمرة الاولى عام ١٨٣٥ [illegible] حتى جاء عام ١٩٤٩ لتصدر الطبقة الثانية والنهائية بعد رحلات جمع خلالها لونروت وسجل في معظم مناطق فنلندا ماكان ينقص هذه الملحمة والتي ارتفع عدد ابياتها الى خمسة وستين الف بيت من الشعر الكاليفالي والذي يصفه سحبان مروه بانه ينتمي وزنا ومزايا الى عالم الكاليفالا. والواضح ان جزءا كبيرا من الملحمة خضع بصورة او باخرى لتشريح واضافات من لونروت الذي جمع ضميرة هذه الملحمة وسط ظروف وتحولات كانت تشهدها مناطق شمال اوروبا في العقد الثاني من القرن التاسع عشر واثر ذلك في صياغة ومضمون هذه الملحمة فلونروت لم يتمكن من مقاومة جاذبية هذه التحولات، فهاهي روسيا تضم فنلندا اليها عام ١٨٠٨ وكان لابد من ان يشكل هذا الحدث نوعا من البحث عن الهوية الذاتية للشعب الفنلندي، وكان على لونروت ان يكون احد رواد عملية البحث هذه من خلال ابراز الهوية الثقافية لهذا الشعب ووضع ملحمة له تشكل نوعا من الاعتزاز التاريخي الذي سيساعد فيما بعد على تاطير الشعبية الوطنية والقومية لفنلندا.

ان احياء الشعر الشعبي هو جزء من احياء الحضور التاريخي لاي شعب من خلال هذا النشيج الذي يظل يسري في الانفعال العاطفي الذي يجمع شرائح اناس يعيشون فوق مكان واحد والكاليفالا شعر شعبي بريء وعفوي نظمته وغنته العامة وانشده مغنون غير محترفين، وهو شعر يخلو من النخبة او النبلاء، لا فرسان يتقاتلون فيه، ولا ابطال من الطبقات الحاكمة يلهث وراء قصصهم خيال العامة، ان بطل هذه الملحمة الرئيسي هو فانيا - اختصار لاسم فانيا موئين - وهو رجل حكيم، عازف ومغن، يصفه سحبان مروة بانه يبث لواعج وشكايات خواطر عصف بها الهوى الجائر، يجلس هذا البطل قبالة بطل اخر يشبكان اليد اليمنى باليسرى ثم ينشد احدهما بيتا وقد جذب صاحبه اليه حتى إذا مافرغ انشد الثاني البيت التالي، والبطل الثاني هو ايلماري الرجل الحداد الذي صنع طاحونة من ريشة وحبة حنطة ضمن المعجزات التي كان يقوم بها!

في النشيد الاول، ثمة ولادة لنمطية هذا الشعر الذي يبدو انه عفوي وهادىء. يقول:

نزلت الى اسفل
الى حيث العباب
الى سطح البحر
الى اليمّ الفسيح
هبت عاصفة قصيرة المدة
انواء غاضبة من الشرق
فهيجت البحر المضطرب

وصف له طابع الحكاية، يظل يتسلل من اماكن غير واضحة لكنها بالطبع جزء من فنلندا، فالملحمة في تعاطيها مع محيطها، تبدو وكأنها عدسة واضحة الابعاد التقطت كافة المطارح التي شهدت هذه الملحمة بكل صورها.

وقف فانيا مكانه
على قدميه فوق أرض بور
فوق جزيرة بحرية

على بر أجرد
هناك مكث طويلا
وهو يحيا ايامه
في الجزيرة التي لم تسمع فيها كلمة
في بر اجرد
فكر فانيا، تامل
تكدر من المساءلة
من تراه سيحرث الارض.

لقد بدأ يقترب من الاسئلة الصعبة، وبدا ينتقل من القشرة الخارجية للمكان الى انفعالات الذين يسكنون هذه المطارح.

من عساه سيبذرها بالحب؟
بلوفوينة ابن الحقل
الذي هو سمبسا الفتى الصغير
هو من سيحرث الارض
ويبذرها بالحب
منحنيا بذر الارض
بذر المستنقع
وبذر الارض العاقر.

ان الشعر الملحمي، لابد وان يكتنز مادة من البطولة لتظل محور هذه الملحمة وتشكل الهاما خاصا وخصبا لدى العامة ولدى المتعاطين مع هذا النوع من الملاحم، ولعل الالياذة اكدت ذلك في هيكليتها وايقاعها، لكن مايميز الكاليفالا انها اخف حدة من النمط البطولي الذي جاء هنا لينساب مع الحدث العادي لابطال هذه الملحمة من خلال ابراز التعاطي الانساني مع الوقائع اليومية لحياة اناس عاديين.

لاتوجد في الكاليفالا، حكاية واحدة لبطل واحد، ولا حادثة واحدة لها ابطالها، انها مجموعة اماكن ومجموعة اناس فوق ارض واضحة المعالم يتكيفون معها من خلال صراعات انسانية والملفت فيها دقة الوصف من غير ادعاء، وايقاع داخلي من غير صخب، واقتراب من شخصيات حية من غير ان تصاب بالاذى.

ميلاثار ايتها الزوجة المحبوبة
خذي مجذافك الافضل
وتقدمي به
لتقودي الانهار المسحورة
قبالة خصّ الحاقد

ان لكل ملحمة حكمتها، وهي مزيج من الامثلة الشعبية، وخلاصة لتجربة خاصة، لهذا تظل الملحمة جزءا من الوقائع اليومية لاناس عبروا مرحلة ما وان تكن خلت من حادث كبير كما هو سائد في الالياذة. وفي الكاليفالا، اختلاف بين الحكمة والبطولة، هنا، ثمة تناقض بارز في تغليب الحكمة على البعد البطولي للفرد، لتكون الحكمة تحريضا على نمطية العلاقات السائدة بين اناس هذه المرحلة.

عروسا كما هي
فتاة طاهرة الى جانبك
عذراء نقية خطيبتك
ناصعة تحت حكمك
رائعة في ظلك
بنتا قوية الى جانبك
نشيطة في حاشيتك
فتاة قوية لدرس الحنطة
بنتا دقيقة لجمع العشب
حاذقة في غسل الغسيل
ماهرة بتبييض الثياب
صناع في غزل الاسلاك
يصعب السبات العميق على البلدة
لضجة مشط الفتاة
ولصوت مكوكها

عالم معاوية نور: الموت والقمر.. نموذجا
دراسة في فضاء النص القصصي

بقلم: معاوية البلال

الاتحاد مكتب الخرطوم

تستهدف هذه الدراسة مقاربة عالم معاوية نور القصصي، متخذة من نص «الموت والقمر» نموذجا للمعاينة والرصد والتحليل عبر مكون من مكوناتها الاساسية اطلق عليه الفضاء القصصي، وهو كمصطلح مفاهيمي يبرز عالم القصة على المستوى الابستيمولوجي، كنص لغوي ذي كيان ملموس تتوحد وتتقاطع وتتوازى في فراغاته مخلوقات لا حصر لها - اللغة بمستوياتها - السرد وانماطه الشخصية بابعادها الفضاء والمكان بواقعيته او اسطوريته الزمان بافقيته او عموديته.

ومن ارضية هذا الفصم المنهجي وجب علينا ان نتحرك باتجاه التساؤل المشروع حول طبيعة المكونات الفنية في عالم «الموت والقمر» على مستوى البنية المتجلية «الفضاء - الزمان - الشخصيات - السرد - اللغة - التركيب» الى آخر ما هنالك من مستويات بنائية شكلية تدخل في لحمة المعمار الابداعي وسداه، وبالتالي تمكننا من رصدها وتفكيكها كحقول او وحدات دلالية والكشف عن وظيفتها المعتمدة والتي نسعى لإضاءتها جيدا وربطها كشكل بالصيرورة الاجتماعية حتى تتجلى لنا وجهة نظر الكاتب. المبدع والفلسفة الشمولية التي يبصرها تجاه العالم والانسان والاشياء والعلاقات انطلاقا من النص كشكل فني دال.

حيث اصبح من البديهيات الثابتة في الخطاب النقدي المعاصر تنظيرا وممارسة «ان صورة البنى والاشكال الادبية متشارطة ومترابطة مع صيرورة البنى والاشكال الاجتماعية تشارطا وترابطا ليسا مباشرين واللين بالضرورة بحكم تمايز واستقلال كل من الصيرورتين عن الاخرى».

ومن هنا نستطيع قراءة نص «الموت والقمر» من الداخل والخارج اي من خلال فضائها الابداعي للوصول الى ما يؤسسه النص من بنيات وخصائص جمالية تنبثق من طبيعة النص ذاته كمعمار ابداعي لايمكن النفاذ الى بنياته المضمرة الاعبر اضاءة هذه المكونات المتجلية والتي تفصح عن مدى وعي وبصيرة الكاتب المبدع بضرورة الفن وامكانية توظيف جمالياته في تثوير مجتمع تقليدي متخلف اكتنف التعتيم والتشويه افكاره ورؤاه. ولاسيما اذا كان هذا المبدع هو معاوية نور ككاتب زاوج بين التنظير والابداع وانتهى في تحليلاته التنظيرية الى ضرورة دراسة الشخصيات القصصية درسا بسيكولوجيا يعني بالنتائج والاسباب كما يعتني بالدوافع والازمات.

وفي مقدمته يلاحظ ان هذه القصص انما اساسها النفس البشرية والطبيعة الانسانية التي تعنى برسمها وتصويرها تحت مؤثرات خاصة من الزمان والمكان والحضارة والثقافة. وفي نفس المقدمة يبين معاوية نور ان قراءة هذه القصص فحسب لاتكفي لمصمها انما التفكير فيها بعد القراءة هو الضمان الوحيد لفصمها وتقديرها وفهم المعاني والاشياء التي اعتنيها.

ويشير معاوية نور في مقدمة قصته المكان والتي عرفها بانها «قصة تحليلية» والتي نشرت في بداية الثلاثينات «نوفمبر ١٩٣١» الى فهم متجاوز للابداع لما كان سائدا وقتها ويحاول تاطير رؤى ابداعية متكاملة تتحرك من اليومي الى الاسطوري ومن الجزئي الى الكلي ويتحسس هاجس الكتابة عنده بانه لا يقدم لنا الاشياء الجاهزة بل يطرحها من خلال بعدها الانساني العميق بنسيج علاقاتهما الزمانية والمكانية، حيث يقول هذا النوع من الفن القصصي ليس من مهمته تصوير مجتمع ولا النقد الاجتماعي ولا استجاشة الاحساس والعطف القوي على الخلائق، وليس من مهمته ان يحكي حكاية وانما هو يتناول التفاعلات الداخلية في عملية الاحساس والتفكير عن شخص من الاشخاص ويربط كل ذلك بموسيقى الروح واتجاه الوعي كما يعرض لمسائل الحياة العادية المبتذلة، ويشير عن طريق الايحاء الى علاقاتها بشعر الحياة ومسائلها الكبرى.

ويعلن معاوية نور صراحة تاثره برواد الرواية الجديدة في اوربا امثال مارسيل بروست وكاترين مانسفيلد وفرجينيا ولف، ويعتقد ان الادب الغربي الاوربي هو خلاصة جهاد طويل وثقافات متعددة عمل فيها الصقل وانضجها الزمن وزكاها التاريخ فليس غريبا ان نتغذى بما فيه من ثقافة وتهذيب ولكن الغريب كل الغريب الا نفعل!!

هذا هو معاوية نور المفكر الذي يعي جيدا الارضية الفكرية التي ينطلق منها ويبصر ملابساتها وحركية اتجاهاتها.

فضاء النص

فضاء النص هو الحيز الزماني والمكاني الذي تتمظهر فيه الشخصيات والاشياء متلبسة بالاحداث تبعا لعوامل عدة تتصل بالرؤيا الفلسفية وبحساسية الكاتب والفضاء يتسع ليحتوي اشياء متباينة ومتعددة تبدأ من المساحة الورقية التي يتحقق عبر بياضها جسد الكتابة الى المكان - الزمان - الاشياء - اللغة - الاحداث - التي تقع تحت سلطة ادراكنا عبر انماط السرد والتي تجسد عالم النص.

فضاء المدينة

تبدأ احداث هذه القصة «الموت والقمر» في مكان ثم تنتقل الى مكان آخر مختلف «من مدينة ام درمان الى جزيرة توتي» بينهما عائق مائي هو النيل. «ركب القاسم بن اسماعيل وابنة اخيه جلال الدين الصغير القارب الذي ينقل الركاب ما بين ام درمان وجزيرة توتي...»

مدينة ام درمان في بداية الثلاثينات وهي مدينة ارتبطت بالثورة المهدية في القرن الماضي وفي الربع الاول من هذا القرن اصبحت اكبر مدينة تجارية في القطر وهي العاصمة الوطنية كما يقال ويقطنها التجار والساسة والمثقفون والفئات المستنيرة وهم الذين يديرون دفة السلطة السياسية والاقتصادية والفكرية في السودان عموما. وفي النص لاياتي ذكرها الا كموقع حضاري ومختلف انتقل منه اسماعيل وجلال الدين الصغير في زيارة لبعض اقاربهما في جزيرة توتي عبر النيل.

فضاء القرية

لقد اسهب الراوي في وصفها باعتبارها موقع الاحداث الاساسية ارجلهما تسوخ في تلك الرمال الغزيرة فيقتلعانها اقتلاعا، وكانا وهما في ذلك الطريق الضيق والمزروعات العالية من شمالهم ويمينهم لايسمعان سوى صفير الرياح الهادئة.

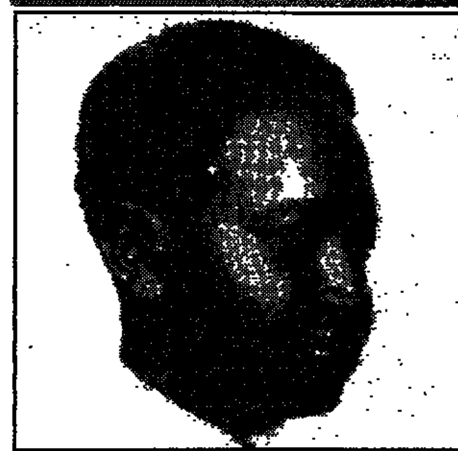
شعر جلال الدين بانه رجع الى نفسه حينما رأى الابقار وسمع خوارها وبعض الاطفال يلعبون جماعات وهم جلوس على تلك الرمل الابيض. من ام درمان المدينة هذه انطلق اسماعيل وجلال الدين الصغير الى جزيرة توتي القرية حيث خالتهما خديجة وقد وصفهما الراوي على لسان خديجة «بانهما اولاد المدارس نظيفي الثياب» نظافة مدينة - قذارة قرية - ركبا قاربا نهريا باتجاه جزيرة توتي.

الساعة الثامنة ليلا والجزيرة هادئة صامتة والقمر يفيض امنا وسلاما على المزروعات الخضراء وسكان الجزيرة الذين فتروا من جهد اليوم المضني استراحوا الى منازلهم ليستعيدوا قواهم ويجددوا اعصابهم.

جزيرة توتي عبارة عن قرية ريفية تفصلها عن المدينة الكبيرة ام درمان مياه النيل وهي قرية زراعية جل سكانها من المزارعين البسطاء يفلحون طوال يومهم الخضروات ويبيعونها باثمان بخسة في المدينة ام درمان.

فضاء النيل

النيل الذي يفصل المدينة عن القرية وهو الوسيط بينهما في ذات الوقت بالتالي هو مكان الانفصال والاتصال حيث تتموقع الازمة وتتكشف اسرار عالمين مختلفين المدينة والقرية حيث تتناسل بين عتباته اسئلة الصراع فعند عتباته ينتهي عالم المدينة وعند عتباته الاخرى يبدأ عالم القرية فالنيل في نص «الموت والقمر» رمز دال كلحظة تعر صادقة وحقيقية في زمكانها المنفتح للشمس والريح والناس بالتالي دلاليا يعني اكثر من جغرافيته



* معاوية نور في طفولته

اولا

لاحظ الصراع النفسي الذى اعترى جلال الصغير ابن المدينة وهو في القارب وسط مياه النيل متجها الى القرية. وكان جلال الدين اثناء تلك السفره بين عاطفتين قويتين . عاطفة الخوف من تارجح ذلك القارب الصغير الذى كان يغطس الا بعضه في امواج النيل وعاطفة الجمال الذى يراه في البحر وسينتظره في الجزيرة التى سمع عنها كثيرا ولكنه لم يره.

ثانيا

لاحظ الحوار الذى دار بين المزارعين في رحلة العودة النهرية وهم على ظهر القارب بعد ان باعوا انتاجهم الزراعي باثمان بخسة في سوق المدينة، تعبيرا عن صراع اجتماعي حيوي.

الملوخية في سوق ام درمان غالية جدا.

ايوه ويأخي بياخدوها منا رخيصة خالص.

هكذا يبدو النيل كبنية دالة على موقع «بين بين» فيه تتجلى الصراعات المختلفة وتتكشف الاسرار وتعلن النفوس عن خفاياه وعن ثنائية التضاد قرية - مدينة. والمعروف ان هنالك علاقة تبادلية مختلفة ومتناقضة على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والحضاري عموما فانك تحسها احساسا عميقا عندما تكون في الطريق الى احدهما من الاخرى. فما بالك اذا كان هذا الطريق هو النيل ان طريق الوصول والانفصال في ذات الوقت حضاريا وجماليا. كما شعر به جلال الصغير خاصة وان اباه قد حدثه قبل ذلك بان القرية تعج باللصوص. ولنتعمق الاحساس بالتناقض يقول جلال الصغير «اشعر بخوف شديد خصوصا وقد سمعت من ابي ان في توتى بعض اللصوص يتربصون بالمارة ليلا».

وعندما تركا النيل فضاء التعرى والتوجس والخوف والاسئلة اقتربا من القرية فزال عنهما ذلك الانقباض والسكون. شعر جلال الدين بانه رجع الى نفسه حينما راى الابقار وسمع خوارها.

كيف يتعامل الكاتب مع شخصياته الروائية؟

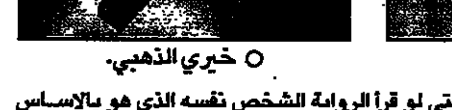
روائيون سوريون يدلون بشهاداتهم الإبداعية











○ حنا مينه ○ وليد اخلاصي ○ عبدالكريم ناصيف ○ خيري الذهبي.

تحقيق: محمد نذير منصور

دمشق ـ مكتب الاتحاد:

رغم تعدد اساليب واشكال الكتابة الروائية، وسعي الكثير من الروائيين نحو البحث والتجريب في ابتكار واكتشاف أشكال جديدة لهذا الجنس الادبي الاكثر رواجا وانتشارا في القرن العشرين، ظلت الشخصية في العمل الروائي تتمتع بموقعها المحوري الهام، والمتصل بتركيبة الحدث الروائي وتطوره. ترى كيف يتعامل الروائي مع الشخصية الروائية اثناء الكتابة وماهي طبيعة العلاقة التي تربطه بابطال رواياته؟!!

حول هذه القضية الاشكالية يدور التحقيق التالي الذي استضفنا فيه مجموعة من الروائيين السوريين المعروفين على الساحة الادبية العربية.

○ حنا مينة: ديفوليس روبنسون كروزو!

أرغب في ان اعدل السؤال قليلا، لانه لايمكن لموقف الروائي او القاص الا ان يتطابق الى هذا الحد او ذاك مع موقف بطله ان الموقف هنا يشمل الموضوع، اي سلوكية البطل من خلال السياق فاذا لم يكن المؤلف متطابقا في نظرته الى السلوك الانساني مع السلوك الابداعي فان عقبة تواجهنا هي هذا التعارض بين الموقفين، وتاليا التعارض بين سلوكية المبدع وابداعه. ارى ان السؤال المقصود ضمنا هو هل البطل الروائي او الشخصية القصصية هي نفس الروائي او القصصي.. وفي الجواب، اقول: كلا. والفت الانتباه الى ان هذا الموضوع مثار منذ القرن الثامن عشر.. فالروائي (ديفو) ليس هو «روبنسون كروزو» بالتاكيد. ولكن حين وضع روايته كان هناك تساؤل عما اذا كان ديفو هو نفس «روبنسون كروزو». وقد طرح هذا السؤال على الروائي توماس مان ـ في زمنه ـ واثيرت ضجة عن العلاقة بينه وبين ابطاله، او احد هؤلاء الابطال، وعما اذا كان توماس مان هو البطل بعينه، وان فلانة من النساء هي البطلة بعينها فاجاب: «لماذا تريدون اثارة فضائح لا اساس لها من الواقع، ولماذا تتعبون في البحث عن التماثل بين المؤلف وابطاله، ان المؤلف ليس هو البطل قطعا».

وفي الجواب على هذا السؤال، ومن خلال تجربتي الروائية، استطيع التاكيد ان حنا مينة ليس هو الطروسي بطل «الشراع والعاصفة» وليس هو زكريا المرسنلي بطل «الياطر» كما انه ليس صالح حزوم بطل «حكاية بحار» لان هؤلاء الثلاثة تشمخ قاماتهم على قامتي كمؤلف ويتعاظم وجودهم في الادوار التي لعبوها عن وجودي الشخصي في هذه الحياة. وقس على ذلك بقية ابطال رواياتي وقصصي.

انـا لا أنفي أن البطل الروائي او القصصي يتسم بملامح قليلة واحيانا قليلة جدا من ملامح بطله القصصي او الروائي.. فالمبدع هو الصورة والمثال ولابد ان تكون لهذا المثال، وهذه الصورة من قسمات او ملامح طفيفة في الذين ابدعهم. واحب ان اشير الى نقطة ابداعية مهمة على علاقة وثيقة بالذات الابداعية... فالذات الابداعية هي التي تعكس ـ بعد عملية التخمر والتمثل ـ الواقع الذي يحيط بها مع اضافة الفن وما فيه من ابتكار وتخييل.. ذلك ان الحدث نطفة وان الشخصية نطفة، الذات الابداعية هي التي تشتغل على هذه النطفة فتجعل من الحدث رواية ومن الشخصية بطلا، رجلا كان هذا البطل او امرأة... ولو لم يكن الامر كذلك. ولو اخذ المبدع الحدث جاهزا من الحياة والشخصية الروائية جاهزة من الحياة لوقع في النقل والاسقاط والتسطح وانتفى الابداع من عمله.

ان الكلام على هذا الموضوع يطول ويطول الا انه جدير بالدراسة التي تدخل في صميم التجربة الروائية او القصصية، وليس الجواب بكاف في هذا الحيز المتاح له للاجابة على هذا السؤال الكبير او للقيام بدراسة في سؤال صحافي يطرح عليه.. لذلك اكتفي بهذا القدر الذي اثرت فيه اهم الملاحظات التي تتردد عبر القرون ومنذ نشوء الرواية والقصة الى وقتنا الحاضر والى مايليه من ازمان طويلة ـ البطل هو المؤلف؟ لا... وبكلمة واحدة جامعة ومانعة من العجب من العودة الى هذه المقولة..

● خيري الذهبي: عزلة الكاتب

الروائي السوري خيري الذهبي الذي بدأ رحلته مع الرواية في منتصف السبعينيات برواية (ملكوت البسطاء) والذي قدم العديد من الاعمال الهامة كان آخرها وابرزها ثلاثية (التحولات) التي صدر منها حتى الآن (حسيبة) و (فياض) قال عن علاقته بشخصيات روائية: يجب أن يكون الكاتب منعزلا تماما عن شخوصه، الكتابة تماما مثل التشكيل بالصلصال هذا الصلصال اذا كان ساخنا فانه سيجعل الصانع يجفل بما فيه من اشواك وزجاج فيقوم بحركات غير مطلوبة اثناء التشكيل، لان سخونة الصلصال او اشواكه المؤلمة لاتترك له المجال الكافي للتعامل مع مادته بهدوء ونعومة.. اما اذا ترك هذا الصلصال في غربال الزمان، ينقيه من اشواكه وآلامه ويبرد حرارته، فان يد الصانع تتعامل مع مادتها برقة وطراوة ونعومة مما يعطي هذه المادة الشكل المرغوب تماما من العقل المدبر لعملية الخلق.

مرة سالت عن احد شخصيات روايتي (حسيبة).. اقصد «خالدية» وهل اعرفها او انني احتككت بها فجاءت بهذا الدفء؟!! نقبت في تلافيف الذاكرة، باحثا عن اصول هذه الشخصية فلم اذكر منها الا امرأة عجوزا، اعتادت ان تزورنا في البيت، فتجلس الى جانب البحرة، تهيىء لها امي فنجان قهوة سوداء، بينما تلف سيجارة عجيبة، دقيقة الطرف، غليظة، تشرب رشفة من فنجانها وتتنهد ثم تطفيء سيجارتها وتمضي... فاذا ماسالت امي سبب خيبتها الدائمة هذه كانت تقول «الله يعين العبادا» فيما بعد وحين كبرت، وكانت قد ماتت ودفنت معها سجائرها الملفوفة وصحن فنجانها الذي كانت تطفيء فيه سيجارتها وتنهداتها... سالت... فعرفت انها كانت قد عاشت قصة حب خائبة مع فتى يصغرها في العمر كان هذا كل ماعرفت!!! فهل يكفي هذا لخلق شخصية كـ«خالدية»؟ تساءلت والحت على نفسي في السؤال حتى رأيت مرة، بذرة «الهرجاية» وهي تزرع... بذرة صغيرة سوداء لاتكاد ترى، تدفن في التراب والسباخ، وتترك للزمن فاذا بها بعد اسابيع تطل برأسها قلوبا زمردية خضراء ماتلبث ان تنشق عن تلك الورود البالغة الجمال!!! ولابد لك حينئذ ان تتساءل: اهذه الزهرة هي البذرة نفسها؟ وتجيب: لا... وتسأل: ولكن اكان يمكن لهذه الزهرة ان تبزغ لولا تلك البذرة، ويأتيك الجواب ثانية: لا... فكيف جاءت هذه الزهرة اذا؟!!! انها البذرة السوداء، والتربة الدافئة والسباخ والماء والشمس والهواء والاهم من هذا كله: الزمان!!!

● وليد اخلاصي: الأفكار هي المشكلة

الروائي والقاص وليد اخلاصي الذي تميزت تجربته الادبية بغناها وتنوعها والذي قدم منذ نهاية الستينات اكثر من سبعة اعمال روائية كان اولها «احضان السيدة الجميلة» ١٩٦٩ وآخرها «باب الجمر» ١٩٨٥.. قال في علاقته مع شخصيات اعماله الروائية وموقفه منها، منطلقا من تجربته الذاتية في كتابة الرواية: اول رواية كتبتها في اوائل شبابي، ومن حسن الحظ فهي لم تنشر، ومازالت في ادراجي، كان بطلها جاهزا للنطق بكل ماكنت اريد ان اقوله انا للناس من اراء وافكار ومباديء. كان مطيعا لي، اسيره كيفما اشاء تحقيقا لصورة مسبقة قامت في ذهني، وكان هو واحد من ادواتها. ولقد تبين لي بعد مراجعة تلك الرواية بسنوات قليلة ان سر فشلها يكمن في النية، ولو كانت طيبة، في ان اكون معلما... ويبدو انه قد وقر في الذهن ان الكاتب مبشر او معلم على اقل تقدير، وان المشكلة في فن القص هي في الافكار.

الحياة هي الحياة بما فيها الافكار، لكن الافكار ليست هي الحياة، وهكذا ابتدأت اناقش الامر بعمق كلما كنت افكر بان بطل رواية ماليس هو (انا) باي حال لانه هو نفسه، ويحمل العبء الروائي لوحده بكل مافي ذلك من افكار ومواقف وهو ـ اي البطل ـ مهما كان دوره، شخصية مستقلة بكل مافي الكلمة من معنى ويشبه في استقلاله الكاتب نفسه. وقد يمكن القول هنا بان فنية البطل تزداد اهمية بقدر مايكون استقلاله عن الكاتب. فهل يكتب البطل نفسه؟!!

الرواية حياة قائمة بذاتها، لها اناسها وزمانها وامكنتها، وبالتالي لها احداثها وصراعاتها وبالرغم من الحدود المرسومة للرواية تتجلى في بدايتها ونهايتها، فانها تبقى قطعة من الحياة، او شكلا من اشكالها الواجبة الوجوب او المتخيلة. وهكذا لابداياتها بداية، ولا نهايتها نهاية، لانها حياة في الحياة القائمة المستمرة، بل هي تنويعات لاحدود لها على سلم الواقع الحياتي المعاش؟

● عبدالكريم ناصيف: موقف الاتساع والمبدع

الروائي عبدالكريم ناصيف، الذي يرأس تحرير مجلة (المعرفة) السورية حاليا، والذي بدأ تجربته مع الرواية منذ حوالي عشر سنوات اصدر خلالها خمسة اعمال روائية كان ابرزها ثلاثية «المد والجزر» وآخرها «المخطوفون» التي صدرت مؤخرا، يقول حول هذه القضية الاشكالية: الرواية عالم متكامل، كون قائم بذاته. منذ نقطة البدء يتعلم الروائي انه مسئول عن هذا العالم، صانع له، مبدع لكل مافيه... وهو ككل صانع يشعر ان عليه ان يقدم الابدع والاروع لكي يرضي نفسه اولا ومن ثم لكي يرضي القاريء. واذا كانت الرواية تقوم بشكل اساسي على ركائز ثلاث: الفكرة، الحدث، الشخصية. فالشخصية هي بالنسبة الى، اقرب هذه الركائز الى قلبي.. لسبب بسيط هي انها تجد في الرواية الحياة ذاتها، لهذا السبب كثيرا مايعتمد نجاح الرواية على نجاح الشخصية، وهذا النجاح يتوقف على مقدار امتلائها بالحياة، تجسيدها للحياة غناها، او قربها من الواقع بحيث يمكن للقاريء ان يتحسس بها نفسه، يرى صديقه او جاره. أليست الرواية اعادة تشكيل للواقع، اعادة صوغ للحياة وبعث لها على صفحات الورق؟!

واترك لها حرية التعبير عن ذاتها، والتصرف وفق طبيعتها، وفق الظروف والمعطيات العامة التي تملي على ذلك التصرف.

والشخصيات عندي غالبا ماتكون ذات صفتين اساسيتين:

الاولى: هي انها مستمدة من الواقع: لها علاقة مباشرة بخبرتي وتجربتي في الحياة الى حد يمكنني معه القول انني قادر على ان أسمي كل شخصية باسم النواة التي استمدت منها في الواقع.. لكن هذه النواة تتطور كثيرا في الصيرورة الروائية تأخذ صفات ثانوية تكتسب عادات، تكتسي الوانا واشكالا اضافية الى درجة يستحيل معها التعرف من الخارج على هذه النواة... اي حتى لو قرأ الرواية الشخص نفسه الذي هو بالاساس نواتها، لما عرف نفسه!!

الثانية: هي ان كل شخصية رمز، تجسيد لفكرة او شريحة او طبقة اجتماعية ولايمكن التعامل معها وفهمها الا من هذا المنظور الرمزي. فبقدر ماهي كائن خاص هي ايضا تشكل عام ينبغي اقامة العلاقة معه على هذا الاساس ـ من هنا يمكن القول ان موقفي تجاه هذه الشخصيات هو موقف الانسان والمبدع في ان معا فانا في كل مايتعلق بالجانب الخاص من الشخصية الانسان المتعاطف، المعني بكل صغيرة وكبيرة من قدر شخصياته ومصيرها.. لكن فيما يتعلق بالجانب العام منها.

انا المبدع الذي لايريد لشخصياته الا ان تكون كاملة رمزا وتجسيدا فاي عيب في البناء يجعلها نشازا سلوكا وفكرا غير متساوقة واهم مافي الشخصية هو التساوق والاتساق. اخيرا لابد من القول ان العلاقة الحميمة التي تنشأ بيني وبين شخصياتي تجعلها عزيزة علي، اثيرة الى قلبي الى درجة اشعر معها بالابوة، فهي جميعا فلذات كبدي تمشي على الورق، قد افضل واحدة منها على الاخرى قليلا، لكن لكل منها مكان في قلبي وحيز من عواطفي تماما كماهم الابناء لدى الآباء.

ذاكرة المستقبل: بقلم: جمعة اللامي

الهويـــة

تقرأ لدستويفيسكي او سيرجي يسينين او صولوفيوف او بوشكين، فتعرف ـ على الفور ـ انهم روس، حتى بدون الاطلاع على عناوين رواياتهم او اشعارهم.

وعندما تتناول رواية منزوعة الغلاف، وتقرأ تلك الجمل القصيرة والبليغة فانك تحيلها الى ارنست همنجواي.

اما اذا تناولت رواية ـ منزوعة الغلاف ايضا ـ وقرأت في تضاعيفها استطرادات تكاد لا تنتهي في وصف الموت البطولي، فإن اسم اندريه مالرو هو البديل الاكيد لكل الأسماء الاخرى التى طرقت هذه الفكرة الاخلاقية الكبرى.

هنا توجد الهوية.

لقد كتب تولستوى قرابة ٨٥٠ الف كلمة شكلت كلها رواية «الحرب والسلام». وهناك بضع روايات اقل فى كلماتها من رواية تولستوى، لكن «الحرب والسلام» حتى بدون غلافها عندما تقرأها فلا يرد فى ذهنك غير تولستوى.

وهنا توجد الهوية ايضا.

قم بنزع غلاف اى رواية من روايات عبدالرحمن منيف، ثم اعرض تلك الرواية على قارىء عربى متابع، ستجده يقول لك على الفور بعد أن ينتهى من قراءتها: هذا هو عبدالرحمن منيف.

والهوية متأكدة هنا ايضا.

****

منذ نهاية الخمسينات وبداية الستينات، تهيأ لنهر الرواية والقصة العربيتين ان تعوم فوق سطحه الكثير من القوارب، لكن تلك السفن الجميلة التى ارتبطت بملاحين رفعت اشرعة حمراء وسوداء وبيضاء وخضراء، معبرة عن الهوية العربية والخصوصية المحلية لكل بلد عربى.

وهناك فى مصر والعراق وسوريا والمغرب العربى والسودان، اسماء باتت معلومة حاليا ارتبطت بهذه الهوية القومية والخصوصية المحلية. وتشكل هذه الاسماء بمجموعها رواية حقيقية، وقصة حقيقية، اذا اتفقنا مع سارتر فى قوله ان الرواية هى الحياة الداخلية للانسان.

ومنذ بدايات القرن تعرف فجر الرواية والقصة العربية على كتابات بلغة عربية لكنها لا تنتمى لروح العرب. فهناك مثلا من انشغل بنقل التيارات الادبية المفروضة على روسيا السوفييتية الى نهر الرواية والقصة العربية. وهناك ايضا من اراد ان يحاكى الرواية الفرنسية الحديثة، وشيئا من ابداعات جهابذة الايرلنديين، لكنه افتقد الروح الداخلى الدافق الذى يميز الاصيل عن الدخيل.

****

وفى بعض مجلاتنا الادبية، وفى العديد من مجالسنا الادبية، يطرح موضوع الهوية العربية، فى الرواية والقصة القصيرة، بفهم وأسلوب يدعو الى التبصر هذه الايام.

ولعل العقد الماضى كان مختبرا دقيقا لتصفية هذا الكم الضخم من الانتاج العربى فى ميدانى الرواية والقصة القصيرة. ففى هذا العقد كان نهر الرواية والقصة العربيين يغسل نفسه بنفسه، تماما كما هو الماء، لنكتشف بالتالى ان رواية بلا هوية عربية ليست رواية عربية وان كتبت بلغة عربية!

والحق ان هذا موضوع ضخم، لابد ان يتصدى له مختصون واساتيذ فى مجاله ليس منهم العبد الفقير لله تعالى. غير انى من باب التحفيز والاشارة اتمنى على قلة من كهول الادب بيننا فى هذه الساحة ان يلتفتوا الى هذه المسألة، لان هذه الساحة تحتمل المبادرة الطيبة.

شاعر وقصيدة

المتنبى: غربة الفتى العربى!

ورد على أبي الطيب المتنبي، وهو عند ابن العميد، كتاب من عضد الدولة بشيراز يستزيره ويطلب منه المسير اليه. ولم تكن لأبي الطيب رغبة تحمله. فلم يخف الى استدعائه.

فكلمه ابن العميد في ذلك، فقال له: مالي وللدّيلم؟

قال له: عضد الدولة افضل مني، ويصلك باضعاف ما وصلتك به. فقال أبو الطيب: إني ملقى من هؤلاء الملوك، أقصد الواحد بعد الواحد، وأملكم شيئا يبقى بقاء النيرين، ويغطونني عرضا فانيا.. ولي ضجرات واختيارات، فيعوقونني عن مرادي، فأحتاج الى مفارقتهم على أقبح الوجوه. فكاتب ابن العميد عضد الدولة بهذا الحديث فورد الجواب بانه مملك في المقام والظعن، فسار المتنبي من أرجان، فلما كان على أربعة فراسخ من شيراز استقبله عضد الدولة بأبي عمر الصباغ، فلما تلاقيا وتسايرا، استنشده، فقال المتنبي: الناس يتناشدون، فاسمعه. فأخبره أبوعمر انه رسم له ذلك من المجلس العالي.. فغضب المتنبي ثم دخل البلاد فأنزل دارا مفروشة وانشد ابا عمر قصيدته التي قالها في الكوفة والتي قال فيها:

فلما أنخنا ركزنا الرما
ح بين مكارمنا والعلى
وبتنا نقبل أسيافنا
ونمسحها من دماء العدى
لتعلم مصر ومن بالعراق
ومن بالعواصم.. اني الفتى
واني وفيت وأني أبيت
وأني عقوت على من عنا

ولما سمع عضد الدولة البيت الاخير عرف مراد المتنبي فقال: «هوناً.. يتهددنا المتنبي!!».

وبين ان هذا اللقاء الاول وضع بين ابي الطيب وعضد الدولة اسباب الحذر والاحتراس. فكان احدهما يتملق الآخر خوف البغي والعدوان. ولاشك ان عضد الدولة كان يعلم من أمر هذا الداهية السياسي ابي الطيب كثيرا، وكان يرصد عليه العيون والرقباء.. على ان امر ابي الطيب كان بينا، فانه حين حضر سماط عضد الدولة بعد ايام من مقدمه عليه أنشده قصيدته المشهورة والتي لاتخلو من تقريع وتقليل من منزلة عضد الدولة وشعبه..

تقول القصيدة:

مغاني الشعب طيبا في المغاني
بمنزلة الربيع من الزمان
ولكن الفتى العربي فيها
غريب الوجد واليد واللسان
ملاعب جنة لو سار فيها
سليمان لسار بترجمان
اذا غنى الحمام الورق فيها
أجابته اغاني القيان
ومن بالشعب أحوج من حمام
اذا غنى وناح الى البيان
وقد يتقارب الوصفان جدا
وموصوفاهما متباعدان

ملتقى الابداع النسائى الرابع فى فاس

تحليل داخلى للروايات وابتعاد عن قضايا الاضطهاد

بقلم: معن البيارى

بمشاركة اكثر من عشرين روائية وكاتبة وباحثة عربية، وبمساهمة عدد من النقاد المغاربة، انعقدت ايام «ملتقى الابداع النسائي الرابع» فى مدينة فاس بالمغرب، الذى ينظمه سنويا المجلس البلدى للمدينة بالتعاون مع منظمة اليونسكو، وكان عنوانه «المرأة والرواية» بهدف ان يتحقق حوار فى لقاء المبدعات العربيات مع النقاد والجمهور و «مسالة مدى حضور الفعالية النسائية فى مجال الابداع الروائي واستكشاف الاسئلة التى تطرحها طبيعة التلقي والقراءة للرواية النسائية» ومن اجل «البحث عن استيتيقا مميزة للكتابة الروائية النسائية ونشاط المغايرة والاختلاف على مستوى البنية الفنية للمتن الروائي عند المرأة العربية» كما قالت الناقدة رشيدة بنمسعود «المغرب» رئيسة جمعية الابداع النسائي التى انبثقت عن ملتقيات الاعوام السابقة.

وهو الامر الذى تتوفر عليه فعاليات هذا الملتقى الذى نجح فى توفير فرصة هامة للروائيات العربيات للبوح بشهادات ذاتية عن تجاربهن فى الكتابة وفى الحياة العامة، واستطاع ان يقارب بالنقد والتحليل عددا من الانتاجات الروائية «النسائية» العربية.

لعل اولى ميزات الاختلاف بين ملتقى هذا العام، والملتقيات السابقة ان النقاش خلاله قد تخفف من حدة الحديث و «الثرثرة» احيانا عن قضايا الاضطهاد التاريخي، الذى يمارسه الرجل العربي على المستويات السياسية والاجتماعية والثقافية العامة، وهو ما كان يطرح بصيغ انفعالية غاب عنها التحليل النقدى والمقاربة الجادة لموضوعات اجتماعية معقدة، وان كان البحث فى هاجس التمايز والتنافس و «الندية» احيانا مع الرجل قد بدا واضحا فى اوراق وشهادات بعض المشاركات ليلى ابو زيد «المغرب» بثينة شعبان «سوريا» سميرة المانع «العراق» سلوى بكر «مصر» مثلا. كما ان ملتقى «المرأة والرواية» قد تجاوز النقاش فى ثنائية ادب رجالى وادب نسائي باتجاه لم يحسم جدلا طويلا دار فى ملتقيات الابداع النسائي السابقة وان ظهر تباين جاد على مستوى الحوار حول تميز عدد من النصوص لروائيات عربيات باعتبارها اولت اهتماما فنيا خاصا للكتابة ذاتها والجنس الروائي بعيدا عن تأكيد الذات «النسوية» ككاتبة وفاعلة فى السياق الثقافى العام.

اثرت د. بثينة شعبان «سوريا» ان تؤكد على الغبن الذى مارسه «النقد الذكورى» فى الوطن العربي ضد الانتاجات الروائية النسائية، وهو النقد الذى ترى شعبان انه تجاهل الابداع النسائي كعنصر ادبي واعتني بتاريخ الرواية العربية التى كتبها الرجل فقط. وانه ابرز اهمية عدد قليل جدا من الروائيات العربيات، واعتبر مواهبهن «استثناء» لعجز المرأة الواضح عن الخلق والابداع واستخدام مثل هذا التبرير لاهمال الكم الروائي لغالبية النساء وان هذا النقد تناول بعض النتاج الروائى النسائي بشكل «سطحي ولامسئول» يركز على جنس

○ اثناء الملتقى

الكاتبة وعلى الفكرة المتوارثة عن اهتمامات المرأة المحصورة غالبا فى المنزل والحب والزواج والابتعاد عن النص الادبى كنص ادبى بل تناوله كانثى تعاني من شروط الدونية الاجتماعية.

واعتنت د. بثينة فى ورقتها بالرد على هذه «الذكورية» فى النقد مما جعلها تعتبر ان «زينب» لمحمد حسين هيكل ليست اولى الروايات العربية، بل ان رواية اللبنانية عفيفة كرم «بديعة وفؤاد» فى عام ١٩٠٦ كانت سابقة لهيكل وغيره وناقشت شعبان تميز نصوص «انا احيا» لليلى بعلبكي و «ايام معه» لكوليت خورى و «مذكرات امرأة غير واقعية» لسحر خليفة و «طيور ايلول» لاملى نصر الله، بتحليل لمضامين التمرد والتحدى فى هذه الروايات. مما اكد ان المرأة العربية «اخترقت فى ابداعها الادبى كل المفاهيم الاجتماعية السائدة لتنفذ الى جوهر الحياة العربية وتكشف بجرأة ومسئولية عن مصير العلل السياسية والاجتماعية وان تلك الروايات «تربط بعمق بين المسئولية الاجتماعية والسياسية وتتخذ من وضع المرأة «نموذجا لفضح النفاق السياسي والاجتماعي».

اما الناقد محمد برادة «المغرب» فقد اختار رواية اللبنانية ليلى بعلبكي «انا احيا» التى صدرت فى ١٩٥٨ للتحليل النقدى لاهميتها الخاصة فى سياق الكتابة الروائية العربية فى الخمسينات وما سبقها، وللتيمات التى توفرت عليها اذ رأى برادة ان هذه الرواية تعد تأسيسية لرواية حديثة اكثر من سابقاتها من «الروايات التصالحية» ـ بتعبيره ـ وانها لاتحتفي بالنفس الوجودى الذى كان سائدا فى تلك الفترة كما اعتبر ان بعلبكي امتلكت فى هذه الرواية القدرة على التقاط انماط من الوعي السائد فى الخمسينات، واستطاعت ان تبتعد عن الشكل الكلاسيكي فى الكتابة الروائية.

وعن رواية حميدة نعنع «الوطن فى العينين» كانت مداخلة الباحثة زهور لكرام «المغرب» غلبت عليها المقولات النظرية والاسئلة التقنية الخاصة بالجنس الروائي وطرحت اسئلتها حول خصوصية ذات الكاتبة والى اى حد يمكن ان تشخص المرأة همومها فى الرواية وكيف تكتب المرأة؟ وكيف تعبر عن نفسها فى الرواية؟ وهي الاسئلة ذات الاهمية والوجاهة المشروعة لو حاولت الباحثة مقاربة اجابات واجتهادات حولها، بل اثرت تركها، والتوجه الى رواية نعنع وتحليل المنظور السردى فيها.

وعن رواية سلوى بكر «مقام عطية» كانت ورقة د. حميد لحميداني «المغرب» التى توفرت على جهد نقدى فى تحليل شخصيات وحوار وسرد هذه الرواية استطاع ان يكشف عن العلاقات الترميزية والخطاب الايدلوجي فيها دون افتعال علاقات مسقطة من خارج النص وانطلق التحليل من تحديد لمنظور السارد فى النص الذى يختفي كاتبا ضمنيا، ولم تقف قراءة حميداني لهذا النص على اى «خصوصية نسائية»! فى رواية سلوى بكر، بل لم يؤثر الوقوف عند جنس الكاتبة، وانصرف الى تحليله الخاص للرواية بعيدا عن التباسات تلك العلاقات المفترضة بين الكتابة والمرأة.

وبمنهجية مختلفة قاربت فيحاء عبد الهادى «فلسطين» موضوع «تطور وعي المرأة الفلسطينية من العفوية الى التنظيم» تتبعت فيه حضور الشخصية النسائية فى رواية ليانة بدر «بوصلة من أجل عباد الشمس» ورواية سحر خليفة «عباد الشمس» باسلوب غلب عليه تلخيص مسار هذه الشخصيات وتاويل خاص لسيرورتها بعزل علاقاتها عن بقية شخصيات الروايتين ذلك ان المداخلة ظلت وفية للتركيز على هم «المرأة الفلسطينية» فى النصين وهو الاسلوب المألوف فى تقطيع وتجزئة النصوص الابداعية دون اعتبار لمعطيات التخييل والبناء الفني.

اما القاص جميل حتمل «سوريا» فقد قدم انطباعاته عن روايات رضوى عاشور «خديجة وسوسن» وسلوى بكر «العربة الذهبية لاتصعد الى السماء» وعلياء التابعي «زهرة الصبار» بافتراضه ان روابط تجمع بين هذه الروايات، منها الهاجس السياسي وحالات الرفض والموت المهيمن فى اجواء هذه الروايات محاولا الابتعاد عن القسرية فى قراءة هذه النصوص.

وعن رواية ليانة بدر الاخيرة «عين المرآة» كانت القراءة التى قدمتها رشيدة بنمسعود «المغرب» ورأت فيها ان هذه الرواية تكشف قناعة كاتبتها بـ «المسالة النسائية» كشرط ضرورى للتحرر الشامل وانشغلت الورقة بمسار «البطل الانثوى» فى الرواية لنجد ان بطلات هذه الرواية يعانين من اغترابين مضاعفين، الاول داخل انوثتها والآخر فى اللاوطن بسبب التهجير القسرى الذى تعيشه المرأة الفلسطينية ورأت بنمسعود أن «عين المرآة» تهدف من خلال رصد العلاقة اللامتكافئة بين الرجل والمرأة الى ادانة البنيات التقليدية المتحكمة فى المجتمع.



قائد وضمير وامل

بقلم: مصطفى عزت هبرة

لكل شعب تاريخ وتراث على اساسهما تقوم حضارته، وكلما كان الشعب اقدر على الافادة من تاريخه وتراثه، كلما كانت حضارته اسمى وارقى وكلما كانت ابعادها ومعالمها اقوى لبناء المستقبل الواعد بالخير والعطاء والنماء ولايستطيع اى شعب ان يحقق هذا التواصل التاريخي الا اذا كان شعبا عريقا يتميز. بماض مجيد زاخر بالعزة والفخار مثلما يتميز بقائد فذ ملهم يقود مسيرته ليحتل المكانة اللائقة به تحت الشمس، ولقد تعلمنا من التاريخ ان اعظم قادته هم اولئك الرجال الغيورون على الوطن والمواطن، الذين التحموا بشعبهم ليغرسوا في نفوس ابنائهم قيم اجدادهم الغنية بالبطولة والشهامة والكبرياء، فاتصلت امجاد الاجداد الذين ناضلوا في سبيل الوطن بحياة الاحفاد الذين يتوجب عليهم حمل راية اجدادهم في مسار حياتهم كي يتواصل التاريخ والتراث، لتستمر الحياة وتتواصل ودونما انقطاع لتمضي الى المستقبل المنشود، ويحضرني هنا قول الشاعر:

تشقى الجذور لكي ترى اغصانها
وفروعها بثمارها تتنعم

لقد قدم الاجداد عصارة جهدهم وخبراتهم وتجاربهم لابنائهم واحفادهم الذين يتوجب عليهم متابعة مسيرة اجدادهم بكل فخر واعتزاز، بحفظ الامانة ومتابعة حمل راية الوطن بتاريخه وتراثه لتسليمها بما طرأ عليها من الحداثة و التطور الى الاجيال المقبلة. انها راية الوطن تتناقلها الاجيال عالية سامية ليساهم الجميع في صناعة المستقبل.

واذا اردنا ان نتعمق ونتوسع في تحليل هذه المقولة على ضوء توجيهات القائد الوالد صاحب السمو رئيس الدولة في ختام سباق الزوارق الشراعية المحلية ، نجد ان الفرد ـ بفضل حكمة القائد الوالد ـ ينصهر في بوتقة الوطن بعد ان يتفاعل مع تاريخه وتراثه، فيتحول الى سياج له، يدافع عنه، ويبني حضارته، ويحمي ترابه وأبناءه ورايته، لينبت الوطن جيلا جديدا شامخا بالعز والايمان والوفاء، جيلا يحفظ تاريخ بلاده، وتراث اجداده ومحافظ عليهما ويدفع بهما نحو الامام ونحو الاعلى ليستمر الوطن في التقدم والبناء ويستمر المواطن في العطاء والارتقاء.

انها الصورة الازلية الخالدة لكل شعب اصيل يناضل في سبيل وجوده الحر، وحياته الكريمة، وهويته العريقة الصادرة عن سجل التراث والتاريخ المحصورة بتوقيع قائد فذ ملهم، وهي ذات الصورة لشعب الامارات الذى التحم بالقائد الوالد، فصار زايد شعبا في قائد «يرتاح ويسعد لكل مايريح الشعب ويسعده» انها صورة الحب والوفاء في مرتع الحب والوفاء، حب الوطن ، والوفاء لتاريخه ولماضيه ولتراث اجداده، صورة تكتمل وتتكامل لشعب عظيم وقائد عملاق حيث لافرق بينهما امام محراب الوطن، صورة اطارها تاريخ وتراث الآباء والاجداد، الوانها حاضر الابناء والاحفاد، ابعادها طريق الاجيال الى الغد المرسوم، شمسها مستقبل منشود بالامال، واعد بالاعمال. وحول هذه الشمس هالة من نور، سامية بالايمان، باسمة بالحب والعروبة، والعنفوان، مشرقة بالخير والعطاء والنماء، فليحفظ الله صورة الحب والوفاء، وليحفظ الله رمز الحب والوفاء القائد الوالد زايد الذى يعطي بسخاء ليبني الوطن ويراعي بجود ليرسي القيم، ويمضي على الدرب الصعب امضى عزيمة بعون الله وحب الشعب.

المتغيرات الدولية.. ومحنة العقل العربى؟!

لاجدال في ان العقل العربي والاسلامي يعيش في محنة بالغة القسوة والضراوة.. ولاجدال في ان هذه المحنة ـ دفعت وتدفع ـ بالغالبية العظمى الى حالة من «اليأس العميق» هي في العديد من مظاهرها وظواهرها مرادفا «للاكتئاب النفسي» بكافة مدلولاته وعلاماته الطبية والصحية.



بقلم: أسامة غيث

وقد تفسر هذه «المحنة الضارية» الى حد بعيد حالة «اليأس البليد» في مواجهة الاحداث وتصاريف الاقدار البالغة الحدة والرهبة.. كما قد تفسر ايضا حالة «التواني والتواكل» الفردى والجماعي في الانشغال عن الامور الهامة والانصراف الى توافهها واضاعة الكثير من الجهد والوقت في ادارة حلقات «حوار الطرشان» وكأن هناك اتفاق مسبق بين كافة الاطراف بعدم جدوى الانشغال بالجاد والمهم مما يستوجب الالتهاء بالحواش والاطراف.

ونموذج «دون كيشوت» في الادب العالمي لايعبر فقط عن الحالة العقلية للافراد ولكنه يعبر ايضا وبنفس القدر عن الحالة «العقلية الجمعية» للامم والشعوب في بعض اللحظات والفترات والازمنة عندما تضع خيالات وهمية تحاربها وتقاتلها.. وعندما تنتشي وتفرح لانتصاراتها الخيالية والوهمية.. وكان كل ذلك تعويضا عن الشعور الاكيد بالعجز في مواجهة الواقع في اللحظات التي تتطاول فيها «هامة الواقع» وتحدياته وضغوطه لتصبح اكثر من قدرة البشر والدول وتتحول الى كوابيس مخيفة بالليل والنهار.. فيلجأ الجمع الى الهروب ويضع كل فرد او جهة او دولة «طاحونة الهواء» التى تتفق مع مزاجه ورغباته وطموحاته الضائعة حتى يقاتلها ليل نهار ويتمكن من اصدار البيانات الحاسمة اليومية التى يسجل فيها انتصاراته وصموده وتصديه على «طاحونة الهواء» العدو الاكبر والاوحد.

وقد عمقت ازمة الخليج ـ بغير شك وبدون جدال ـ من محنة العقل العربي والاسلامي لانها اسلمته الى المزيد من «الضياع والتيه» بما كشفت عنه من قدرة غريبة وفريدة تستطيع ان تحول «الاطماع الفردية» الى جيوش تغزو وتحتل ارض الاخوة.. في الوقت الذى ترفع فيه شعارات الوحدة العربية والقومية العربية ولا تكتفي بذلك بل تصنع من فخ احكم تدبيره لكل العرب قادسية زلزلت اركان امبراطورية الفرس وازالت حكمها الامبراطوري من على خريطة الاحداث والقوى والتوازنات.

هذا الكم الهائل من الجرأة على «الحق والحقيقة» صنع جرحا غائرا في العقل والوجدان العربي والاسلامي وقد يكون هذا «الجرح الغائر» الذى لا يتوقف نزيفه حتى اليوم هو ابرز نتائج حرب الخليج واعلاها اثرا وتأثيرا على الاطلاق.. بل ان هذا الجرح الغائر لهو القصد المباشر للفخ الذى احكم تدبيره لكل العرب ولكل المسلمين.

قبل حرب الخليج كان التضامن العربي حقيقة يجوز في اطارها «الاختلاف والاتفاق» بعد حرب الخليج اصبح التضامن العربي «مقولة» تحتمل القبول من البعض وتحتمل الرفض من الاخرين.. وقبلها ايضا كانت الوحدة العربية بالمفهوم الناضج القائم على التكامل والاندماج الاقتصادى تشبهاً باوروبا الموحدة حقيقة يجوز في اطارها فقط «الاجتهاد والتفسير» وبعدها تعددت المذاهب وتبلورت الاختلافات والخلافات وبرزت عناصر التناقض وتوارت عناصر التكتل والتجمع.

ولا تقتصر محنة العقل العربي والاسلامي على هذه الجوانب المرتبطة بالافكار والثوابت التى ظلت علامات في مخاطبة العقل والضمير العربي والاسلامي لسنوات طويلة.. بل وصلت المحنة الى حدود تفوق ذلك بكثير وكثير فقد تحولت الجغرافيا الجزئية الى حقيقة سابقة على ماعداها من الحقائق الانسانية والمصلحية بكل ما يمكن ان تشيعه الجغرافيا من امور عرقية وعنصرية وانفصالية .. ثم تحولت الجغرافيا الكلية الى حقيقة بالغة «التميع والهلامية» حتى ان الاحاديث الكثيرة اصبحت قادرة على تجاوز المفاهيم التقليدية للجغرافيا العربية والوصول الى مفاهيم مغايرة تتحدث عن الجغرافيا الشرق اوسطية وكأنها البديل الحتمي عن الجغرافيا العربية.

بالقطع الجغرافيا العربية جزء من الجغرافيا الشرق اوسطية وجزء من جغرافية اسيا وافريقيا وهي ايضا جزء لا يتجزاء من جغرافية العالم.. ولكن المحظور الذى يوشك على الحدوث ان الاحاديث السابقة كانت تتناول جزء من «الجغرافيا العربية» باعتبارها كلا متسقا جغرافيا ومصلحيا وسياسيا وحضاريا واجتماعيا في تعامله مع العالم والعوامل الاخرى المحيطة به والبعيدة عنه.. وما يوشك على الحدوث ان هناك احاديث عن عوالم جغرافية عربية متعددة وان عوالم جغرافية قريبة وبعيدة تنتمي لحضارات ومصالح مختلفة لها مصلحة مباشرة مع جزء عربي في مواجهة جزء عربي آخر.

وكان حديث الفرقة والانقسام لم يعد مرهونا بظرف زمني محدد.. ولم يعد مرتبطا بخلافات مؤقتة او تناقضات طارئة وعارضة.. ولكنه اصبح حديثا عن فرقة وانقسام لها ما يبررها في الاجل الطويل والى نهاية الابد.. ولها مايحفزها على المزيد من التعميق والتبلور والبروز.. بما يعني في النهاية ان الفرقة والانقسام اصبحت حقيقة لها كيانها المستقل والدائم.

على الرغم من كافة عناصر التخلف العربي والاسلامي فقد كان هناك نجاح ملحوظ في صياغة مجموعة من «القناعات والثوابت» التي تضمن الحد الادنى من الاتفاق والحد من التنسيق والحد الادنى من القدرة على تجاوز المحن في اطار «التضامن والوحدة».. ولكن مع حرب الخليج تفجرت الكثير من هذه الثوابت والقناعات وتحولت الى شظايا واشلاء سواء على ارض الواقع او داخل العديد من الافئدة والعقول والقلوب.

قبل حرب الخليج كانت هناك دوائر واضحة يتحرك من خلالها وبها العالم العربي والاسلامي لكل دائرة التزاماتها وحدودها الواضحة.. ولكل دائرة حدها الادنى والاعلى سواء في تبادل المنافع او في الدعم والمساندة وايضا في العداء والاختلاف.. ولكن بعد حرب الخليج اهتزت هذه الدوائر وتلاشت ملامح الكثير من الالتزامات وتميعت غالبية الحدود وانقلبت موازين حسابات المكاسب والخسائر.

من قبل كانت الدائرة العربية في القلب والمركز وكانت الدائرة الاسلامية هي السوار الذى يحيط بهذا القلب والمعصم ثم حكمت الجغرافيا توجهات واولويات الدائرة الثالثة ولعبت الجغرافيا والتاريخ والمصالح دورها في تحديد مركز الدائرة الثالثة فهي للبعض دائرة افريقية وهي للبعض الآخر دائرة اسيوية وهي للبعض الثالث دائرة عالمية.. ولكن كل ذلك كان يتم التحرك فيه والعيون والافئدة غير بعيدة عن مصالح والتزامات الدائرتين الاولى والثانية.. ومن بعد اصبحت كافة الاطراف العربية وايضا كافة الاطراف الاسلامية تسبح في تيه الدوائر الهلامية للعلاقات الخارجية بل ان البعض منها تعدلت اولوياته بصورة حادة وجذرية وكأن هناك واقع جديد وعالم مستجد.

ولايمكن تجاوز محنة العقل العربي والاسلامي الا باليقين بالثوابت والبديهيات المرتبطة تاريخيا ومصلحيا بالعالم العربي والاسلامي في تحركه الإقليمي والدولي.. وقد يكون لحرب الخليج ميزة مستقبلية وهي انها اسرعت بتفجير كافة «الكوامن الخافية» على السطح وانها اتاحت لها فرصة للتعبير عن نفسها ومكنتها من الظهور الى سطح الاحداث بكافة ابعاد منطقها وفلسفتها.. وانه لاول مرة في العصر الحديث تتاح فرصة للعقل العربي والاسلامي ان يختبر منطق وفلسفة ماكان ينظر اليه دائما على انه «اقلية» ويواجهه بما يستحق من وزن وقيمة.. لان ما طرح من منطق وفلسفة في مواجهة الثوابت والبديهيات العربية والاسلامية الكثير منه يستحق الاختبار والمناقشة.. والعديد منه يستحق التوقف والتمهل.. والبعض منه يركز على جوانب كان قد تم اهمالها وتجاهلها بالرغم من اهميتها وحيويتها.

وهو طرح منير وثرى لو تم حصره في اطار الحوار العاقل والهادىء.. ولكنه طرح بالغ الخطر اذا حولته الاطراف الداعية الى «طواحين هواء» خاصة لها لا تسمح للاخرين بالاقتراب منها حتى تستأثر بشرف الانتصار واحتكار اصدار البيان رقم واحد والبيان رقم الف عن انجازاتها وفتوحاتها.

وقد تعمقت محنة العقل العربي والاسلامي بصورة اكثر حدة وشدة مع التيقن من المزيد من العجز وعدم القدرة على الفعل في مواجهة محنة المسلمين في البوسنة والهرسك.. فهناك مجازر يقتل فيها خلالها اخوه في الاسلام بعشرات الالاف ويضطر مئات الالاف الى الهجرة القسرية هربا بجلودهم وارواحهم واسرهم.. وفي الوقت ذاته فإنه الفعل يقصر كثيرا عن العمل الواجب والمطلوب ولايملك الا موقف المتفرج المشلول لليد في وقت تشتعل فيه الافئدة والمشاعر وتتوجع الضمائر والاحاسيس وتتقذف العقول بحجم افكارها ومكنوناتها ومكبوتاتها التاريخية والانسانية والحضارية.

ونتج عن محنة البوسنة والهرسك توسع كبير في نطاق محنة العقل العربي والاسلامي فقد تصاعدت حدة المحنة لتنتقل من دائرة العجز في المحيط الجغرافي العربي التقليدى الى العجز المطلق في دائرة المحيط الجغرافي الاسلامي القريب والمطل مباشرة على دول الشمال الافريقي العربي.. وتعمق كل ذلك بموقف عالمي بالغ التخاذل والتهاون يسمح بالسكوت عن استمرار المجازر الوحشية ويتيح الفرصة لاستمرارها بل ولامكانية انتقالها الى اماكن اخرى مثل كوسوفو الخاضعة بالفعل لجمهورية الصرب.. والتي لا يخفى على احد التحضير الجاد لتحويلها الى ساحة لمجزرة اضافية للمسلمين التابعين لدولة يوغوسلافيا المنهارة.

بالقطع محنة العقل العربي والاسلامي لها جذورها التاريخية القديمة.. كما ان لها جذورها في التاريخ الحديث المعاصر.. وهي محنة تستند الى العديد من الاسباب الموضوعية والعملية وهي في عمومياتها لاتخرج كثيرا عن عموميات محنة الحضارات التى انهارت كيانات الدول التى صانتها وحفظتها بقدرتها المادية والسياسية والعسكرية.

ولكن الوجه الاخر الجديد والبالغ البشاعة ان العقل العربي والاسلامي من محنه السابقة كان لا يقعد عن المحاولة تلو المحاولة لتجاوز المحنة والتخلص من اسبابها ومسبباتها الرئيسية وهو في محنته الحالية الراهنة يواجهها فقط باليأس والقنوط والاكتئاب بدعوى ان الظروف القاهرة اقوى واعتى من كل الهمم.. وما ذلك الا «محنة المحن» ولابديل عن العمل مهما صغر وعن الجهد مهما قل.. لان القعود واليأس قرين الموت والنهاية.. وليست هذه ابدا امة العروبة والاسلام.

التعليم والمستقبل

فى دول مجلس التعاون الخليجى

بقلم أ.د. عبد الرحمن احمد الاحمد
رئيس اللجنة التعليمية بالمجلس الوطنى ـ الكويت

لقد حققت دول مجلس التعاون الخليجي خلال الاربعة عقود الماضية نموا كميا سريعا لنظم التعليم العام والعالي، حيث نجد الاعداد الكبيرة والمتزايدة من المدارس والطلبة والمدرسين والخريجين والميزانيات التي ترصد وغيرها من العناصر الضرورية كمكونات للنظامين وقد تحقق هذا الانجاز الرائع في فترة قياسية مقارنة بما يحدث في دول العالم النامي، وقد ساعد تفجر النفط وتصديره بشكل تجارى الى دول العالم على ازدهار الحركة التعليمية والعلمية والثقافية في تلك الدول وبدولة الكويت بشكل خاص.

الا انه ومع بداية الثمانينات من القرن الحالي اصبح العالم يواجه ركودا اقتصاديا يشبهه بعض الاقتصاديين بما حدث في الثلاثينات وحربا طاحنة تدور قريبة من دول مجلس التعاون الخليجي واحتلالا عراقيا غاشما لدولة الكويت وضع دول المنطقة على حافة كارثة مدمرة بكل المقاييس، وهبوطا في اسعار النفط الذى يمثل المورد الرئيسي بل الوحيد ان صح التعبير كمكون لميزانيات الدول الخليجية العربية وتستدعي الظروف الجديدة من الحكومات التركيز على التربية لمواجهة ظروف المستقبل عن طريق تبني معادلة جديدة اساسها الاهتمام بالنوع واستغلال امكانات المواطنين بشكل عال وربط الاستثمار البشرى بالخطط الوطنية المستقبلية، وكذلك استثمار نظم التعليم العام والعالي لتعديل الاتجاهات وتكوين قيم وتعديل سلوكيات الافراد لبناء مجتمع متماسك قوى قادر على مواجهة التحديات المستقبلية مؤمن بربه ووطنه وقيادته السياسية.

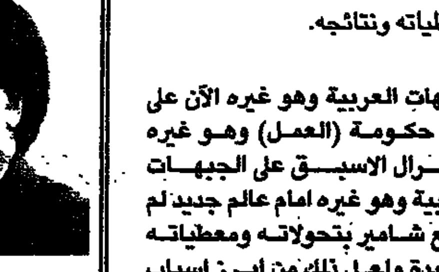
ولكي تتمكن وزارات التربية والتعليم في دول مجلس التعاون الخليجي من بناء نظم تعليم عام وعال ذات كفاءات عالية مصممة لتحقيق اهداف محددة ينبغي ان يؤمن اصحاب القرار التربوى ومنفذو تلك القرارات بأهمية وضرورة الاعتماد على نتائج البحث العلمي قبل اصدار القرارات المؤثرة في نظام التعليم وكذلك يستدعي الوضع الاقتصادى والظروف التي تمر بها دول المنطقة تكاتف وزارات التربية ومؤسسات التعليم العالي وكليات التربية والمؤسسات البحثية في وضع خطط قصيرة المدى لدراسة الآثار المستقبلية للوضع الاقتصادى العالمي وانخفاض اسعار النفط وتقلص فرص العمل على نظام التعليم العام وتحديد نوعية التعليم الذى نريدة للسنوات القادمة.

واننا نجد ان الخليج العربي يمر بمرحلة متميزة في مسيرته الحضارية لتشكل النظام العالمي الجديد تحتاج منا وقفة تقويمية لواقعنا التربوى معتمدين على منهج البحث العلمي لتحديد الاطار المستقبلي المبنى على واقع امكانياتنا الوطنية بشريا وماديا لنتمكن من استثمار طاقات الانسان الخليجي بصورة مثالية تحقق الازدهار المستمر لاوطاننا.

قرار رابين النهائى

بين التطرف الجغرافى والتحولات التاريخية

من غير شك، لقد حصل ما يشبه الانقلاب، سواء سلمنا مسبقا ان لا شيء يطال المفاهيم والثوابت الاستراتيجية في اسرائيل ام لو لم نسلم، فما جرى يشبه الانقلاب باسبابه ومعطياته ونتائجه.





بقلم: رفيق نصر الله

والتحولات في السياسة، هي انقلاب، وان لم تترافق مع بيانات عسكرية واعلان حالة الطوارىء والانعطافات في المواقف، هي انقلابات ايضا، وخلع نظام وارتداء نظام آخر ولو بلباس ابيض هو انقلاب.

وما جرى في اسرائيل كان انقلابا، انقلابا ضد، وانقلابا مع!... انه انقلاب على الليكود بكل ما يعني ذلك من مواجهة مع تيارات متطرفة تمكنت من ان تمسك بالقرار الاسرائيلي لسنوات، وحضنت اصوليات صهيونية كانت تتنامى، وطعمت (الحضور اليهودى) بدم روسي بارد، جاء ليزداد حرارة تحت سماء الشرق الاوسط.

انقلاب على توازن حكم اللعبة السياسية في اسرائيل نفسها، فما بعد يوم الثاني والعشرين من يونيه سيكون مختلفا، فها هي شظايا التحولات التي تصيب العالم بدأت تصيب الخارطة السياسية وحتى الدينية باصابات مباشرة على غرار ما يشهده هذا العالم.

وهو انقلاب في التعاطي مع الشعب الفلسطيني، حتى وان لم يتمكن رابين من الذهاب بعيدا في مواجهة ما يجرى. لكنه بالطبع سيكون مختلفا عن شامير، فهو امام مصداقية ما اعلنه ليس حيال الحكم الذاتي خلال تسعة اشهر بل في (تبريد) اطر المواجهة مع الانتفاضة والتي استقبلت رابين بمواجهة دامية في غزة) بل حيال الاستيطان وتدفق الهجرة اليهودية من الخارج. وهو انقلاب في السياسة الخارجية عبر جنوح محاورها.

فرابين السفير الاسبق في الولايات المتحدة هو غيره الجنرال الاسبق على الجبهات العربية وهو غيره الآن على رأس حكومة (العمل) وهو غيره الجنرال الاسبق على الجبهات العربية وهو غيره امام عالم جديد لم يقتنع شامير بتحولاته ومعطياته الجديدة ولعل ذلك من ابرز اسباب هزيمته.

من هنا فان رابين يقود انقلابا في السياسة الاسرائيلية الخارجية وهي التي اصيبت بعزلة ولو محدودة منذ ما قبل انعقاد مؤتمر مدريد وحتى الجولة الخامسة من المفاوضات.

وهو هنا سيفتح صفحة جديدة مع سيد البيت الابيض، لعل هدفها الاول الحصول مجددا على الضمانات المالية، واعادة البريق لموقع اسرائيل في استراتيجية الامريكيين في المنطقة، والتخفيف من حجم الضغوطات الامريكية والدولية التي برزت معالمها خلال العامين الماضيين.

ورابين قاد انقلابا حيال المفاوضات فهو لن يكتفي باجراء تغيير في بنية الوفود الاسرائيلية المفاوضة بل لابد وان يتعاطى (العمل) مع مسار المفاوضات بلغة اخرى، وبذرائع اخرى ووسائل مختلفة، ولكن هذا لا يعني بالضرورة ان يكون انقلاب رابين هو انقلاب ايجابي كما يتصوره البعض وربما العكس!...

فرابين، يواجه ظاهرة خطيرة سادت المجتمع اليهودى منذ اجتياح لبنان وتأصلت مع مرور السنوات وتتمثل في تنامي التيارات الاصولية بين اليهود، وتزايد دعوات التطرف بالرغم من ان الانتخابات الاخيرة حجمت هذا الخط المتنامي الا انها لن تلغيه بالطبع. وهذا التيار الجديد الذى يريد الاستفادة من التحولات العالمية الجديدة، لايزال يراهن على «التطرف الجغرافي» الذى يتمسك بالارض وليس العكس، وهو يرى في انهيار النظام الدولي الذى كان قائما ما يجب ان يخدم الشعار الاسرائيلي الاساسي باعتبار الارض هي قاعدة بناء الكيان وليس الاعتراف بجزئية هذا الكيان لتاكيد حضوره التاريخي.

والليكود استغل هذه الظاهرة وتعاطف معها بل وتبناها واذا كانت خسارته كبيرة امام (العمل) فهي قد لا تكون خسارة للشعار السياسي او الامني بقدر ما جاءت لاسباب اقتصادية بحتة، ففيما كان الليكود يحقق نجاحات باهرة على صعيد استقدام المهاجرين الجدد، وبناء المستوطنات ومحاولة قمع الانتفاضة والتمسك بمواقف متصلبة ومتشددة في المفاوضات، وعدم المضي بعيدا في تقديم تنازلات لصالح واشنطن كثمن للضمانات، الا انه دفع ثمن كل ذلك من خلال مشاكل اقتصادية لم يتحملها المجتمع اليهودى في اسرائيل، فساهم ذلك في خسارته.

لهذا فانه لابد من اخذ هذه النقطة بالاعتبار لانها ايضا ستلاحق رابين الذى يطرح حلا لها باحداث نقلة نوعية في التعاطي مع ما تواجهه اسرائيل من تحديات كما قال.

فانقلاب رابين هو نقلة، ولكن في اى اتجاه!....

ـ هل سيتمكن من الافلات من محمل الضغوطات الداخلية باتجاه تحقيق اى انجاز ولو محدود للفلسطينيين ونزع هذا اللغم التاريخي كما تصفه معاريف.

ـ هل سيتمكن من تحقيق اى تقدم على صعيد المفاوضات وهو الذى سارع الى الاعلان بعد فوزه بأن اسرائيل لن تتخلى عن الجولان.

ـ هل دخل رابين في صفقة ما مع واشنطن وهي التي ساعدت العمل على الفوز وسيضطر لدفع ثمن ما في ملف ما من ملفات الصراع.

ان نتائج انقلاب رابين بعيدة قياسا على تفاؤل البعض، وليست سهلة، فالتفاوض مع متطرف مكشوف، اقل خطورة من التفاوض مع مناور قوى له خبرته في قتال العرب ومفاوضتهم ايضا. وانقلاب رابين، لابد وان تتضح هويته، هل هو انقلاب امريكي، يتماشى ويتكيف مع انقلابات اخرى على عتبة النظام الدولي الجديد، ام انه مجرد انقلاب اسرائيلي، ينهي مرحلة ويبدأ اخرى.

والذهاب بعيدا في التفاؤل العربي حيال ما يجرى، يجب الا يتعدى مجرد الارتياح لذهاب «الليكود» الى التسليم بأن رابين جاء بمظهر بطولي ليقدم التنازلات لصالح العرب او قضيتهم.

والتعاطي العربي مع ما جرى، يجب ان ينحصر في اطار الاستفادة من الارتياح الدولي لتوظيفه في نزع صفة التصلب الاسرائيلي الذى كان يستند ومازال لموقف اسرائيلي قوى ومحاولة استعادة بعض عناصر القوة للموقف العربي من خلال نوع من التضامن الذى يعني ايضا انقلابا على حالة التمزق التي نمت مؤخرا. فانقلاب رابين، يفرض انقلابا عربيا من مرحلة الى اخرى، لابد وان يكون شعارها استعادة (ولو الحد الادنى) من التضامن لالتقاط الانفاس والتحدث بلغة جديدة.

دعاء الصباح

«اللهم احفظ أمة سيدنا محمد ﷺ .. اللهم ارحم أمة سيدنا محمد ﷺ .. اللهم فرج عن أمة سيدنا محمد ﷺ».

أعزائي الصغار

كثيرا ما اشعر بالامتنان والسعادة وانا اتسلم رسائلكم المتعددة والتي تدل على مدى الحب والارتباط والتواصل بناديكم.. نادي الاطفال .. وانا اشكر كل صديق وصديقة قد قام بارسال رسالة سواء تضمنت معلومة او حلا لمسابقة.. او خواطر او مساهمات او من باب التعارف، وبالطبع فانني اهتم اهتماما كبيرا بكل رسالة تصلني واتمنى ان يكون التواصل بيننا مستمرا..

اصدقائي.. وصلتني هذا الاسبوع رسالة من صديق بها الكثير من الهجوم الذى لا يتناسب مع عمره الصغير ومشكلته تتلخص في انه يشعر بانه يفتقد لاي موهبة يتفوق فيها وتميزه عن الآخرين في حين ان اصدقاءه لكل منهم هواياته وموهبته الخاصة، وقد قال لي في رسالته (انني اشعر بانني طفل عادى وانا لا اريد ذلك بل اريد ان اكون مميزا واكون ذا ميول وهوايات متعددة ولكنني لا استطيع.

صديقي العزيز.. مجرد شعورك وطموحك بانك تريد ان تكون طفلا متميزا وموهوبا فهذه علامة ايجابية وانت على بداية الطريق الصحيح وعليك ان تبدأ بدراسة نفسك دراسة متأنية اضافة الى القراءة والاطلاع ودراسة جميع انواع الهوايات التي تقع في يديك من خلال اصدقائك واخوانك وفي النهاية تستطيع ان تجد ميولك وتكتشف مواهبك.

صديقي العزيز اسلوبك في الكتابة وخطك الجميل يدلان على انك طفل غير عادى ومميز.. ارجو لك التوفيق من كل قلبي.

نادية يوسف

المسلم الصغير



ماذا تعرف عن صلاة المريض؟

ـ يحق للمسلم اذا كان مريضا ان يؤدى فريضة الصلاة وهو جالس او نائم على فراشة فاذا لم يستطع فعلى جنبه فاذا لم يستطع فانه تكفيه الصلاة بايماء رأسه فقط ويكون السجود اخفض من الركوع.

أيهما أفضل صلاة الفرد أم صلاة الجماعة؟

عزيزى المسلم الصغير ان صلاة الجماعة افضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة ويحصل فضل الجماعة ولو باثنين وتكون بان يتقدم احد الجماعة وليكن اعلمهم بالقرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة فيقف الامام وسط الصف وينظر الى صفوف الجماعة فيسويها ثم يبدأ الصلاة ويتبعه المصلون.

ويمكنك عزيزى المسلم الصغير ان تصلي صلاة الجماعة مع اخوتك بالمنزل او زملائك بالمدرسة.

****

الطفل الموهوب كريم السوّاح

هوايته الغناء والتمثيل ويمارس السباحة والكراتيه

من ابرز الاطفال الموهوبين الذين اسعدوني بالالتقاء بهم خلال الحفل الذى اقيم في المجمع الثقافي بابوظبي بمناسبة الاحتفالات بعيد الاضحى المبارك.. الطفل الموهوب كريم الذى قدم فقرات غنائية خليجية وعربية متنوعة لان صوته كان جميلا كما انه يتميز بحضور البديهة والذكاء.

وفي لقاء سريع مع كريم .. اول شيء لفت نظري في كريم هو لباقته وذكاءه كما انه مستمع جيد يجيد الفهم وايضا متفوق في دراسته وكان حوارنا..

وعرفني بنفسه قائلا اسمي كريم السواح وعمرى ٩ سنوات وطالب في مدرسة الوردية بالصف الرابع الابتدائي.



○ كريم السواح

○ كيف اكتشفت موهبتك في الغناء؟؟

ـ منذ صغرى وانا احب سماع الشرائط الغنائية العربية والاجنبية وكنت دائما اطلبها من والدى الذى كان يلبي لي كل طلباتي.. وبعد ذلك بدأت اغني وسط اخوتي في المنزل وفي الحفلات العائلية وقرر الجميع ان صوتي جميل وقوي.. وكان ذلك مصدرا كبيرا لسعادتي.

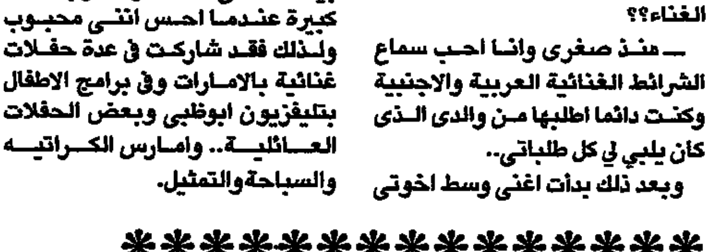
○ وهل سعيت لتنمية هذه الموهبة؟؟

ـ لقد التحقت مؤخرا بدورة للموسيقى والغناء بمركز الطفولة بالمجمع الثقافي بابوظبي واتمنى ان استفيد منها بما يسهم في صقل موهبتي.

○ لماذا احببت الغناء؟

ـ بصراحة انا احب ان اكون متميزا بين اصدقائي الاطفال واشعر بسعادة كبيرة عندما احس انني محبوب ولذلك فقد شاركت في عدة حفلات غنائية بالامارات وفي برامج الاطفال بتليفزيون ابوظبي وبعض الحفلات العائلية.. وامارس الكراتيه والسباحة والتمثيل.

****



عالم المعرفة



الدب القطبي

يعيش الدب القطبي بالقرب من حدود المنطقة القطبية الشمالية يكسوه الفراء الابيض ويبلغ طول شعره ٢٠ سنتيمترا في بعض اجزاء جسده ليحميه من البرد الشديد كما ان الماء لا ينفذ منه.

ويستطيع الدب القطبي السباحة لمسافات طويلة ويجرى بسرعة تقارب ٤٠ كيلومترا في الساعة وهو اكثر الدببة اكلا للحوم ويصيد فريسته بضربة من كفة الامامية الجبارة او يعضها في رأسها.

○ تحفر الانثى في اول الشتاء حفرة من الثلج تتسع لها واقفة وفيها تلد صغيرين لا يزيد طول الواحد منهما على ٢٥ سنتيمترا ويعيش الدب القطبي حوالى ٣٠ سنة او اكثر، ولقد اخذت اعداد هذا الدب في التناقص بسبب صيده وقد يتعرض للانقراض.



○ ثلاثة دببة قطبية خرجت تبحث معا عن طعامها فوق الثلوج.

مغامرات مشمش وفلفلة

الجزء الثاني



نتابع اليوم احبائي الصغار باقي احداث قصة مشمش وفلفلة والمتاعب الكثيرة التي احدثاها في المنزل الى ان وصلا الى المطبخ وسكبوا كيس الدقيق الكبير واتلفوا كل شيء في المطبخ بعد ذلك اندفع القطان كصاروخين يهربان من المطبخ الابيض ومن بسبسة الغاضبة التي فوجئت ان معظم الفطائر قد اختفت فاصابها غم شديد واخذت تصيح غاضبة (امسكو مشمش وفلفلة)

حاول الشقيقان الهرب الى الحديقة فوجدا الخادمة بوسي عند الباب تغسل المدخل بالفرشاة والماء واصبح مشمس وفلفلة محاصرين من كل جانب فأمهما بليلة تبحث عنهما والطاهية بسبسة خلفهما والخادمة بوسي امامهما ـ و في جرأة وبغير تردد وثب القطان وثبة عالية مفاجئة من فوق رأس بوسي ومن فوق دلو الماء ايضا وخرجا من المنزل بسرعة فائقة وايديهما تمسك في حرص شديد الفطائر الشهية.

روعت بوسي وفزعت عندما قفز الاثنان من فوق رأسها فارتدت وقد اصابها الذعر ولكنها اصطدمت بدلو الماء فانقلبت على الارض وسال الماء في كل اتجاه بينما اختفى مشمش وفلفلة عن الابصار، واشتد الغضب ببوسي وبسبسة فانطلقتا تفتشان الحديقة كلها لا تتركان منها شجرة ولا نبتة كانتا تطلقان التهديد والوعيد وكل منهما تسأل الاخرى وقد ملأها الضيق (اين ذهب الشقيان الصغيران؟) واقتربا من غرفة صغيرة توضع بها ادوات زراعة الحديقة واشياء البيت القديمة.

صاحت بوسي: اصغي يا بسبسة الا تسمعين اصواتا غريبة تصدر من هذه الغرفة.. كان القطان الصغيران بالداخل.. مشمش يجلس فوق اصيص ازهار وفلفلة فوق سلة كل منهما يأكل فطيرته في نهم ولا يشعر بقدوم بوسي وبسبسة.

صرخت بسبسة «الآن نقبض عليكما وتعاقبكما ملأ الخوف قلب مشمش وفلفلة فألقى كل منهما فطيرته على الارض واستجمعا قوتهما ووثبا ليهربا عن طريق النافذة الضيقة ولكن بسبسة كانت يقظة هذه المرة ولم تتركهما يفلتان وكان مشمس قد تعلق بالنافذة يريد ان يقفز منها الى الحديقة ولكنه وجد بسبسة هناك تنتظره عند اسفل النافذة.. وفي عينيها نظرة عتاب.. لقد انتهى وقت العبث وجاء وقت الجد.

واخيرا امسكا بهما وكانا يبكيان ويقولان اردنا فقط ان نلعب ونتذوق الفطائر.. واخذ كل منهما يجفف دموع عينيه بقبضتي يديه اسف على افعاله المزعجة واخيرا هدأ القطان الصغيران بعد ان ساعدتهما بوسي في الاغتسال وازالت كل ما علق بهما من دقيق وسرعان ما صفحت عنهما فهي تحبهما كثيرا وتعرف انهما طفلان صغيران يخطئان مرة ويصيبان مرة ليعرفا في النهاية الفرق بين الخطأ والصواب.

****

تسالى

امامك ٥ غطاسين تحت الماء منهم اثنان فقط متشابهان فهل يمكن التعرف عليهما؟





ابتسم مع نوادر أشعب

طبخت زوجة أشعب طعاما وقدرا وجلست لتأكل مع زوجها الذى قال لها.. ما أشهى هذا الطعام لولا كثرة الزحام فقالت زوجته بدهشة: أين هذا الزحام؟ فلا يوجد على المائدة سوانا أنا وأنت فقط فقال أشعب: لقد كنت أتمنى أن أكون أنا والطعام فقط

أصدقاء نادى الأطفال



حسين عبدالوهاب حسين
١١ سنة مدرسة الوردية
الهواية ـ جمع الطوابع

○ وضحة عبدالله سعيد عبدالله

****

مهارات ابتكارية

عقود لزينة البنات

ابنتي العزيزة اقدم لك اليوم طريقة سهلة وبسيطة لعمل عقد جميل تزيني به رقبتك وتهديه لصديقاتك واخواتك في المناسبات السعيدة والطريقة سهلة وبسيطة والادوات متوفرة في منزلك.

احضري ورق مفضض او مذهب وتقطعيه مساحات متساوية كما في الشكل ثم خذي كل نوعية من الورق وتلف الواحدة بعد الاخرى على مسمار رفيع او سلك صلب بعد تشبعها باللزقة لاعداد الحبات التي يتكون منها العقد.

بعد لف هذه الحبات من اللزقة والالوان التي طليت بها تمرر هذه الحبات في خيط متين بحيث تكون حبة من الورق وحبة من الخرز مع مراعاة ان من الممكن اضافة اى لوحة حتى منتصف العقد بحيث تكون مختلفة اللون والخام ويوضع لها تصميم مبسط وتكون الطفلة قادرة على تنفيذه من خشب او فضلات قماش اوجلد.. وبعد اتمام هذه التطبيقات تحصل على العقد المحبب لها.. فالنجرب معا.





للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ : ● ابوظبي : ٤٥٢٣٣٥ ● مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ ● دبي : ٦٦٦٦١١ ● العين : ٦٤١٤٦٠ ● الشارقة : ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة : ٢٢٦١٢٣

الدورات الصيفية المخفضة لعام ١٩٩٢م

٩٩٩ درهما لا غير

● مقدمة لعلوم الكمبيوتر ● معالجة الكلمات
● قواعد البيانات ● الجداول الاليكترونية
● نظم التشغيل DOS ● الادارة المكتبية الحديثة

جاما للكمبيوتر

ش السلام بجوار العيادة السويدية - للاستفسار / ت ٧٨٠٨٤٩ ابوظبي

«منكم واليكم»

ومن أرضكم الخيرة

يسرنا ان نعلن بانه توجد لدينا فسائل نخيل من أجود الانواع «لولو - جش ربيع - لخنيزي - برحي - مرزبان - حاتمي - يبري - خصاب - ابوجيبال». / ضمان خطي للنوعية مع تسهيلات كبيرة في الدفع.

هاتف رقم ٠٥٠/٨٦٥٥٨٠
سيارة ٩٨٦٥٥٨٠ نداء

الدكتور هيثم رزق

اخصائي الجراحة العامة والجهاز الهضمي

تهنىء مختبرات باستور

بعودته بالسلامة من الولايات المتحدة الامريكية بعد حضور المؤتمرات الطبية والاطلاع على احدث طرق العلاج وتكنولوجيا العمليات الجراحية المتطورة.

● العيادة اللبنانية — تليفون: ٧٨٢٨٠٠ ابوظبي

للإيجار

شقق صالحة للسكن والمكاتب وفلل في أبوظبي والعين في مواقع ممتازة

الاتصال من ٥ - ٨ مساءً

هاتف / ٣٤٤١٠٠ أبوظبي

معهد المنار العلمي

الوكيل المعتمد لمجموعة المدارس البريطانية

دراسة اللغة الانجليزية + الاجازة فى بريطانيا

— رسوم فى متناول الجميع — بادر لحجز مقعدك —

ونقوم نحن بتامين الاماكن والسكن الداخلى او مع عائلة بريطانية

للاستفسار / تليفون: ٧٢٧٢٦٦ ابوظبى فاكس: ٧٢٦٧٣٩

فيلا فخمة للايجار

مقابل مدرسة الشويفات بابوظبي مكونة من ٤ غرف نوم ذات مكيف مركزى، حجرة مغسلة، حجرة طعام ومعيشة، و ١٠٠ متر مربع من الارضية الرخامية - وكاراج لسيارتين.. وحديقة كبيرة بمساحة ١٠٠ متر مربع.. ونوافذ ذات زجاج مزدوج الرؤية وحجرة خادمة، و ثلاثة ونصف حمام.

الايجار السنوي يبلغ ١٨٠ الفا.

للاتصال بالمالك على جهاز نداء رقم ٩٠٢٢٨٧١

LATEST HAND HELD VIDEO GAMES

AT UNBEATABLE PRICES

FREE NINJA TURTLE PAINTING BOOK

Nintendo

GAME BOY SEGA GAME GEAR

Also available :
• SEGA • GENESIS • PEGASUS
• NINTENDO GAME BOY • SEGA GEAR
• TURBO GRAFX • SOFTWARES • ACCESSORIES

THE ONE STOP COMPUTER GAME SHOP

MIRADOR TRADERS

Bur Dubai, Near Al Mansoor Video (Jumbo Nr.About) Tel. 512137.
Meena Bazar, Cosmos Lane, Tel. 52X763.
Deira Murshid Bazar, Tel. 221892, 264044. Fax: 512325

★ Wholesale enquiries solicited.

للبيع

سيارة فيرارى تيستاروزا جديدة

اللون احمر المقاعد جلد اسود، لم تستعمل بعد، مطلوب ٤٩٥,٠٠٠ درهم فقط.

للاتصال ت: ٤١٩٥٨٠ / ٠٥٠ - ٩٠٢٢٣٩٨ - ٤٧٥٧٥٧ / ٠٥٠

معهد المشرق للثقافة بالعين

الوكيل الوحيد والمعتمد للجامعات السودانية

◆ جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
◆ جامعة أم درمان الاسلامية
◆ جامعة شرق النيل

في منطقة الخليج — في الدول العربية

فرصة للحصول على الدرجات العلمية التالية:
بكالوريوس - دبلوم دراسات عليا - ماجستير - دكتوراه - دبلوم كليات المجتمع - انتظام - انتساب. تقديم طلبات التسجيل فوراً
نظام امتحانات الانتساب بمقر الجامعة بالخرطوم

اقامة — تغذية — مواصلات — على نفقة المعهد

وتم افتتاح قسم خاص للطالبات ◆ مطلوب ممثلون للمعهد فى دول الخليج والدول العربية

الامارات العربية المتحدة - العين هاتف ٦٦٨٥٤١ فاكس ٦٦٥٨٠٢ ص.ب ٢٨٨ العين

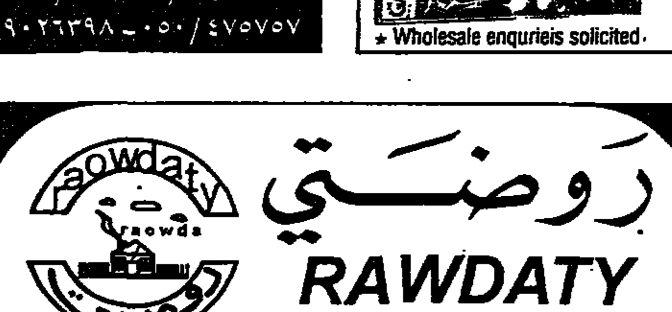
فرصة للاستثمار لأصحاب الاختصاص

مطلوب موزعون

فى دولة الامارات لوكالة تجارية عالمية.
تقوم على حماية الاثاث والمنسوجات والسجاد والموكيت واطقم الجلوس والرخام ومفارش السيارات مع الضمان لمدة سنتين.

— على الراغبين الاتصال —

هاتف: ٣٣٦٤٤٣ فاكس ٣٣٦٥٥٣ ابوظبى



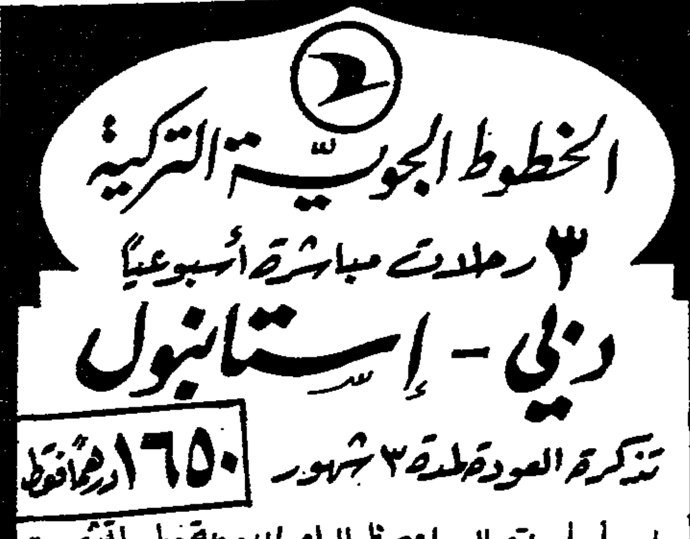
روضتي RAWDATY

• منهاج امريكي

• مدرسات متخصصات أجنبيات

تفتح «روضتي» أبوابها للتسجيل حالياً للصفوف الروضة أولى والروضة ثاني للسنة الدراسية ٩٢ - ٩٣ من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ١,٣٠ ظهراً.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف رقم: ٤٦٣٦٣٤ ابوظبي - قرب مصلى العيد



الخطوط الجوية التركية

٣ رحلات مباشرة أسبوعياً

دبي - إستانبول

تذكرة العودة لمدة ٣ شهور ١٦٥٠ درهماً فقط

اتصال مباشر بمعظم العواصم الاوروبية وباسعار تشجيعية
حجز الفنادق - والشقق بالمناطق السياحية
استانبول / بورصة / انتاليا / كوشي ادسي

الوكيل العام
وكالات النابودة للسفريات
دبي: تلكس ٤٥١٥٩٠ / ٢٢٦٠٣٨

للبيع

شركة كبرى تعلن عن بيع أثاث منزلي مستعمل بحالة جيدة

للاستفسار - ت / ٧٤٢٢١١ - أبوظبي

للبيع

شركة كبرى ترغب في بيع

معدات مستعملة وصناديق تريلات وخردة بالمزاد وبمظاريف مغلقة

تقدم الى مكتب الشركة بعد معاينة البضاعة فى موقعها بمنطقة المصفح قطعة رقم ١٨/م/١٥ فى اوقات الدوام الرسمي من ٨ صباحاً وحتى الرابعة مساء

الجزيرة للشحن والتخليص بن فارس

رحلات منتظمة للحاويات والسيارات والأمتعة إلى بورتسودان

• تعمل بنظام الحاوية المشتركة:
بورسودان ١٪ درهم - سوبا ٢٪ درهم للكيلو
• شحن جوي منتظم إلى الخرطوم

◆ الرجاء جميع الاستفسارات الخاصة بالرسوم الجمركية.
◆ خدمات خاصة للاخوة اليمنيين والمصريين.
◆ شعارنا: الدقة فى الاداء - الأمانة والسرعة.

الشارقة / شارع الملك فيصل ت ٤٧٦٦٣٥ فاكس ٣٦٦٦٩٧

مطلوب

مدير مدرسة خاصة بالعين

نظام انجليزي - سبق ان عمل مديرا لمدرسة داخل الدولة. ترسل الطلبات الى:

ص. ب: ٨٩٥ ابوظبى او فاكس ٧٧٢٦٢٦ ابوظبى

مطلوب

١/ **مهندس مدني.**
خبرة لا تقل عن ٤ سنوات
ويفضل من لديه رخصة سواقة سارية المفعول.

٢/ **سكرتيرة عربية**
تجيد المحادثة والطباعة باللغتين العربية والانجليزية وان يكون لديها المام جيد باعمال الكمبيوتر بالاضافة الى خبرة بمجال عمل المقاولات.

ترسل الشهادات والاوراق الثبوتية وصور شخصية على ص. ب: ٤٥١٥ ابوظبي

محكمة العين المدنية

اعلان المحكوم عليه بالحكم الغيابي

الى المحكوم عليه: علي احمد علي الشحي - الجنسية: الامارات - عنوانه بالنشر

نحيطك علما بانه صدر بتاريخ ٢٢/٦/١٩٩٢ الحكم الغيابى ضدك فى الدعوى المدنية رقم: ١٥٣٢/٩١ يقضي بالزامك بدفع مبلغ «٦١٣٠٢,٠٠ درهما + المصاريف» للمحكوم له / شركة محمد بن مسعود واولاده

فاذا كان لديك اى اعتراض على الحكم المرفق صورة منه فعليك مراجعة المحكمة خلال اسبوعين من تاريخ تبليغك مع احضار كافة المستندات وفى حالة تخلفك يصبح الحكم قطعيا وقابلا للتنفيذ.

القاضى

محكمة العين المدنية

اعلان المحكوم عليه بالحكم الغيابى

الى المحكوم عليه: راشد حمد ناصر الساعدى جنسيته الامارات - عنوانه: بالنشر

نحيطك علما بانه صدر بتاريخ ٢٥/٤/١٩٩٢ الحكم الغيابى ضدك فى الدعوى المدنية رقم /٧١٧/٩١ يقضى بالزامك بدفع مبلغ «٢٧٦٦٢,٠٠ درهماً» للمحكوم له: شركة محمد بن مسعود واولاده

فاذا كان لديك اى اعتراض على الحكم المرفق صورة منه فعليك مراجعة المحكمة خلال اسبوعين من تاريخ تبليغك مع احضار كافة المستندات وفى حالة تخلفك يصبح الحكم قطعيا وقابلا للتنفيذ.

القاضى

محكمة العين المدنية

استدعاء للفصل فى الدعوى - ق م / رقم / ٣٧٣/٩٢ جزئية

الى: جمعة عبيد راشد الرشيدى - بما ان شركة محمد بن مسعود واولادة قد رفعت عليك دعوى بـ ٥٨٠٠ درهم والرسوم - فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك فى الساعة الثامنة صباحا من يوم الثلاثاء ١٥ من شهر ٩ سنة ١٩٩٢ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل فى الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها فى دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة. - وعليك ان تعلم انه فى حالة فشلك فى الحضور فى الميعاد والتاريخ المحددين فإنه سيفصل فى الدعوى فى غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة فى هذا اليوم الثلاثاء ٢٣ من شهر ٦ سنة ١٩٩٢.

القاضى / عيسى محمد الجابر

...تابع - دليل الاتحاد

للبيع

جراج بالرخصة والمعدات بسعر مغر ٥١٠٠٤٠ العين / لزهري

خرائط ووسائل ايضاح تعليمية - تسهيلات خاصة للمدارس الخاصة ٣٤١٩٠٥ ابوظبي

شقة غرفتان وصالة بالاثاث، بشارع المطار سنوي ٢٢,٠٠٠ / ٣٥٢٠٠٦ ابوظبي

محل فيديو بالكامل والرخصة ٩٢١٩٥٦٦

محل خضروات وفواكه بالرخصة وبكامل التجهيزات بالنادي السياحي ٧٧٢٨٦٤ ابوظبي

بيت شعبي غرفتان وصالة بالاثاث ٦٦٩٧٣٩ ابوظبي

شقة غرفة وصالة بالاثاث ٦٦٨١٦٩ ابوظبي

شقة مقسومة ٣ غرف بالاثاث او بدون ٧٧٤٠٩٠ ابوظبي

شقة مقسومة غرفتان وصالة بالاثاث ش المرور سنوي ١٢,٠٠٠ / ٤٤٩٦٤٠ ابوظبي

رخصة علاقات عامة ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

تليفون باناسونيك بخط او للاستبدال بانيس او طنواش بدون الرقم ٠٥٠٤٧٣٣٣١ / ٩٤٧٣٣٣١ نداء

مزرعة بمنطقة الذيد مساحتها ٦٠٠ × ٤٠٠ قدم مزروعة بالكامل فيها فيلا طابقان ٩٢٦١٦٥٣

محل فيديو بالرخصة او بدون ٣٣٥٦٣ بني ياس

بالاسكندرية بالعجمي للتمليك شقة ١٤٥ م٢ / ١٢,٠٠٠ دولار / ٣٤٠٧١٢ ابوظبي ٧ مساء

مقهى بالكامل ٧٧٢٢٣٠ - ٩٤١١٨٢٢ ابوظبي

صالون رجالي بالكامل ٤٦٢٥٦٤ ابوظبي

رخصة مواد غذائية ٦٥٢٩٩٦ ابوظبي

شقة غرفتان بشارع المطار القديم ٢٠,٠٠٠ الف / ٣٣٢٣٧٦ ابوظبي

شقة غرفتان وصالة بالاثاث سنوي ٢٩,٠٠٠ بالسوق الجديد ٣٢٥٨٢٦ ابوظبي

للايجار

سكن لأعزب مصري ٦٥٧٣١٣ العين

شقة بشارع خليفة بالعين ٦٦١٦٧٧

غرفة مفروشة لأعزب ش خليفة ١٠٠٠ درهم شهريا ٧٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

منزل غرفتان ومطبخ وحمام بالماء والكهرباء ١٤٠٠ شهريا نداء ٩٢١٨٣٠٢

سكن مفروش لأعزب ٧٧٢٤٩٥ / ٩٧٢٧٠٤٥ ابوظبي

شقة مفروشة غرفتان وصالة وسفرة ٩ شهور الايجار ١٨,٠٠٠ / ٣٤٠١٥٧ ابوظبي

سكن للعزاب والعائلات ٦٥٠٢٧١ - ٧٢٦٦٧٩ ابوظبي

غرفة لأعزب ٧٨٢١٢٤ ابوظبي - صباحا

سكن مشترك لأسرة شهر ونصف ٧٧٠٢٠٨ ابوظبي

سكن مركزي لاعزب ٣٣٢٣٨٣ ابوظبي

غرفة لأعزب بالخالدية ٦٥٢٩٩٦ ابوظبي

محل على ٣ دفعات ٣٤٢٠٧٩ ابوظبي

شقة مقسومة بالاثاث ٣ غرف الايجار السنوي ١٨,٥٠٠ / ٣٤٢١٩٧ ابوظبي

غرفة مركزي ٧٨٣٧٩٧ - ٩٢١٩٣٨٧ أبوظبي

ثلاث غرف وصالة لمدة شهرين ٦٦٨٠٤٤ أبوظبي

سكن لأعزب مصري ٧٨٨٦٥٨ أبوظبي

غرفة وصالة بالمشرف ٤٧٦٢٧١ أبوظبي

شقة ٣ نوم + مجلس + صالة + ٣ حمام + غرفة خدم تكييف مركزي الايجار السنوي ٦٠,٠٠٠ بالنادي السياحي ٩٧٢٢٦٤٧

فيلا ٤ نوم بالخالدية ٧٨٣٣٧٧ ابوظبي

غرفة مفروشة لأعزب لبناني ٩٧٢٢٧٩٠

شقة مقسومة بفيلا لأسرة ٤٦٣٥٨٢ ابوظبي

سكن لأعزب بالخالدية ٦٥٠٧٦١ أبوظبي

روف مفروش لأسرة ٧٨٢٨٣١ أبوظبي

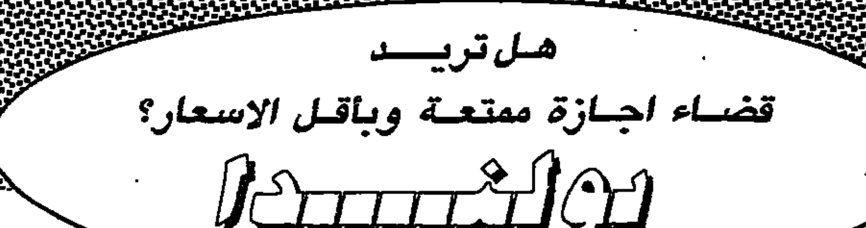
سكن لأعزب فلسطيني ٣٢٩١٦٤ أبوظبي

شقة مفروشة لأسرة ٧٨٥٨٣٣ أبوظبي

غرفة مفروشة لأعزب ٤٦٤٠٤٠ أبوظبي

بدون عمولة شقة ٣ غرف + ٣ حمامات + غرفة طعام + مجلس وصالون بالنادي السياحي سنوي ٥٠,٠٠٠ / ٣١٤٣١٩ ابوظبي

هل تريد
قضاء اجازة ممتعة وباقل الاسعار؟



بلد المفاتن السياحية ومتعة التسوق بأسعار لا تصدق

تدعوك لزيارتها

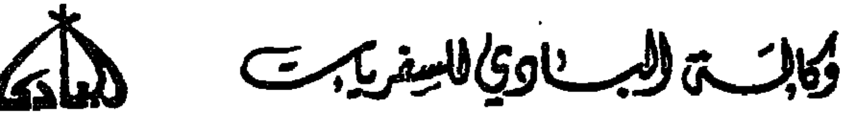
التمتع بطبيعتها الخلابة ومناظرها الساحرة

● يشتمل البرنامج الاقامة فى الفنادق السياحية لمدة «٦ ليال / ٧ ايام»

مع تذكرة السفر ذهاباً واياباً بـ« ٣٦٥٠ درهماً» فقط

● للحصول على تاشيرة الدخول يمكنك مراجعة السفارة البولنديه فى ابوظبى مباشرة - أو دع مكتبنا يتولى عنك ذلك.

● للحجز والمزيد من المعلومات ت/ ٧٩٢٤٠٠ ابوظبى «٧ خطوط»



للبيع

رخصة تأجير سيارات

مع المكتب او بدون على الشارع الرئيسي

الاتصال ٩٢١٢٤٨٤

للبيع حديد

سكراب بالمزاد العلني

الكمية من ٢٠٠٠ الى ٢٥٠٠ طن

وذلك يوم الاحد القادم الساعة ١٠ صباحا.

ت: ٣٣٤١٠٤ - ٣٣٦٥٤١
الشارقة

مطلوب

موظف وموظفة مبيعات لوكالة سفر وسياحة

يشترط فى المتقدم خبرة لا تقل عن عامين داخل ابوظبي

للاتصال ت ٣٢٤٤٢٦ ابوظبي من ٨ صباحا - ١ ظهرا

اعلان قطع علاقة

تعلن مؤسسة الصباح للتجارة والاستيراد بالعين

بان المدعو راجن شاوان - هندى الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٥٦٩٦١١ يعمل بمهنة مندوب مبيعات لدى المؤسسة - نحذر من التعامل معه بياسم المؤسسة حيث انه ليست له اية صفة بعد هذا التاريخ. ويعتبر نشر هذا الاعلان بمثابة تبليغ لجميع من يهمه الامر.

مؤسسة الصباح للتجارة والاستيراد

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم نتمكن من نشر اعلاناتهم بسبب ضيق المساحة وسوف ننشرها بإذن الله فى أقرب وقت. وشكراً



برئاسة حمدان بن زايد
اتحاد الكرة يعقد اولى جلساته بتشكيله الجديد اليوم

يرأس سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم اولى جلسات مجلس ادارة الاتحاد عقب التشكيل الجديد في الساعة الخامسة مساء اليوم بابوظبي وذلك لتوزيع المناصب الرئيسية وتشكيل اللجان العاملة بالاتحاد والاطلاع على اخر ترتيبات المعسكرات الخارجية للمنتخبات الوطنية واستضافة نهائيات شباب آسيا تحت ١٩ سنة بالدولة.

وكان سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان قد اصدر قرارا بتشكيل مجلس ادارة اتحاد الكرة، ويضم الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائبا لرئيس الاتحاد ويوسف السركال ومحمد بروك وعبد المحسن الدوسري وخليفة ناصر السويدي وخلفان عبيد واحمد المدفع وراشد علاي ومحمد كاهور وابراهيم مطر وعتيق جمعة.



في مهرجان الشطرنج العالمي بالمانيا
محمد عبد الرحيم يكتسح لاعبا برازيليا

حقق اللاعب الناشيء محمد عبد الرحيم في بطولة العالم تحت ١٢ سنة فوزا جديدا له في المباراة التي لعبها امام مارتينيز ميخائيل البرازيلي حيث لعب افتتاح بيتروف ودخل في تفريعات اخرى مما اتاح الفرصة له بأن يمتلك زمام المباراة وينهيها بكش مات لصالحه ويصبح رصيده نقطتين ونصف النقطة.

كما احرز عبد المجيد محمد علي تقدما في هذه الجولة امام فورستر ريتشارد السويسري في بطولة العالم تحت ١٨ سنة باضافة نقطة لرصيده ويصبح ٣ نقاط حتى نهاية الجولة السادسة.

وفي بطولة ١٤ سنة تعادل طالب موسى مع لاعب لوكسمبورج بيتينج لريول وبقي رصيده نقطتين والنصف بالنسبة لبطولة العالم تحت ١٠ سنوات تعادل اللاعب خالد احمد مع هنري الكايس «ابريتمزك» ليضيف نصف نقطة لرصيده ليصبح نقطتين ونصف وفي بطولة العالم تحت ١٦ سنة خسر عبد الله عبد الرحمن امام باركر الانجليزي وبقي رصيده ٣ نقاط وخسرت كل من موزة حسن ورابعة امام باتي البرازيلية والاخرى مع الامريكية بيترسون اندريا وبقي رصيد موزة نقطة واحدة ورصيد رابعة نقطة ونصف في نهاية الجولة السادسة.

مصر بطلة كمال اجسام البحر المتوسط

فازت مصر ببطولة البحر المتوسط لكمال الاجسام وحصلت على ميداليتين ذهبيتين وثلاث ميداليات فضية وجاءت اسبانيا في المركز الثاني وتركيا في المركز الثالث وايطاليا في المركز الرابع.

وحصل اللاعب محمد عبد العزيز محمد على الميدالية الذهبية لوزن الديك والـلاعب احمد العماوي على الميدالية الفضية في نفس الوزن وحصل عادل سعيد بدوي على الميدالية الذهبية لوزن الخفيف واللاعبان مجدي صابر والشحات مبروك على الميدالية الفضية لوزني المتوسط وخفيف الثقيل.

وصرح المهندس عبد الحميد الجندي رئيس اتحاد كمال الاجسام ورئيس بعثة مصر الى البطولة التي اختتمت الليلة الماضية في العاصمة الاسبانية مدريد بان البطولة التي شارك فيها عشر دول من حوض البحر المتوسط شهدت منافسات قوية بين ابطال اسبانيا بطلة العام الماضي ومصر وتركيا وايطاليا.

وقال ان هذه هي المرة الاولى التي تفوز فيها مصر بالبطولة منذ اقامتها وان ذلك يعد انجازا كبيرا واستعدادا قويا للاعبي مصر الذين يستعدون لخوض منافسات بطولة العالم التي ستقام في شهر نوفمبر القادم.

افراح عيناوية

احتفلت الاسرة العيناوية مؤخرا بزواج عبيد حارب لاعب الفريق الاول لكرة القدم، كما احتفلت باستقبال العيناوية الصغيرة ميثاء مطر الصهباني كما تحتفل يوم الخميس القادم بزواج نجم دفاع الفريق جاسم توفيق، وتهنئة خاصة من القسم الرياضي.

اخيرا...
اجاسي يحرز اول بطولة كبرى!

اخيرا تحقق حلم لاعب التنس الامريكي اندريه اجاسي بالفوز باحدى بطولات الجائزة الكبرى للتنس «جراند سلام» عندما فاز ببطولة ويمبلدون التي تقام على الملاعب الخضراء في العاصمة البريطانية.

فقد فاز اجاسي المصنف الثاني عشر على الكرواتي جوران ايفانسيفيتش المصنف الثامن ٦/٧ و ٦/٤ و ٤/٦ و ٦/١ و ٦/٤ في نهائي فردي الرجال امس الاول ليحرز الفوز باول بطولة من بطولات الجائزة الكبرى بعد ان خسر في ثلاث مباريات نهائية في هذه البطولات.

وبعد الفوز مباشرة هوى اجاسي الى الارض غير مصدق لفوزه ثم انخرط في البكاء تاثرا وفرحا بما حققه وينهي بذلك الصفة التي التصقت به وهي انه «البطل الوشيك».

وقد بدا ان اجاشس على وشك اهدار فرصته في المجد عندما خسر المجموعة الرابعة في ١٧ دقيقة فقط الا انه تعلق باهداب الامل وواصل المحاولة ليصبح اقل مصنف يفوز ببطولة ويمبلدون.

واثبت اجاسي انه الوحيد القادر على التصدي لضربات الارسال القوية للكرواتي ايفانسيفيتش الذي روع منافسيه السابقين.

واطلق ايفانسيفيتش ٣٧ ضربة ارسال من النوع الذي لا يرد ليصل بذلك مجموع ضربات الارسال من هذا النوع في بطولة ويمبلدون ٢٠٦ ضربات الا ان كرات اجاسي المرتدة الرائعة حيدت اقوى اسلحة خصمه.

وكان اجاسي ولا شك بطلا شعبيا اذ انه حظي بتشجيع الجماهير التي قدرت بنحو ١٣٫٠٠٠ مشاهد في المباراة بالرغم من ان كرات ارسال الكرواتي القوية نالت قدرا من التشجيع ايضا.

وقد وصل اجاسي الى نهائي ويمبلدون بعد مشوار شاق عسير اذ تعين عليه الفوز على ابطال سابقين مثل الالماني بوريس بيكر الذي كان اول لاعب غير مصنف يفوز ببطولة ويمبلدون ومواطنه وصديقه جون ماكنرو زميله في فريق كاس ديفيز الامريكي.

وايقن المشاهدون انهم بصدد مشاهدة مباراة طويلة عندما فاز ايفانسيفيتش بالمجموعة الاولى بعد ان تعين عليه حل عقدة التعادل لصالحه بعد ان استمر التعادل ١٨ نقطة.

الا ان اجاسي الذي استرد ثقته بنفسه في ويمبلدون استطاع الفوز بالمجموعتين الثانية والثالثة بنتيجة ايقاعية.

واستطاع ايفانسيفيتش الذي يلعب في نهائي ويمبلدون للمرة الاولى مثل اجاسي ان يفوز بالمجموعة الرابعة التي لم تدم سوى ١٧ دقيقة لا غير.

في المجموعة الخامسة والاخيرة مضى اللعب سجالا حتى تقدم اجاسي ٥/٤ قبل ان يرتكب الكرواتي اخطاء اهدت الفوز لاجاسي الذي هزم في نهائي بطولة فرنسا مرتين وفي نهائي بطولة الولايات المتحدة مرة.

ويتذكر اجاسي لحظة الفوز قائلا «لم اصدق ان الامر حسم... لقد تدفقت على رأسي ملايين الافكار ... اصبحت بطل ويمبلدون ... لقد فزت باحدى بطولات الجائزة الكبرى بعد ان شك كثيرون في قدراتي . لقد كانت لحظة طاغية ».

واضاف قوله «انني اسعد رجل في العالم الآن».

وبهذا اصبح اجاسي اول امريكي يفوز بهذه البطولة منذ عام ١٩٨٤ عندما فاز بها ماكنرو.

وقال ايفانسيفيتش «لقد لعب اجاسي افضل واستحق الفوز... وكان يتفوق علي بشكل لا يصدق وانا مسرور له فلم يتوقع له احد الفوز بويمبلدون».





اندريه اجاسي لم تسعه الفرحة بالفوز ببطولة ويمبلدون فانبطح ارضا واحتفل مع خطيبته بهذه المناسبة

بفارق ٤٧ نقطة!
الولايات المتحدة تفوز ببطولة الامريكتين للسلة



واصل منتخب كرة السلة في الولايات المتحدة مسيرته ليفوز ببطولة الامريكتين لكرة السلة بعد ان فاز على فنزويلا ١٢٧/ ٨٠ في المباراة النهائية للبطولة.

وقد فاز المنتخب الامريكي الذي يضم العديد من كبار نجوم السلة في العالم على الفرق الستة التي التقى معها في البطولة التي انتهت امس الاول بفارق كبير.

وقد نظمت البطولة من اجل اختيار اربع فرق من الامريكتين للاشتراك في دورة برشلونة.

وقد تأهلت كل من فنزويلا والبرازيل وبورتيريكو بالاضافة الى الولايات المتحدة للاولمبياد.

رئيس كرواتيا يهنيء ايفانيسيفيتش بالوصول لنهائي ويمبلدون

ابرق الرئيس الكرواتي فرانيو توديمان مهنئا غوران ايفانيسيفيتش على وصوله الى المباراة النهائية لبطولة الفردي للرجال في ويمبلدون. وجاء في البرقية «كرواتيا وانا شخصيا نهنئك على كونك اول كرواتي يصل الى نهائي ويمبلدون بعد الحرب العالمية الثانية». وكان ايفانيسيفيتش خسر في المباراة النهائية امام الامريكي اندريه اجاسي ٦/٧ و ٦/٤ و ٦/٤ و ٦/١ و ٦/٤. وفي اللائحة الجديدة لنقاط اللاعبين في كأس البطولات الاربع الكبرى «غران شيليم» صعد اجاسي الى المركز الثاني بعد مواطنه جيم كورير وهذه نقاط اللاعبين العشرة الاول. الامريكي جيم كورير «١٢٤٠ نقطة»، الامريكي اندريه اجاسي «٩٠٠ نقطة»، السويدي ستيفان ادبرغ «٦٤٠ نقطة»، الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش «٦٢٠ نقطة»، التشيكي بتر كوردا «٤٧٢ نقطة»، الامريكي جون ماكنرو «٤٥٢ نقطة»، الامريكي بيت سامبراس «٤٥٠ نقطة»، الجنوب افريقي واين فيريرا «٤١٥ نقطة»، الهولندي ريتشارد كرايشيك «٣٨٠ نقطة»، الفرنسي هنري لوكونت «٣٤٢ نقطة».

اللقب الوحيد الذي تبحث عنه ملكة الجمباز

يطلق عليها في عالم الجمباز اسم «البالرين» لقب راقصة البالية. فهي تتدرب احيانا مع راقصات فرقة البولشوى. وعلى غرارهن فانها تمتاز بالرشاقة . وفي أولمبياد ستحاول سفتلانا بوجنسكايا «١٩ عاما» القادمة من روسيا البيضاء ان تنتزع ذهبية المسابقة العامة وهو اللقب الكبير الوحيد الذي يخلو منه سجلها . ولكن مهمة «الملكة» ليست سهلة. ففي سبتمبر الماضي في انديانا بوليس بالولايات المتحدة خسرت لقبها العالمي امام الامريكية كيم زميسكال التي يدربها الروماني الشهير بيلا كارولي صانع امجاد الرومانية ناديا كومانتشي والامريكية ماري لو ريتون. كذلك فشلت «لابوجنسكايا» في بطولة العالم لفردي الاجهزة خلال نيسان / ابريل الماضي في باريس حيث حلت ثانية في حصان القفز وسادسة في عارضة التوازن. وبعد ذلك بشهر واحد في مدينة نانت الفرنسية حلت خامسة في بطولة اوروبا. ويبدو ان بوجنسكايا فقدت الكثير من براعتها التي مكنتها عام ١٩٩٠ من اكتساح بطولة اوروبا «٥ ذهبيات من ٥» في انجاز نادر. وفي انديانا بوليس اتهمت الحكام بالانحياز لمصلحة زميسكال. ولكن حجتها انعدمت بعد نتيجتيها في باريس ونانت. وبوجنسكايا ولدت في ٤ فبراير ١٩٧٣ في مينسك وبدأت التدريب في سن السادسة. وخلافا للكثيرات من بطلات الجمباز اللاتي يشبهن «صندوق الكبريت» فان بوجنسكايا تتميز بطول القامة «١٫٦٦ م و ٤٧ كلغ». وقد فكرت بوجنسكايا بالاعتزال بعد اخفاقها في انديانا بوليس وقالت «اذا لم امنح النقاط التي استحقها فلا داعي للاستمرار». في كل حال فان برشلونة ستكون ميدان منافسة جديدة بين زميسكال وبوجنسكايا والفرصة الاخيرة لهذه الاخيرة لتثار لنفسها. وهي لم تشارك في باريس في مسابقة الحركات الارضية حتى لا تكشف عن الجملة التي ستؤديها في برشلونة خوفا من ان يدرسها بيلا كارولي ويضع برنامج لاعبتيه زميسكال وبيتي اوكينو على اساسها..

تكريم عصام بدوى قبل السفر الى قطر

اقام امس المجلس الاعلى للرياضة المصرى حفل تكريم للدكتور عصام بدوى رئيس قطاع البطولة بمناسبة اعارته مستشارا رياضيا لرئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة بقطر، وقد تحدث خبراء المجلس والاتحادات في الحفل مشيدين بالتعاون الوثيق بين حكومتي قطر ومصر في مجالات الشباب.



برئاسة سلطان بن خليفة

اتحاد الفروسية يناقش اليوم عدداً من الموضوعات الهامة

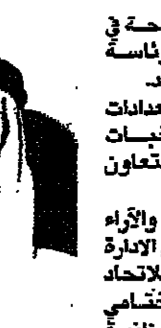
برئاسة سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي ورئيس اتحاد الامارات للفروسية.. يعقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا هاما في الحادية عشرة قبل ظهر اليوم لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة من بينها تشجيع الكوادر الوطنية لممارسة هذه الرياضة العربية الاصيلة والمقترحات المقدمة من بعض الاندية وتصوراتها بشان مسابقات الاتحاد في الموسم القادم وتوصيات اللجان الفنية والمقترحات الخاصة باجتماع مدربي الاندية في سبيل تطوير هذه الرياضة وقانون سباقات الخيول وبرنامج عمل الاتحاد في المرحلة القادمة. صرح بذلك حسين محمد حسين أمين السر العام.

● سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان





اتحاد السباحة يجتمع اليوم



★ خميس سالم

يعقد مجلس ادارة اتحاد السباحة في الخامسة مساء اليوم اجتماعا برئاسة الحاج خميس سالم رئيس الاتحاد.

ويطلع المجلس على اخر الإستعدادات التي تمت بشأن مشاركة المنتخبات الوطنية في بطولات دول مجلس التعاون للسباحة وكرة الماء.

كما يبحث الاجتماع المقترحات والآراء التي تقدم بها اعضاء مجلس الادارة بخصوص الخطة المستقبلية للاتحاد وسيعتمد المجلس الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية وكذلك الميزانية التقديرية للعام الجديد ٩٢/٩٣

لضيق الوقت

الوصل يعتذر عن كأس الكؤوس العربية ويدرس المشاركة ببطولة الأندية الآسيوية

في اجتماعه مساء امس، اتخذ مجلس ادارة نادي الوصل قرارا بالاعتذار عن عدم المشاركة في تصفيات كأس الكؤوس العربية والمقرر بدايتها في الدوحة اعتبارا من ١٤ اغسطس القادم، نظرا لضيق الوقت..

ويأتي اعتذار الوصل ردا على مخاطبة اتحاد كرة القدم بشأن مشاركته في هذه البطولة بديلا للشارقة (بطل الكأس في الموسم الماضي) بعد اعتذاره.. واتخذ مجلس ادارة الوصل قرارا بدراسة امكانية مشاركة فريقه في بطولة الاندية الآسيوية الثانية عشرة وعلى ان يتم اخطار الاتحاد بموقفه من المشاركة في اقرب وقت ممكن.. من جانب آخر.. اعتذر مجلس ادارة الوصل عن عدم تمكن كل من محمد بن ركان او راشد بونفور من تولي مهمة مدير المنتخب الوطني للشباب لظروف عملهما.. ويأتي ذلك ردا على خطاب اتحاد كرة القدم بترشيح اي منهما لتولي هذه المهمة..

ومن خلال اجتماعه مساء امس الاول برئاسة عبيد سالم، وافق مجلس ادارة الوصل على تعيين المدرب التشيكي بيتر استرايث مدربا متفرغا للتنس، والموافقة على لائحة ايفاد اللاعبين للعلاج بالخارج..

من المحلية للعالمية في زمن قياسي

مانع بن خليفة يشيد بانجاز «الفيكتوري تيم» ويعلن المشاركة في جولات بطولة العالم

اعرب سعادة الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس ديوان سمو حاكم دبي عن سعادته بالانجاز الكبير الذي حققه فريق (الفيكتوري تيم) في سباقات الزوارق السريعة والتي انتهت يوم امس الاول في مدينة ساراسوتا بولاية فلوريدا الامريكية.. كما وجه سموه الشكر والتقدير الى افراد الفريق على هذا الانجاز الذي يعد مكسبا عالميا لرياضة الامارات البحرية عامة ودبي خاصة..

اعرب سعادة الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس ديوان سمو حاكم دبي عن سعادته بالانجاز الكبير الذي حققه فريق (الفيكتوري تيم) في سباقات الزوارق السريعة والتي انتهت يوم امس الاول في مدينة ساراسوتا بولاية فلوريدا الامريكية.. كما وجه سموه الشكر والتقدير الى افراد الفريق على هذا الانجاز الذي يعد مكسبا عالميا لرياضة الامارات البحرية عامة ودبي خاصة..

وفي معرض اشادته بهذه الانجازات المتكررة (للفيكتوري تيم) اكد ان ما حققوه مؤخرا من فوز انما هو تأكيد على قدرة ابناء المنطقة في اثبات جدارتهم في المحافل الدولية.. خاصة والارقام العالمية التي سجلوها جاءت تحطيما للارقام العالمية المسجلة باسمهم ايضا.. وعندما يقترن ذلك بالفوز بالمراكز الاولى في الفئات الرئيسية الثلاث.. الاولى والثانية والثالثة.. فهذا بحق انجاز عظيم..

واشار سمو الشيخ مانع بن خليفة.. الى ان (الفيكتوري تيم) استطاع ان ينتقل وفي زمن قياسي من فريق محلي الى فريق عالمي مبرزا الوجه المشرق لدولة الامارات كما

اعرب عن ثقته الكاملة في قدرات الفريق على مواصلة الانتصارات من خلال تواصله مع الانشطة العالمية.. خاصة وسوف تشهد المرحلة المقبلة مشاركة الفريق في جميع جولات بطولة العالم وللفئات الثلاث..

وفي ختام تصريحه اعرب الشيخ مانع عن امنيته في ان يكون هذا الانجاز هو دافع الفريق القوي لتحقيق المزيد من الانتصارات والتقدم في المستقبل..

اضافة جديدة

وكان (الفيكتوري تيم) بما حققه من انجازات في سباقات ساراسوتا خلال الفترة من ٣ الى ٥ يوليو الجاري قد أكد قدرة شبابه على التحدي والفوز باكبر سباقات بحرية في امريكا.. والفوز الذي حققه مؤخرا يوم امس الاول بالتتويج بطلا للفئة الاولى.. انما هو اضافة جديدة للفريق.. حيث كانت هذه هي المرة الاولى التي يشارك فيها الفريق بهذه الفئة وبزورق جديد طوله ٤٣ قدما صنع محليا مؤخرا في ورشة الفريق بدبي..

وعلى الرغم من ان هذا الزورق لم يخضع للتجارب الكافية قبل السباق

● الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم

الا ان قائديه حمد بوهلييه وراندي سيزم استطاعا التفوق على ابطال امريكا بهذه الفئة.. متقدمين بمسافة كبيرة وصلت الى ميل تقريبا.. بعد ان كانا في المركز الثالث مع بداية السباق.. وهذا تأكيد على قدرة هذا الثنائي الذهبي في الفوز بكافة الفئات..

لقد كان (الفيكتوري تيم) مهيأ لاضافة مركز متقدم آخر في هذه الفئة بالزورق الذي قاده خلفان حارب وايد كولير حيث كان متقدما في المركز الثالث رغم صغر طوله (٣٥ قدما) ومحركاته قياسا بالزوارق الاخرى.. لولا العطل الفني الذي اصاب احد محركيه في المرحلة الاخيرة من السباق..

كذلك فقد اكد نجما الفريق بطي مصبح وعبيد غريب جدارتهما واحقيتهما بالفوز ببطولة الفئة الثالثة يوم امس الاول.. متقدمين على زوارق اكثر خبرة ودراية.. فقد عوضا بذلك خروجهما من السباق الذي اقيم قبل ذلك بيوم بسبب الاعطال التي داهمت المحركات وهما في الصدارة.. وكان احتلال الزورق الآخر للفريق بقيادة خليفة ناصر بن حبالة وتيري ايريس للمركز الثاني في هذه الفئة انما هو تأكيد على قوة الفريق وافضليته..

الجدير بالذكر ان هذه الانجازات كان قد سبقها في اليومين الاولين تحطيم سعيد الطاير مع راندي سيزم للرقم العالمي المسجل باسم الفريق ايضا في الفئة الثانية، وتحطيم خليفة ناصر وتيري ايريس الرقم العالمي المسجل باسم الفريق في الفئة الثالثة.. كما فاز سعيد الطاير مع فيلكس سيراليس ببطولة الفئة الثانية.. واحتل المركز الثاني للفئة نفسها خلفان حارب مع ايد كولير..

نادي دبي يهنئ ابطال الانجاز

بعث نادي دبي الدولي للرياضات البحرية برقية تهنئة الى اعضاء فريق (الفيكتوري تيم) الموجودين حاليا في امريكا على انجازهم الكبير الذي يمثل انطلاقة جديدة لرياضة الامارات البحرية ودافعا كبيرا وقويا امام شباب المنطقة لتحقيق المزيد من الانجازات على الساحة العالمية..

استعداداً للتصفيات الآسيوية منتخب ناشئي اليمن يعسكر بسلطنة عُمان

وصل الى مسقط منتخب اليمن لناشئي كرة القدم لبدء معسكره هناك استعدادا للمشاركة في تصفيات البطولة الآسيوية للناشئين التي تقام بالدوحة وتضم المجموعة كلا من قطر وايران والبحرين اضافة لمنتخب اليمن، ويلعب المنتخب اليمني اولى مبارياته بالتصفيات مع منتخب ايران..

١٢ دولة تتأهل لنهائيات السلة الأولمبية

تأهلت ١٢ دولة الى نهائيات دورة برشلونة الاولمبية لكرة السلة والتي تبدأ منافساتها يوم ٢٥ يوليو الحالي..

وقد اسفرت قرعة المباريات عن تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين تضم الاولى الولايات المتحدة الامريكية وانجولا واسبانيا وكرواتيا والبرازيل والمانيا بينما تجمع الثانية منتخبات ليتوانيا واستراليا وفنزويلا وبورتوريكو والصين وكومنولث الدول المستقلة..

وتتأهل الفرق الاربعة الاولى في كل مجموعة لدور الثمانية للبطولة..

في الدوري السويدي صراع الصدارة لايزال مستمرا

أضاف كل من نوركوبينج وتريلبورج المتصدرين نقطة واحدة الى رصيده في المرحلة الرابعة عشرة من بطولة السويد في كرة القدم.

وقد تعادل اويبرو ونوركوبينج صفر/ صفر وتريلبورج وايك ٢/٢ وفاز فرولوندا على جايس ٣/٢ وديورجاردن على مالمو ١/صفر وخسر جورتبورج امام اويستر صفر/١.

وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة:
١ ـ نوركوبينج ٢٤ نقطة، ٢ ـ تريلبورج ٢٣ نقطة، ٣ ـ مالمو ٢٠ نقطة، ٤ ـ جوتبورج ٢٠ نقطة، ٥ ـ ايك ٢٠.

● عبد الله صقر المدرب ومطر سرور الاداري ومحاضرة قبيل بداية التدريب «تصوير محمد حنيفة»

٢٥ لاعباً في بداية تجمع منتخب الناشئين التدريب الاخير صباح الخميس والسفر السبت

● منتخب الناشئين ورحلة جديدة للاعداد

كتب ـ علي يوسف:

ادى منتخبنا الوطني لناشئي كرة القدم اول تدريباته امس باستاد آل مكتوم بنادي النصر في اطار استعداده للمشاركة في نهائيات كأس آسيا للناشئين المقرر اقامتها بالرياض خلال الفترة من ٣ وحتى ١٦ سبتمبر القادم..

بدأ التدريب في السابعة والنصف مساء بقيادة المدرب الوطني عبدالله صقر ومساعديه ناصر حمد ورمضان فريد مدرب الحراس وحضور ٢٥ لاعبا من اصل ٢٨ حيث تغيب احمد سعيد بسبب ظروف عمله وعادل صالح ومحمد حميد لظروف خاصة.

ابدى عبدالله صقر ارتياحه للحضور والتزام اللاعبين وانضباطهم في اول تدريب لهم مما يسهل من مهمة المرحلة القادمة..

وحول فترة الاعداد الخارجي بالمانيا قال بانها ستكون المحك الرئيسي للاعبين حيث اننا سنخوض ٨ مباريات تجريبية مع فرق المانية قوية ابتداء من ٢٥ يوليو الحالي وحتى ٢٣ اغسطس القادم..

ومن الممكن ان نلعب مباراة في الامارات في ٣٠ اغسطس قبل السفر الى الرياض في اول سبتمبر القادم..

ويسعى من خلال هذه المباريات الى تجربة كل اللاعبين والوقوف على امكانياتهم تمهيدا للاستقرار على التشكيل النهائي وقد راعي عند الاختيار وجود لاعبين او ثلاثة في كل مركز..

وكان المنتخب قد بدأ تجمعه ظهر امس بفندق كونتننتال الشارقة ثم توجه الى نادي النصر للتدريب في السابعة والنصف بدلا من السادسة بسبب ارتفاع درجة الحرارة..

وسيكون التدريب ايام الثلاثاء والاربعاء على فترتين صباحية ابتداء من التاسعة ومسائية ابتداء من السابعة والنصف.. وسيؤدي المنتخب آخر تدريباته يوم الخميس صباحا بصالة النصر..



● جماهير جنوب افريقيا ترحب بنجم الكاميرون روجيه ميلا

منتخب الكاميرون وصل الى جنوب افريقيا

وصل منتخب الكاميرون لكرة القدم الى جوهانسبورج امس الاول ليخوض ثلاث مباريات دولية ودية ضد منتخب جنوب افريقيا.

وكان في استقبال المنتخب الكاميروني نحو ٥٠٠ شخص من السود رقصوا وغنوا داخل مطار جوهانسبورج ويرافق المنتخب الضيف اللاعب المعروف روجيه ميلا ولكن بصفة رجل اعمال هذه المرة.

بني ياس يوافق على خطة اعداد بطل الكأس بألمانيا والتعاقد مع مدرب منتخب تونس للكرة الطائرة

كتب ـ وليد غزالة:

وافق مجلس ادارة نادي بني ياس في اجتماعه امس برئاسة سعادة زايد الشامسي رئيس مجلس الادارة على خطة اعداد الفريق الاول لكرة القدم بطل كأس صاحب السمو رئيس الدولة استعدادا للمشاركة في بطولة الاندية الآسيوية لأبطال الكؤوس ومن ضمنها اعداد الفريق للموسم القادم..

وتشمل خطة اعداد الفريق التي اقرها مجلس الادارة امس اقامة معسكر أعداد خارجي بألمانيا بحيث يبدأ بعد الاسبوع الاول من اغسطس القادم وحتى موعد السفر الى الاردن لملاقاة فريق الرمثا بطل الكأس يوم ٤ سبتمبر القادم في اول مهمة لفريق بني ياس في البطولة الآسيوية.. وسيخوض الفريق عددا من المباريات التجريبية خلال معسكره الخارجي استعدادا للبطولة وللدوري القادم..

وقد جاءت هذه الموافقة بعد الاطلاع على التقرير المقدم من سعيد المقدم اداري الفريق الذي قام بمهمة سريعة لألمانيا استغرقت عدة ايام قام خلالها بمعاينة مكان المعسكر والترتيبات الخاصة باقامة الوفد واجراء التدريبات الخاصة بالفريق من حيث توفر الملاعب والوسائل الكفيلة بنجاح المعسكر..

وبناء على التقرير المقدم من اداري الفريق ستقيم بعثة النادي في مدينة «اكسبورج» الالمانية التي تمتاز بمناخها المعتدل اضافة الى توفر جميع الاحتياجات المطلوبة من ملاعب ومنشآت رياضية وفرق رياضية..

● زايد الشامسي

كما وافق مجلس الادارة على التعاقد مع المدرب نورالدين بن سليمان مدرب المنتخب التونسي سابقا ليتولى تدريب الفريق الاول للكرة الطائرة خلفا للمدرب الروسي والتعاقد مع المدرب التونسي خالد حبيب كمساعد لمدرب الفريق الاول..

كما وافق المجلس على التعاقد مع المدرب مبروك عبداللطيف ليتولى تدريب فريق الـ ١٤ سنة بالنادي والذي كان يعمل سابقا مساعدا لمدرب الفريق الاول بنادي الشارقة..

ووافق المجلس ايضا على التعاقد مع المدرب عبداللطيف الحمادي ليتولى تدريب فريق الناشئين لكرة اليد..

وفي كرة السلة وافق المجلس على الاستعانة بخبرة المدرب المواطن سعيد الكثيري كمدرب غير متفرغ لفريق الناشئين..

وقرر المجلس تشكيل لجنة برئاسة سهيل العامري امين السر العام بالنادي لاستكمال الاجهزة الادارية للفرق في مختلف الالعاب..

٣ بطولات جديدة للكاراتيه

بطولة الكأس فى يناير بأبوظبى بطولة مفتوحة للأحزمة احتفالا بالعيد الوطنى

أوصى المكتب التنفيذى لجمعية الجودو والتاكوندو والكاراتيه باقامة ٣ بطولات محلية على مستوى الدولة خلال الفترة القادمة، تأتي على رأسها بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة (للرجال فقط) وتقام خلال يناير القادم على صالة نادى الوحدة.

واقامة البطولة المفتوحة لمختلف احزمة الكاراتيه خلال شهر ديسمبر القادم وضمن احتفالات العيد الوطنى وعلى مرحلتين.. الاولى للرجال وتقام بنادى الشارقة والثانية للناشئين بالنادى الاهلى، واما البطولة الثالثة فهى كأس جمعية الامارات وتقام منافساتها على مستوى الفرق فقط (كاتا ـ كومتيه) خلال ابريل القادم بنادى العين. كما اوصى المكتب التنفيذى فى اجتماع امس الاول برئاسة جابر ناصر آل رحمة، باقامة دورة تدريبية للمدربين واللاعبين من حملة الحزام الاسود لمدة ثلاثة اسابيع، ودورة ثانية لصقل الحكام المواطنين بالاضافة الى دورة للدفاع عن النفس خلال شهر رمضان.

ومن جانب آخر.. ناقش المكتب التنفيذى من خلال اجتماعه لائحة المشاركة فى البطولة الاولى للكاراتيه بدول مجلس التعاون والبرنامج العام للبطولة، وسيقوم المكتب برفع توصية شاملة بملاحظاته الى مجلس ادارة الجمعية فى جلسته القادمة.

●حارب بن حاضر رئيس جمعية الكاراتيه

ختام ناجح لدورة «الشهيد» بنادي الامارات

المزكى يفوز بالمركز الأول

تحت رعاية الشيخ فيصل بن حميد القاسمي وبحضور والد الشهيد وحيد البناي لختتمت امس بنادي الامارات الدورة الصيفية التي تنظمها النادي تخليدا لذكرى فقيد النادي وحيد محمد البناي وجاء فريق المزكى في المركز الاول برصيد ١٨ نقطة يليه فريق بليباردو النخيل في المركز الثاني (١٦ نقطة) وجاء فريق درع الجزيرة في المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة..

هذا وقام في نهاية المباراة الشيخ فيصل بن حميد القاسمي رئيس النادي بتسليم الكأس الى كابتن فريق المزكى محمد العماني وهدايا المركز الاول كما حصل كابتن فريق بليباردو النخيل على كأس المركز الثاني..

كما حصل فريق المجاهد الاخضر على جائزة الفريق المثالي وحصل احمد العماني اداري فريق كوتوكو على جائزة الاداري المثالي وحصل محمد عيسى الشرهان على جائزة اكبر لاعبي الدورة سنا وحصل سلطان بوشريجة على جائزة هداف الدورة برصيد عشرة اهداف كما حصل احمد حسن حارس فريق درع الجزيرة على لقب احسن حارس وحصل اللاعب علي حسن على لقب احسن لاعب..

واقام سعادة محمد المزكى مدير الفريق مادبة عشاء بمناسبة فوز فريقه بالمركز الاول حضرها الشيخ فيصل بن حميد وجميع لاعبي الفريق واعضاء اللجنة المنظمة للبطولة..

نيولز اولد بويز وريفر بلات يصعدان لنهائى بطولة الارجنتين

احرز نيولز اولد بويز وهو من مدينة روزاريو بطولة دور الاياب فى بطولة الارجنتين لكرة القدم وسيلعب فى الدور النهائى ضد ريفر بلات بوينس ايرس الذى توج بطلا لدور الذهاب فى كانون الاول / ديسمبر الماضى.

وفى المرحلة التاسعة عشرة الاخيرة فاز جيمنازيا اسجريما على فيروكاريل اويستى ٢/صفر وروزاريو سنترال على ديبورتيفو منديبو ٢/٣ وارجنتينوس جونيورز على اندبيانديني ١/صفر. وتعادل بوكا جونيورز وتاليريس كوردوبا صفر/صفر وسان لورنزو واستوديانتيس صفر/صفر

وهبط فريقا سان لورنزو وكويلمس الى الدرجة الثانية.

استئناف بطولة الشرطة العربية لكرة اليد

استؤنفت بدمشق امس مباريات بطولة الشرطة العربية الثالثة لكرة اليد التي بدأت يوم الخميس الماضي وتنتهي اليوم..

وكان منتخب شرطة سوريا قد تعادل مع فريق شرطة مصر في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بـ ٢١/٢١ نقطة.. بينما كان الشوط الاول من هذه المباراة قد انتهى بـ ١٢/١٠ لصالح الفريق المصري..

في الطريق الى برشلونة

كوبا.. استعداد جيد بعد غيبة طويلة

استعدت كوبا لاولمبياد برشلونة استعدادا جيدا حيث تأمل بمركز سادس او سابع في الترتيب العام وبنحو عشرين ميدالية وهي التي غابت عن الدورات الاولمبية ١٢ عاما.

ولم تشارك كوبا لاسباب سياسية في دورة لوس انجلس ١٩٨٤ التي قاطعتها كتلة الدول الشرقية ولا في دورة سيول ١٩٨٨ لان نظام الرئيس فيدل كاسترو راى انها يجب ان تقام في كوريا الشمالية ايضا لا في كوريا الجنوبية وحدها.

وفي المشاركة الاخيرة لكوبا في دورة موسكو ١٩٨٠ فانها انتزعت ٨ ذهبيات و ٧ فضيات و ٥ برونزيات. الى ذلك فان ماقانا استضافت دورة الالعاب الامريكية في آب / اغسطس ١٩٩١.

وتركز مدير المعهد الكوبي للرياضة كونراد مارتينيز كورونا ان الرياضيين القادرين على احراز الميداليات هم وحدهم الذين سيمثلون كوبا في برشلونة، وان عدد افراد البعثة لن يتجاوز ٢٦٠ شخصا.

وينتظر ان تبتسم لعبة البيسبول «كرة القاعدة» التي يتضمنها البرنامج الاولمبي للمرة الاولى للكوبيين وهم من كبار المتخصصين فيها.

وراى كورونا ان كوبا قادرة على احراز الميداليات ايضا في الملاكمة والعاب القوى والجودو والمصارعة والسلاح والكرة الطائرة ورفع الاثقال والرماية والتجديف.

واستعد عدد من الرياضيين للدورة على ارتفاع عال عن مستوى سطح البحر في مكسيكو. وقال نائب رئيس المعهد الكوبي للرياضة وهو العداء الشهير البرتو خوانتورينا (بطل اولمبياد مونتريال في سباقي ٤٠٠ و ٨٠٠ م) ان الاعداد في مكسيكو «مهم» وان الرياضيين «استفادوا من مؤازرة طبية وتقنية ونفسية من قبل اختصاصيين لضمان الحصول على نتائج من الدرجة الاولى في برشلونة».

في كأس أفريقيا

موقف صعب للأهلي.. والاسماعيلي يقابل الافريقي التونسي

القاهرة ـ ناصف سليم:

أسفرت أمس قرعة بطولة أندية افريقيا لابطال الكئوس عن موقف صعب للنادي الاهلي.. فقد تقدم صلاح حسني مدير الفريق ليسحب القرعة بنفسه فخرج له فريق أفريكا سبورت بطل ساحل العاج، وهو الفريق المرشح للبطولة وتحدد مباراتي الفريقين: المدة من ٤ الى ٦ سبتمبر القادم للمباراة الاولى بالقاهرة، والمدة من ١٨ الى ٢٠ سبتمبر في ساحل العاج، ولم تكن كل لقاءات الاهلي مع هذا الفريق في السابق في صالح الاهلي.

وفي نفس الدور يلعب فاتيما (افريقيا الوسطى) مع فيتالو (بروندي) ويو. اس. إن (الجابون) مع المريخ السوداني، وموتيما (زائير) مع موجاسي ٩٠ (بنين).

اما بطولة الاندية ابطال الدوري، فقد اسفرت قرعة دور الثمانية ايضا، عن لقاء الاسماعيلي مع الافريقي التونسي، في المدة من ٤ الى ٦ سبتمبر للقاء الاول في تونس ومن ١٨ الى ٢٠ للقاء الثاني في القاهرة.

وفي نفس الدور يلعب كوتوكو (غانا) مع اسيك (ساحل العاج) والوداد المغربي مع نيكانا (زامبيا) والهلال السوداني مع جورماهيا الكيني.



● عيسى حياتو

هبوط المقاولون العرب للدرجة الاولى

هبط فريق نادي المقاولون العرب من الدوري الممتاز لكرة القدم في مصر الى دوري الدرجة الاولى وذلك للمرة الاولى في تاريخه بعد خسارته امام فريق نادي السكة الحديد ٥/٤ بضربات الجزاء الترجيحية في المباراة الثانية لتحديد الفريق الهابط مع اندية المنصورة ودمنهور والترسانة.

وكانت المباراة قد انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف وهي نفس نتيجة اللقاء الاول الذي اقيم بينهما مؤخرا على ملعب نادى السكة الحديد بشرق القاهرة.

وجاءت المباراة عصبية وخشنة نظرا لاهميتها لكلا الفريقين وكان فريق المقاولون هو الافضل والاكثر سيطرة على مجريات اللعب معظم فترات المباراة واضاع مهاجموه عدة فرص سهلة.

وقد لعب فريق السكة الحديد بعشرة لاعبين بعد ان طرد حكم المباراة احد لاعبيه في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني لحصوله على الانذار الثاني خلال المباراة.

ونجح لاعبو نادى السكة الحديد بنجمة عفت مرسى ورفعت عبدالحميد وعلاء عبداللطيف وحمادة حسين وعطا الله ابراهيم من تسجيل ضربات الجزاء بينما اخفق من فريق المقاولون اللاعب خالد كامل حيث اصطدمت الكرة التى سددها بالقائم الايمن وذهبت خارج المرمى.

وبهذه النتيجة يهبط فريق المقاولون ويبقى فريق السكة الحديد بالدورى الممتاز.

○ ويتقابل اليوم فريقا بلدية المحلة والسويس فى المباراة الفاصلة لتحديد الصاعد منهما للدورى الممتاز بعد ان تعادلا فى مبارياتهما السابقة بدون اهداف.

في ذكرى الاستقلال ... الجزائر في حداد تام

الجزائريون يعتبرون القضاء على الفساد اهم عوامل وضع بلادهم على طريق الاصلاح

الجزائر - رويتر: حلت في الجزائر امس الاول الذكرى السنوية الثلاثين للاستقلال والبلاد في حداد حزنا على زعيمها المقتول.

وفي الشوارع التي كانت مهجورة تقريبا نكست الاعلام واستمرت الاذاعة في بث الموسيقى الكلاسيكية لليوم السابع والاخير من الحداد على رئيس المجلس الاعلى للدولة محمد بوضياف.

وقد الغيت الاحتفالات بذكرى الاستقلال عن فرنسا بعد اغتيال بوضياف يوم الاثنين الماضي. وفي مقبرة الشهداء وضع رئيس الدولة الجديد علي كافي اكليلا من الزهور الى جانب تل من الزهور على قبر بوضياف.

ولخص جزائريون عاديون اصطفوا امام قبر بوضياف الانقسامات التي يشهدها هذا البلد فالاسلام هو الدين الرسمي، لكن الجزائر عانت من موجة من الاصولية الاسلامية. والسلطة ما زالت في ايدي جيل حرب التحرير لكن نحو ١٧ مليونا من سكان الجزائر وعددهم ٢٥ مليون نسمة ولدوا بعد هذه الحرب.

وقال المهندس عبد المجيد «كان عمري ١٤ عاما وقت الاستقلال ... انهم قتلوا عمي امام عيني، وبعد ذلك بثلاثين عاما كانت لدى بوضياف الشجاعة لمواجهة وكر الافاعي».

وقالت امرأة مرت في وقار بالقبر «نحن معك يا بوضياف. فليحيا الجيش فليحيا الشباب».

واضافت امرأة اخرى تدعى غانية «يجب ان يعيد الفاسدون الستة والعشرين مليار دولار» في اشارة الى اموال ترددت مزاعم بان مسئولين كبارا اختلسوها.

وقبيل قتل بوضياف في عنابة بشرق الجزائر كانت الصحف قد بدأت الحديث عن ذكريات ابطال الثورة ومعاركهم وكلماتهم الاخيرة قبل ان يشنقهم المستعمرون الفرنسيون... وقال دبلوماسي «يبدو انهم محاصرون من الماضي انهم دائما ينظرون الى الوراء. واعتقد ان البعض يحاول استخدام ذكريات المعارك ليحصلوا على المساندة لما فعلوه منذ ٣٠ عاما».

واستدرك الدبلوماسي بقوله «لكن معظم الشبان يهتمون اكثر بالوظائف والمستقبل وهذا هو السبب انهم ايدوا الاصوليين الذين منحوهم على الاقل الامل».

وقال دبلوماسي اوروبي قبيل اغتيال بوضياف «لقد ضل الزعماء الطريق»... وقالت صحيفة الجزير ريبابليكان «تحطم المهرجان وبقي الامل» في حين وعدت هيئة الرئاسة الجماعية بالانفصال عن الماضي.

وقال المجلس الاعلى للدولة في اوائل الاسبوع في اشارة الى بدء حرب التحرير في نوفمبر عام ١٩٥٤ «لقد انجز جيل نوفمبر واجبه التاريخي وعليه الآن ان يقدم الشعلة الى النخبة الشابة لتاخذ البلاد في ثبات على طريق التقدم والتطور».

وكان بوضياف قد وعد خلال الاشهر الخمسة التي قضاها في منصبه باحداث «تغير جذري» كما طالب الجزائريون. ولكن عقب دفن بوضياف استمرت المناورات السياسية الداخلية التي لا تكاد تهدأ في الجزائر وذاعت شائعات كاذبة بان احد اقوى الشخصيات في البلاد وزير الداخلية العربي بلخير عزل من منصبه... وقال بلخير لوكالة «رويتر» انه ما زال في منصبه وفي وقت لاحق قال في اذاعة الجزائر «انني اتساءل عن سبب هذه الشائعة ولماذا».

واظهر احد استطلاعات الرأي النادرة التي اجريت العام الماضي على الرغم من المعارك الدامية في الشوارع وقتل افراد قوات الامن ان معظم الناس يعتبرون معالجة الفساد اهم عوامل وضع الجزائر على طريق الاصلاح.

وكان احد الاعمال الاخيرة لبوضياف اعادة تسمية استاد على اسم احمد زبانة اول مقاتل في الجزائر يعدمه الفرنسيون بالمقصلة عام ١٩٥٦، واليوم اعيد تسمية استاد في العاصمة الجزائر احياء لذكرى بوضياف.

والى جانب قبر بوضياف قالت طالبة الطب سامية وعمرها ٢١ عاما «بقتله ارادوا ان يقتلوا آمال الشباب. لكن يجب الا ييأس الشباب يجب ان يكون هناك بوضياف آخر وان يسير خلفاؤه على طريقه».

★ رئيس الاكوادور الجديد في مؤتمر صحفي بعد اعلان فوزه في انتخابات الرئاسة «ا ف ب»

سيكستو دوران يفوز في انتخابات الرئاسة بالاكوادور

كويتو - ا ف ب: ذكر التلفزيون في الاكوادور ان المرشح المحافظ سيكستو دوران بالن «٧٠ عاما» فاز امس الاول في الانتخابات الرئاسية الاكوادورية خلال الدورة الثانية من الانتخابات. وكشفت تقديرات التلفزيون ان سيكستو دوران مرشح حزب الوحدة الجمهورية فاز بنسبة من ٥١ الى ٥٦ في المئة من الاصوات على المرشح المحافظ الآخر جيمي نبوت سعادة «٤٥ عاما» من الحزب الاجتماعي الديمقراطي الذي نال من ٣٩ الى ٤٣ في المئة من الاصوات.

وكان المرشحان اليمينيان حلا في السابع عشر من مايو الماضي في الطليعة خلال الدورة الاولى من الانتخابات الرئاسية وظلا وحدهما في المنافسة للدورة الثانية. وسيصبح سيكستو دوران رسميا رئيسا للبلاد مكان الاجتماعي الديمقراطي رودريغو بورجا في العاشر من اغسطس المقبل. وجرى الانتخاب امس الاول في هدوء ولم يسجل وقوع اي حادث عنف. ومن جهته اعترف جيمي نبوت سعادة ضمنا بفوز خصمه وقال امام شاشة التلفزيون بعد ساعتين من اعلان فوز مرشح حزب الوحدة الجمهورية ان دوران «يمكنه ان يتكل علينا» اذا حقق التغييرات التي يطالب بها الشعب. وقال نبوت «سنتعاون مع البلاد اذا تعاون المهندس «دوران» معها.

تقرير خاص «للاتحاد» من بيروت

صفير يقود حملة مارونية لمقاطعة الانتخابات النيابية القوى المؤيدة تصر على اجرائها بعيدا عن اى تحفظات

بيروت - رفيق نصر الله

بدا تتضح معالم مقاطعة مارونية للانتخابات النيابية المزمع اجراؤها فى لبنان مطلع شهر اغسطس القادم.

ويقود هذه المقاطعة البطريرك المارونى مار نصر الله بطرس صفير والذى اعلن هذه المرة علنا معارضته للانتخابات مشيرا الى انها تهدف الى احداث خلل فى التوازنات القائمة، وانها اذا ما تمت ستكون لصالح فريق ضد فريق اخر.

وترى اوساط مراقبة فى العاصمة اللبنانية ان اعلى مرجع مسيحى فى لبنان بدأ يصعد من مواقفه تدريجيا والتى تصب فى خانة تجميع قوى معارضة للانتخابات.

وبالرغم من ان وزير الداخلية اللواء سامى الخطيب اعلن ان اصوات المعارضة ليست نهائية وانها قد تتبدل الا ان اجتماعا عقد فى مقر البطريركية المارونية دعا الى عقد اجتماع عاجل للنواب الموارنة لاتخاذ موقف جماعى من الانتخابات. ويقود هذه الدعوة النائبان اوغست باخوس وبطرس حرب الذى خرج من الوزارة الجديدة بعد ان كان احد ابرز مؤيدى اتفاق الطائف وشارك فى كل الحكومات التى شكلت بعد التوقيع على هذا الاتفاق.

وتتمثل المعارضة الاساسية للانتخابات فى عدة تيارات ابرزها التيار الذى لايزال الجنرال ميشيل عون يقوده ولو عن بعد وهو يعلن رفضا قاطعا لهذه الانتخابات وانها ستكون باطلة اذا ما جرت وفق ما اعلنه عون فى تصريحاته الاخيرة.

تيارات حزب الوطنيين الاحرار وحراس الارز وقوى اخرى ترى ان دورها السياسى تعطل منذ الاطاحة بالجنرال عون.

تيار يؤيد الرئيس الاسبق امين الجميل وان كان محدودا وهو يضم بعض مؤيديه من داخل حزب الكتائب وبعض القوى الاخرى.

تيار يمثله العميد ريمون اده الذى يقيم فى فرنسا والذى ادلى بتصريحات عنيفة خلال الاسابيع الماضية وطالب مجلس النواب اللبنانى برد مشروع الحكومة رفع عدد النواب واجراء الانتخابات فى اغسطس القادم.

تيار الكنيسة المسيحية فى لبنان والذى لايزال يتعاطى بتحفظ مع العديد من الاستحقاقات على الساحة اللبنانية.

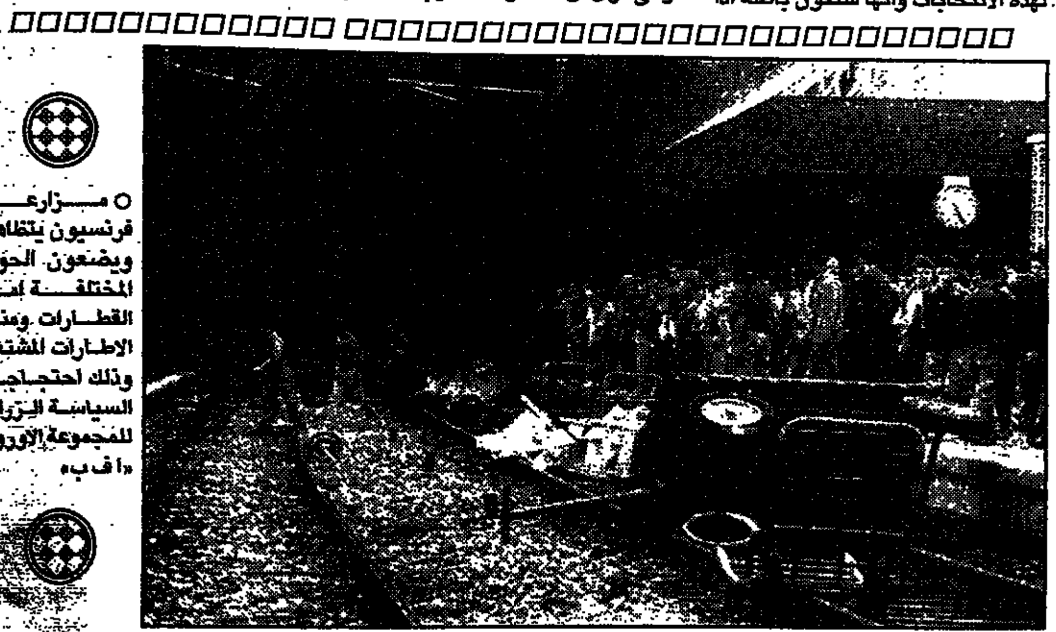
تيار قوى اسلامية لم يعبر علنا حتى الان عن المعارضة لهذه الانتخابات وان يكن الوزير عبدالله الامين اشار الى وجود بعض النواب المسيحيين وقيادات اخرى تتحفظ حيال هذه الانتخابات بملف اعادة انتشار القوات السورية فى لبنان والمقرر فى شهر سبتمبر القادم وفق مانص عليه اتفاق الطائف.

وبالرغم من هذه المعارضة فان الاجراءات تسير وباتجاه الانتخابات حيث تصر القوى التى تؤيد هذه الانتخابات على ان يكون موعدها فى اغسطس القادم بعيدا عن اى تحفظات وهى ترى ان مشاركة حزب الكتائب الذى يقوده الوزير جورج سعادة والرئيس فرنجية وقوى مسيحية اخرى فى هذه الانتخابات كافية وان القوى التى ستعارضها تتحمل هى مسئولية البقاء خارج المجلس النيابى.

وحتى الان يبدو موقف القوات اللبنانية انه فى نصف المسافة مابين اجراء الانتخابات او معارضتها.

ففيما ترى مصادر نيابية ان هدف ذلك هو الحصول على ثمن اكبر للمشاركة فى الانتخابات وتأمين وصول قوى اخرى ترى مصادر اخرى ان قائد القوات سمير جعجع يفضل التريث بانتظار بلورة المواقف النهائية من هذه الانتخابات. ومن غير شك فان الانظار تتجه نحو موقف جعجع لان معارضته ستعطى ثقلا خاصا للمعارضة والتى ستتحول الى معارضة للعديد من القوى المسيحية فى لبنان الامر الذى سيخرج العديد من الاطراف وسيعطى صورة مهزوزة للوضع اللبنانى خلال المرحلة المقبلة.

ويشير مصدر وزارى لبنانى الى أن مفاجآت عديدة قد تطرأ خلال الاسابيع القليلة القادمة على اعتبار ان خط الاتصالات مفتوح حتى الان بين القوى المحلية لرسم صورة للتحالفات المتوقعة وللحصول على المكاسب التى تسعى اليها هذه القوى كذلك فان خط الاتصالات مابين بعض هذه القوى ودمشق المعنية باجراء الانتخابات مفتوح الان وقد تبرز الى العلن مواقف جديدة تحدد مصير الانتخابات.



○ مزارعون فرنسيون يتظاهرون ويضعون الحواجز المختلفة امام القطارات ومنها الاطارات المشتعلة وذلك احتجاجا على السياسة الزراعية للمجموعة الاوروبية. «ا ف ب»

قطعوا خطوط السكك الحديدية

احتجاجات المزارعين الفرنسيين تنشر الفوضى فى حركة النقل

باريس - رويتر: اضافت احتجاجات المزارعين الى فوضى النقل فى فرنسا بعد ان وضع المزارعون حواجز قطعت خطوط السكك الحديدية فى جنوب شرق البلاد مما ادى الى تقطع السبل بالمسافرين بين ليون وساحل البحر المتوسط.

وادى احتجاج المزارعين مساء السبت الماضى على اصلاحات زراعية للمجموعة الاوروبية الى تفاقم مشاكل المسافرين التى نشأت بسبب حواجز وضعها سائقو الشاحنات على الطرق منذ سبعة ايام، وادت احتجاجات المزارعين الى قطع السكك الحديدية بين باريس والساحل الجنوبى الشرقى، وتوقع مسئولون فى هيئة السكك الحديدية التابعة للدولة تأخيرا طويلا فى مواعيد الرحلات حتى بعد ازالة الحواجز عن السكك الحديدية ونصحوا الناس بارجاء خطط السفر فى جنوب شرق فرنسا.

وكان سائقو الشاحنات قد وضعوا اكثر من ١٠٠ حاجز على الطرق فى جميع انحاء البلاد فى احتجاج على قانون مثير للجدل يفرض قواعد جديدة خاصة بالقيادة وادى الاحتجاج الى انتشار الفوضى فى حركة المرور فى بداية موسم عطلات الصيف.

وحثت جماعة راديكالية للمزارعين تسمى جماعة التنسيق الريفى مؤيديها على الانضمام الى عملية اغلاق الطرق. وكانت الجماعة قد نظمت مظاهرات مناهضة لخطط المجموعة الاوروبية الخاصة بخفض دعم المنتجات الزراعية لعدة اسابيع.

ولعب المزارعون لعبة القط والفار مع السلطات على امتداد خطوط السكك الحديدية بين ليون ومرسيليا فكانوا يرفعون احد الحواجز ليضعوا حاجزا اخر فى نقطة تالية على الخط.. ولم تحاول الحكومة استخدام القوة لازالة الحواجز التى وضعها سائقو الشاحنات على الرغم من ان قوات الامن اصطفت الليلة قبل الماضية امام السائقين عند حاجز وضع على طريق فى فالميان بالقرب من ليل.

ووضع سائقون شاحنة تحتوى على مواد قابلة للاشتعال امام احد الحواجز التى اقاموها وهددوا باشعال النيران فى محطة بنزين مجاورة اذا اتخذت الشرطة اى اجراء ضدهم.

ورفض رئيس الوزراء بيير بيريجوفوا اتهام المعارضة له بالضعف وقال ان حكومته صمدت بقوة خلال الاشهر الثلاثة الماضية امام اضرابات واحتجاجات المزارعين على اصلاحات المجموعة الاوروبية واحتجاجات سائقى الشاحنات.

«قوات ماليزية لحفظ السلام في كمبوديا»

كوالالمبور - العمانية: صرح «نجيب رزاق» وزير الدفاع الماليزي بان القوات الماليزية العاملة تحت مظلة قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في كمبوديا عازمة على تنفيذ مهمتها على الوجه الاكمل.

اضاف الوزير الذي كان يتحدث للصحفيين الليلة قبل الماضية ان احلال السلام في كمبوديا يعتبر امرا حيويا لتعزيز الامن والاستقرار في ماليزيا والمنطقة كلها واشار الى انه سوف يقوم بزيارة الى كمبوديا في العاشر من الشهر الحالي لبحث مشاكل القوات الماليزية واجراء مباحثات مع الزعماء الكمبوديين حول العلاقات الثنائية.

كمبوديا ترفض مطالب الخمير الحمر بتفكيك الادارة الحكومية وتدعو لمعاقبتهم

بنوم بنه - ا ف ب: رفضت حكومة بنوم بنه قطعيا مطالب الخمير الحمر بتفكيك الادارة الكمبودية وناشدت الامم المتحدة اتخاذ عقوبات بحقهم.

وصرح وزير الخارجية الكمبودي هور نامهونغ في مقابلة اجرتها معه وكالة «فرانس برس» ان الخمير الحمر يخرقون اتفاق السلام الذي وقع في باريس في اكتوبر ١٩٩١ لوضع حد للحرب الاهلية ودعا مجلس الامن الى التحرك ومعاقبتهم خصوصا بتجميد ودائعهم. وفي هذا السياق تشير بعض المعلومات الى ان الخمير الحمر يجمعون ملايين الدولارات من استغلال مناجم اللازورد والياقوت الاحمر في المناطق التي يسيطرون عليها في غرب كمبوديا.

واضاف الوزير ان الخمير الحمر الذين حكموا كمبوديا من ابريل ١٩٧٥ الى يناير ١٩٧٩ «قتلوا اكثر من مليوني شخص وهم الآن يدمرون اتفاقات السلام بفرض شروط مسبقة» لتطبيقها.

ويذكر ان الخمير الحمر الماركسيين يرفضون خصوصا تسليم اسلحتهم كما فعلت ذلك بقية فصائل الخمير تطبيقا لاتفاق باريس طالما لم يتم تعزيز دور المجلس الوطني الاعلى الكمبودي وطالما لم يتم تفكيك حكومة بنوم بنه وانسحاب كل القوات الفيتنامية.

وكانت حكومة بنوم بنه تولت مقاليد السلطة في البلاد بعد التدخل العسكري الفيتنامي الذي اطاح بنظام الخمير الحمر في يناير ١٩٧٩. واعلنت هانوي انها سحبت جميع جنودها من كمبوديا منذ ١٩٨٩ ولكن الخمير الحمر يشككون في ذلك. وينص اتفاق باريس على ابقاء كل الهياكل الادارية الموجودة في كمبوديا حتى انتخابات مايو ١٩٩٣.

ريجان وكارتر ونيكسون قد يزورون كوريا الشمالية

سيئول - ق ن ا: ذكرت انباء صحفية نشرت في سيئول امس ان الرؤساء الامريكيين السابقين رونالد ريجان وجيمي كارتر وريتشارد نيكسون قد يزورون كوريا الشمالية للاجتماع مع الرئيس كيم ايل سونج اذا وافقت بيونج يانج اولا على السماح بتفتيش منشآتها النووية.

ونقلت صحيفة «هانكوك» اليومية الكبرى عن مصادر حكومية امريكية القول بان الرؤساء الثلاثة السابقين ينظرون في القيام بزيارات منفصلة الى كوريا الشمالية لتحسين العلاقات الثنائية وبحث توحيد شبه الجزيرة الكورية التي قسمت منذ عام ١٩٤٥.

ويذكر ان كوريا الشمالية والولايات المتحدة لا ترتبطان بعلاقات رسمية ولكنهما يحتفظان بقناة للحوار على مستوى منخفض في بكين بين مسئولين على مستوى قنصلي.

واوضحت الصحيفة ان الحكومة الامريكية وافقت على زيارات الرؤساء السابقين الا انها اوصتهم بعدم القيام بها حتى يتم استكمال التفتيش النووي.

رابين ... رجل الحرب يواجه تحدي السلام

القدس - رويتر: اسحق رابين رئيس الوزراء القادم لاسرائيل الذي شن حربا على العرب خلال كثير من السنوات الخمسين الماضية قد يواجه اصعب تحد له في حياته العملية وهو تحدي السلام.

وقد ساعد رابين ذلك المحارب الذي تحول الى سياسي في وضع العقيدة العسكرية لاسرائيل منذ شارك في القتال وعمره ١٨ عاما قبل قيام الدولة.

وكان رابين البالغ من العمر ٧٠ عاما قائدا للجيش حينما قاد اسرائيل الى انتصار ساحق في حرب عام ١٩٦٧، وحينما كان وزيرا للدفاع في الثمانينات فانه هو الذي وضع سياسة «القبضة الحديدية» لمكافحة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي التي احتلت منذ حرب ١٩٦٧.

وقد هزم حزب العمل الذي يتزعمه رابين حزب ليكود المتشدد في الانتخابات العامة الشهر الماضي وهو يأمل تشكيل حكومة قبل انتهاء الشهر، ولم يقل رابين من سيتولى وزارة الدفاع لكن الامر قد لا يهم، وقال محلل الشئون الاستراتيجية جوزيف الفر «مهما كان من يقع عليه الاختيار لتولي المنصب فانه في القرارات الامنية ستكون الكلمة النهائية لرابين».

وكان رابين قد وعد بمنح الفلسطينيين حكما ذاتيا محدودا بحلول اوائل العام المقبل وبمقايضة السلام بالارض، ويقول محللون عسكريون ان هذا قد يؤدي الى تغيرات كبيرة في السياسة العسكرية، ويقول المحللون ان رابين الذي ساعد في اعادة تنظيم الشركات العسكرية حينما كان وزيرا للدفاع في الثمانينات من المرجح ايضا ان يواجه ايضا قرارات صعبة بشأن قضية الحد من التسلح ومستقبل مشروعات باهظة التكاليف لتطوير اسلحة.

وقال الفر ان برنامج الحملة الانتخابية لرابين يقتضي اتخاذ «منهج مختلف اختلافا جذريا في مجال الامن» في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وكانت حكومة الليكود برئاسة اسحق شامير قد بدأت محادثات سلام ترعاها الولايات المتحدة مع العرب في اكتوبر الماضي لكنها لم تفعل سوى انها بدأت مناقشة الحكم الذاتي للفلسطينيين في الاراضي المحتلة وعددهم ١٫٧٥ مليون نسمة.

وقال الفر «لقد اوضح الليكود في مقترحاته للحكم الذاتي انه غير مستعد للخوض في القضايا الامنية على الاطلاق». واضاف ان رابين تعهد بابقاء الامن تحت سيطرة اسرائيل لكنه قد يضطر ربما تحت ضغط واشنطن الى ان يعرض على العرب دورا امنيا.

وقال المحلل «اذا نجحت محادثات الحكم الذاتي واذا تضمنت اي انسحاب للقوات الاسرائيلية فان المسئولية عن بعض الامن الاساسي ستنتقل الى الفلسطينيين بمساعدة عربية او دولية».

وقد هدد بعض المستوطنين في الاراضي المحتلة وعددهم ١٠٠٫٠٠٠ نسمة باللجوء الى العنف اذا تم تنفيذ الحكم الذاتي، وعقب على التهديدات الجنرال السابق بنيامين بن اليعازر الذي تشير التوقعات الى انه وزير الشرطة في حكومة يرأسها رابين فقال «سنواجه ذلك بكل ما اوتينا من قوة».

وهناك قضية اخرى قد تسبب مشكلات لرابين هي نزع السلاح الاقليمي، وقد بدأت محادثات للحد من التسلح في الشرق الاوسط في مايو الماضي في واشنطن في اطار جهود السلام.... وقال الفر ان موقف اسرائيل الذي يشدد على اجراءات بناء الثقة ويؤجل الحديث في الاسلحة النووية قد يؤدي الى ضغوط دولية متزايدة.

وكان موشي ارينز وزير الدفاع في حكومة الليكود قد دعا الى قيود على الاسلحة في العالم العربي في حين نحى جانبا الاسئلة عن مخزون اسرائيل الذي قيل انه يحوي ٢٠٠ رأس حربية نووية، وقال الفر وهو مسئول سابق في وكالة المخابرات «الموساد» ان ما يريد معظم العالم الحديث فيه هو قدرات اسرائيل النووية، وفي هذه المسألة فان اسرائيل قد تكون متجهة الى بعض المواجهات البالغة الصعوبة».

ويسعى رابين الى اصلاح علاقات اسرائيل مع حليفتها الرئيسية الولايات المتحدة وقال مصدر عسكري ان هذا السعي قد يجنبها مناقشة المسالة النووية وقضايا مبيعات اسلحة مختلفة.

واشار المصدر العسكري الى ما كان يخشاه عسكريون من ان يتسبب رفض شامير تجميد الاستيطان اليهودي وصفقات لمقايضة الارض بالسلام في تعريض المعونات العسكرية السنوية ألتي تقدمها واشنطن وقيمتها ١٫٨ مليار دولار للخطر، ويذهب معظم هذه المعونة لشراء اسلحة امريكية الصنع.

الرئيس الصيني يختتم زيارة لتونس

تونس - وكالات الانباء: اختتم الرئيس الصيني يانج شانجكون زيارة رسمية لتونس استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع نظيره التونسي زين العابدين بن علي تناولت مختلف المسائل السياسية على المستوى الدولي وآفاق التعاون بين البلدين.

وقد وقع كل من وزيري الخارجية التونسي الحبيب بن يحيى والصيني كيان كيشان على اتفاقية قرض منحت بموجبه الصين ٥٥ مليون دولار لتونس يتم سداده على مدى عشرين عاما وذلك من اجل انجاز مشاريع تنموية.

سيئول تقترح تبادل السجناء بين شطري كوريا

سيئول - واس: قالت مصادر حكومية في سيئول امس ان كوريا الجنوبية ستقترح تسليم جواسيس متهمين لكوريا الشمالية مقابل مدنيين احتجزتهم «بيونج يانج» خلال عقود من الحرب الباردة ووصفت المصادر هذا الاقتراح الذي يعتبر الاول من نوعه بين البلدين بانه بادرة طيبة. وقالت ان رئيس الوزراء الكوري الجنوبي «شونج ون شيك» سيضمن ذلك في رسالة الى نظيره الكوري الشمالي «يون مايونج موك»

الوضع الصحي يزداد سوءا بالقطاع

تحديد سن المواطن الفلسطيني المسموح له بالعمل في اسرائيل

القدس - واخ - ا ف ب:

ذكرت مصادر عسكرية ان وزارة الدفاع الاسرائيلية قررت تحديد سن العمال الفلسطينيين من قطاع غزة الذين يسمح لهم بالذهاب للعمل في اسرائيل بعشرين سنة. وكان يسمح في بادىء الامر للعمال الذين اكملوا سن الثلاثين بالخروج من القطاع للعمل في اسرائيل لان السلطات الاسرائيلية اعتبرت الشبان الاصغر سنا خطرين، ثم خفض الحد الادنى اول مرة الى ٢٥ سنة، وبعد الخفض الجديد قدر عدد العمال الفلسطينيين بـ ٣٠ الف عامل يومي بينما كانوا سابقا ٣٥ الفا منهم ١٠ آلاف في وضع مخالف وتقول الادارة العسكرية ان اكثر من نصف موارد سكان قطاع غزة تاتي من حصيلة العمل في اسرائيل.

ومن ناحية اخرى وصف مدير الصحة في وكالة الغوث الدولية «الاونروا» د. روبرت كوك الوضع الصحي البيئي في قطاع غزة بانه يرثى له ويزداد سوءا باطراد. وقال في تصريحات نشرتها اخبار «الاونروا» ان مستويات النترات في مياه الشرب في قطاع غزة التي تجاوزت المستويات المقبولة دوليا اصبحت امرا عاديا وان استمرار قطاع غزة كمكان يسكنه البشر يتعرض للخطر ما لم يباشر باتخاذ خطوات جادة في وقت قريب جدا لتفادي كارثة حيث ان الماء والصحة البيئية يتطلبان من ٥٠ الى ١٠٠ مليون دولار عام ٢٠٠٠.

الحزب الديمقراطي الاشتراكي يحقق الاغلبية في نيجيريا

لاجوس - رويتر: اقترب الحزب الديمقراطي الاشتراكي في نيجيريا امس من الفوز باغلبية في المجلس الوطني الجديد بالبلاد وذلك ضمن سباقه الحاسم مع منافسه الحزب المحافظ قبل اشهر قليلة من تسليم الجيش السلطة الى حكومة مدنية في نيجيريا خلال يناير القادم.

وقد صوت ملايين النيجيريين يوم السبت الماضي ضمن اطار برنامج مرحلي يسيطر عليه الجيش من اجل اعادة الحكم المدني الى اكبر الدول الافريقية من حيث تعداد السكان.

وتشير تقارير وسائل الاعلام النيجيرية الى ان الحزب الديمقراطي الاشتراكي قد حصل على ٤٤ مقعدا في مجلس الشيوخ من اصل ٩١ مقعدا و ٢٨٧ مقعدا في مجلس النواب من اصل ٥٩٣ مقعدا. مقابل ٢٥ مقعدا لحزب المؤتمر الوطني الجمهوري في مجلس الشيوخ و ٢٤٢ مقعدا في مجلس النواب.

ارتفاع عدد القتلى الى ٢٧ شخصا

الكشف عن فرقة اغتيالات منظمة في مستوطنة للسود بجنوب افريقيا

كيب تاون - وكالات الانباء: ارتفع عدد القتلى في الاضطرابات التي تسود مستوطنات السود امس الى ٢٧ قتيلا وذكرت الشرطة انها ربما تكون قد توصلت الى دليل يكشف عن وجود فرقة اغتيالات منظمة في احدى مستوطنات جوهانسبرج. ذلك في الوقت الذي اقتربت فيه جنوب افريقيا من وقوع مواجهة بين الزعيم الوطني نيلسون مانديلا والرئيس فريدريك دي كليرك.

وقال متحدث باسم الشرطة التي وصلت الى مكان الحادث في حي بيمفيل في سويتو انها عثرت على قائمة باسماء الاشخاص الذين قتلوا وقائمة اخرى مسجل بها مبالغ من الاموال مع احد المعتقلين.

واضاف المتحدث «لا نستطيع القول في هذه المرحلة ما اذا كانت هذه القائمة تضم اسماء اشخاص مطلوب اغتيالهم. انها فيما يبدو قائمة باسماء الذين قتلوا بالفعل وليست امر تكليف بقتل اشخاص بعينهم».

وفي تقرير آخر تحدثت الشرطة عن وقوع اشتباكات في اقليم الناتال والمناطق المحيطة بجوهانسبرج الأمر الذي رفع حجم الخسائر في الارواح منذ يوم الجمعة الماضي الى ٢٧ قتيلا فيما لا يقل عن اثنتي عشرة حادثة.

وعلى الصعيد السياسي تقلصت احتمالات التوصل الى حل وسط بعد جولة جديدة من الهجمات المتبادلة بين دي كليرك ومانديلا يوم السبت الماضي والتي رفض فيها مانديلا بازدراء دعوة دي كليرك لاجراء محادثات جديدة، وزعمت الحكومة ان حزب المؤتمر الوطني الافريقي عازم على المواجهة.

وقال مانديلا خلال مؤتمر صحفي «لن يتحقق هدف طيب من خلال لقائي بدي كليرك في هذه المرحلة».

وقال دبلوماسي غربي ان كلا من الجانبين لم يترك فرصة للتوصل الى حل وسط، وذكر ان المحادثات الثنائية والمؤتمر المتعدد الاحزاب الذي يهدف الى اقامة نظام ديمقراطي في جنوب افريقيا سيظلان معلقين الى ان تحدث مواجهة في الشوارع.

وذكر دبلوماسي آخر ان رد دي كليرك الصارم على انسحاب مانديلا من المحادثات صعد من احتمالات التدخل الاجنبي.

والقى المؤتمر الوطني الافريقي مسئولية اعمال العنف في مستوطنات السود على حكومة دي كليرك وقال انه لا يتفاوض بشأن الديمقراطية بنية طيبة.

أصيب برصاصتين في كتفه

محاولة اغتيال عقيد في الشرطة المصرية

اتهام عناصر «الجهاد» بتنفيذ العملية

القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: تعرض العقيد محمد عوض مأمور سجن استقبال طره ـ جنوبي القاهرة لمحاولة اغتيال امس حيث اطلق مجهولون النار عليه اثناء توجهه الى عمله قادما من مسكنه بحلوان فاصابوه في كتفه وتمكن الجناة من الهرب، وقد تم نقل العقيد المصاب الى مستشفى الشرطة بالعجوزة في حالة خطرة، وتم العثور على سيارة استقلها الجناة في مقابر حي الجمالية..

وكان العقيد محمد عوض مأمور سجن استقبال طره قادما من مسكنه في حلوان بسيارة شرطة يقودها احد الجنود في طريقه الى عمله الذي يبعد عن حلوان بحوالي ١٥ كيلومترا، وذكر شهود عيان انه في منطقة المعصرة بالقرب من طره التي تبعد عن السجن بحوالي ثلاثة كيلومترات اقتربت سيارة اطلق منها احد المجهولين النار تجاهه فاصابته في كتفه واسفل البطن وفرت السيارة مسرعة من مكان الحادث..

وتم نقل المأمور المصاب على الفور الى مستشفى الشرطة بالعجوزة حيث اجريت له عملية جراحية عاجلة تم خلالها استخراج رصاصتين من كتفه واسفل البطن وغادر غرفة العمليات بعد ان اصبحت حالته مستقرة ومطمئنة..

وقال مراسل «الاتحاد» في القاهرة ان مصادر أمنية بوزارة الداخلية المصرية ذكرت ان الجناة كانوا يستقلون سيارة بيجو ٥٠٤ وعندما اقتربوا من سيارة المأمور اطلقوا عليه الرصاص، وقالت مصادر امنية ان الجناة استخدموا مدفعا رشاشا لتنفيذ الهجوم وانهم من عناصر «الجهاد»، وسبق لهم اطلاق الرصاص على العقيد محمد عوض قبل عام ونصف العام اثناء وقوفه بشرفة منزله، الا انه استطاع تفادي الهجوم، ومشاهدة شخصين داخل السيارة التي اطلق منها الرصاص عليه..

وقد دفع ذلك وزارة الداخلية الى تشديد الحراسة على منزله وتسليمه بندقية آلية بدلا من المسدس، وكان العقيد محمد عوض قد تلقى تهديدات عديدة بالقتل من جماعة الجهاد التي تقول انه عامل عناصرها بقسوة كبيرة داخل ليمان طره الذي يستقبل المعتقلين من اعضاء الجماعات المتطرفة، وقد توافرت معلومات بان جماعة الجهاد تريد اثبات وجودها وقدرتها على الثأر، وسبق ان وزعت منشورات تهديد بالتصفية الجسدية لرموز جهاز الشرطة..

وقد اتخذت اجهزة الامن اجراءات مشددة في ضواحي القاهرة لمعرفة ملابسات الهجوم المسلح على محمد عوض، وتمكنت من العثور على السيارة في مقابر حي الجمالية..

وكان العقيد محمد عوض قد حكم ببراءته مؤخرا من تهم تعذيب اعضاء «الجهاد» خلال وجودهم في ليمان طره..

واشارت المصادر الامنية انه تم اخطار محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية المصري بالحادث فور وقوعه فامر بتشكيل فريق بحث جنائي لسرعة ضبط الجناة كما تابع حالة العقيد المصاب للاطمئنان على صحته، وانتقل الى مكان الحادث اللواء رضا عبدالعزيز مساعد وزير الداخلية لأمن القاهرة وقيادات الشرطة، وصرح مصدر أمني مسئول بان العناصر المتطرفة وراء ارتكاب هذا الحادث وان اجهزة الامن ستواصل جهودها لضبط الجناة..

ويذكر ان سجن استقبال طره يضم مجموعة من العناصر المتطرفة من تنظيم الجهاد المحكوم عليهم في قضايا اغتيال الرئيس الراحل انور السادات اضافة الى العناصر الاخرى التي تتم محاكمتها حاليا من المتهمين في قضية اغتيال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب السابق..

ومن ناحية اخرى نفى البابا شنودة بطريرك الاقباط في مصر ان يكون ما حدث في اسيوط من اعمال عنف ضد الاقباط سببه تأخر ادانة الاقباط المصريين لما يحدث في البوسنة والهرسك، مؤكدا انه انتظر ما تسفر عنه مجهودات الولايات المتحدة الامريكية والامم المتحدة، والبلدان الاسلامية في وقف المذابح التي يتعرض لها المسلمون والاقباط هناك..

وقال ان الدكتور بطرس غالي سكرتير عام الامم المتحدة يمثل الامم المتحدة، ولا يمثل الاقباط، وان الموقف الذي اتخذه لم يكن نابعا من انه قبطي مصري، وانما من انه يمثل الامم المتحدة..

من جانب آخر ذكرت صحيفة (مايو) الناطقة بلسان الحزب الوطني الحاكم في مصر ان الرأي استقر على عدم اصدار قانون جديد للارهاب وانه سوف يتم تعديل بعض بنود قانون العقوبات الحالي بما يؤدي الى توقيع العقاب الرادع على الذين يمارسون الارهاب ومن يجلبون المخدرات..

○ بوش وميتران يتصافحان قبيل تناولهما العشاء. «ا ف ب»

على هامش قمة ميونيخ

بوش وميتران يؤكدان ضرورة التكامل بين «الناتو» وجهود تطوير الهوية الدفاعية الاوروبية

ميونيخ ـ رويتر: قال مسئولون فرنسيون ان الرئيسين الامريكي جورج بوش والفرنسي فرانسوا ميتران اجريا محادثات «صريحة» الليلة قبل الماضية بشأن خلافات تتعلق بالامن الاوروبي والتجارة الدولية وذلك خلال عشاء عمل عشية بدء اعمال القمة الاقتصادية لمجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى في ميونيخ.

وقال جان موسيتيلي المتحدث باسم الرئاسة في فرنسا للصحفيين كانت المناقشات طيبة وقوية للغاية.

وقال ان الرئيس ميتران حاول توضيح مسائل تتردد بشأنها تفسيرات كثيرة.. ولاسيما بشأن مسألة الامن في اوروبا.

وكانت الولايات المتحدة قد اعربت عن قلقها بشأن تشكيل قوة مسلحة فرنسية ـ المانية في مايو الماضي كي تكون نواة لجناح عسكرى للمجموعة الاوروبية في المستقبل، ويخشى مسئولون اوربيون ان تقوض هذه القوة حلف شمال الاطلسي الذى تقوده الولايات المتحدة.

وقال موسيتيلي ان هوة الخلافات القائمة بين باريس وواشنطن بشأن السياسات الزراعية وهي مسألة رئيسية تعرقل المفاوضات الخاصة بالتوصل الى اتفاق تجارى عالمي قد ضاقت مما يتيح فرصة التوصل الى اتفاق عالمي متوازن.

الا ان مسئولين فرنسيين سارعوا بافساد هذا التفاؤل بقولهم ان المجموعة الاوروبية قدمت جميع التنازلات الممكنة بشأن الصادرات الزراعية خلال اتفاق تم في مايو الماضي لخفض اسعار الحبوب واللحوم.

وقال المسئولون الفرنسيون ان الامر الان متروك للامريكيين كي يردوا بشأن مسائل تجارية وفي مجال الخدمات والوصول الى الاسواق ويقول صناع السياسة الفرنسيون انهم لا يتوقعون ردا من الحكومة الامريكية قبل انتخابات الرئاسة التى تجرى في نوفمبر القادم.

وفيما يتعلق بمجال الدفاع قال موسيتيلي ان الزعيمين الامريكي والفرنسي اكدا ضرورة التكامل بين حلف شمال الاطلسي والجهود الرامية الى تطوير الهوية الدفاعية الاوروبية.

وقال لقد توصلا الى نتيجة تفيد بعدم وجود مشاكل بشأن التحالف الاطلسي وان الامن في اوروبا لايمكن ان يتجزأ مادامت الامور واضحة لدى الجانبين وانهما يدركان الاهداف والوسائل.

ولم يطلع مسئولون امريكيون الصحفيين على نتائج المحادثات التى استغرقت ساعتين ولم يتضح مدى نجاح ميتران في تخفيف مخاوف امريكية بشأن القوة المسلحة الاوروبية.

وقد ابدت فرنسا التى انسحبت من الجناح العسكرى لحلف شمال الاطلسي عام ١٩٦٧ قلقا متزايدا من اتجاه امريكي متصور للسيطرة على الامن في اوروبا وفي العالم في اعقاب زوال الاتحاد السوفييتي السابق.

وقد قاوم الفرنسيون مساعي امريكية لتوسيع نطاق دور حلف شمال الاطلسي في فترة مابعد الحرب الباردة ليصبح قوة لحفظ السلام في اوروبا الشرقية. ويرى الفرنسيون ان ذلك يمثل سياسة امنية مشتركة جديدة للمجموعة الاوروبية وتجمع الاتحاد الاوروبي الغربي.

ويتهم مسئولون امريكيون فرنسا في احاديث غير رسمية بانها اصبحت واحدة من الدول المعارضة للسياسات الامنية والتجارية الامريكية منذ انتهاء الحرب الباردة.

هزتان ارضيتان تضربان لوس انجلوس

لوس انجلوس ـ رويتر: بعد مرور اسبوع على زلزالين سببا اضرارا كبيرة واصابات واسعة في جنوب كاليفورنيا اصابت هزتان ارضيتان المنطقة امس الاول محدثتين انهيارات ارضية، ولم ترد انباء عن اضرار او اصابة احد بسوء.. وبلغت قوة الزلزال الاول امس ٥ر٥ درجة بمقياس ريختر وكان مركزه على بعد نحو ٥٠ كيلومترا شمال شرقي يوكافالي احدى البلدات الصحراوية شرقي لوس انجلوس التي تضررت كثيرا في زلزالي يوم الاحد واصابت الهزة الثانية المنطقة نفسها بعد نحو ٧٥ دقيقة وسجلت ٢ر٤ درجة..

القمة اللبنانية السورية نهاية الشهر الجارى

عبدالمجيد يجرى اتصالات دولية لتنفيذ القرار رقم ٤٢٥

الحسينى: سوريا راغبة فى اعادة انتشار قواتها فى لبنان

بيروت ـ القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: يجرى الامين العام للجامعة العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد خلال الايام القليلة القادمة مشاورات مكثفة مع الامم المتحدة لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الخاص بلبنان.

وشملت اتصالات الدكتور عصمت عبدالمجيد الدول دائمة العضوية بمجلس الامن وينتظر ان يتشاور مع الامين العام للامم المتحدة.

واجرى الامين العام للجامعة ايضا اتصالات مع الدول العربية لسداد باقي حصصها في برنامج اعمار لبنان، وذلك في الوقت الذى اختتم فيه رئيس الوزراء اللبنانى زيارة رسمية للسعودية امس.

على صعيد الوضع الداخلي اللبناني اكد حسين الحسينى رئيس مجلس النواب اللبنانى ان سوريا متعجلة لاعادة انتشار قواتها في لبنان، كما اكد الرئيس اللبنانى الياس الهراوى ان اداء الحكومة اللبنانية كان ومازال ناجحا معربا عن قناعته بعودة الوضع اللبنانى الى طبيعته خاصة على الصعيد الاقتصادى.

من جهة اخرى اكدت مصادر سياسية ان القمة اللبنانية السورية ستعقد في نهاية الشهر الجارى بدمشق.

وقد وصف رئيس الوزراء اللبنانى رشيد الصلح زيارته للسعودية بانها ناجحة على كافة الاصعدة واعرب الصلح عن تفاؤله بورود قروض سعودية الى لبنان لمساعدته على تخطى محنته الناجمة عن حرب استمرت ١٦ سنة ولاعادة اعمار البنى التحتية التى هدمتها الحرب.

وقالت المصادر ان الرئيسين الياس الهراوى وحافظ الاسد سيقيمان الوضع في المنطقة بعد تصاعد التوتر في جنوب لبنان اضافة الى نتائج الاجتماع الاخير للجامعة العربية.

وفى تطور اعتبره المراقبون رد فعل لقرارات الجامعة العربية، قام الاحتلال الاسرائيلي امس بقصف ثمان قرى في جنوب لبنان حيث سقطت اكثر من ٧٥ قذيفة بعضها فوسفورى.

تقرير اخبارى لـ «الاتحاد» من باريس

حرب البوسنة حتى الشتاء القادم

باريس ـ سيد حمدى:

اصبح في حكم المؤكد استمرار حرب البوسنة والهرسك لفترة طويلة تتجاوز على اقل تقدير فصل الشتاء القادم. ويعتقد مصدر دبلوماسي اجنبي بالعاصمة الفرنسية ان هذه الحرب التى اخذت شكل الحرب الاهلية اللبنانية سوف يطول امدها شريطة اصرار القيادة البوسنوية على تأكيد الصفة الشرعية لدولة مركزية ذات سيادة حقيقية على سائر اراضيها وشعوبها. وقال ان النهاية القريبة للحرب على العكس من ذلك ـ تتطلب استسلام تلك القيادة تحت زعامة الرئيس على عزت بيجوفيتش لضغوط اوروبية متزايدة من اجل تحقيق مقايضة مع الصرب تحول دون تحقيق الاغلبية المسلمة لطموحاتها.

وكان وزير الخارجية البوسنوي حارس سيلايجيتش قد حمل على الاعضاء الاوروبيين في مجلس الامن فرنسا وانجلترا وروسيا الذين اعاقوا استصدار قرار من المجلس يسمح بالتدخل العسكري ضد العدوان الصربي. ولوحظ ان التصريح يتزامن مع توالى فتح ممر جوي لهبوط الطائرات الاجنبية في مطار سراييفو حاملة المعونات الانسانية. ويرصد ذات المصدر الدبلوماسي في حديثه لـ «الاتحاد» ان الممر عرف طريقه للنور بعد الزيارة الشهيرة للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى العاصمة البوسنوية في الخامس من يوليو الحالى.

ويقول المصدر «اخطر مايمكن ان تسفر عنه الزيارة هو تحويل الحرب الى قضية لاجئين ومحاصرين ومعونات انسانية واسدال ستار النسيان على البعد السياسي الجوهري والمقصود به العدوان الصربي على السلطة الشرعية».

ولاحظ المراقبون في الفترة الاخيرة صدور عدة تصريحات ربما كانت الى جانب عدم الحسم ضد العدوان الصربي. وضربوا مثلا على ذلك بالدعوة الى نزع سلاح الاطراف المتقاتلة في محيط المطار او في كامل انحاء العاصمة. كما تواترت بعض اقتراحات حول قيام قوات الامم المتحدة بالفصل بين هذه القوات، فضلا عن دعوة الوسطاء الاوروبيين لرئيس الجمهورية على عزت بيجوفيتش ورئيس الحزب الصربي في البوسنة رادوفان كاراجيتش الى مؤتمر سابق للمصالحة باعتبارهما رئيسين للمسلمين والارثوذكس وعلى قدم المساواة.

كل هذه المؤشرات دفعت بعض المراقبين الى ترجيح احتمالات المحافظة على الوضع السائد حاليا ريثما تتراجع قيادة البوسنة عن صيغة الدولة الواحدة ذات السيادة الفعلية على كامل ترابها الوطني. الى جانب ذلك يرى هؤلاء المراقبون ان هناك تقليصا لحجم المشكلة وقصرها على سراييفو مع تناسي بقية المدن البوسنوية التي تعيش معاناة مماثلة. واكدوا ان اي «جهد دبلوماسي ليس من شأنه اجبار بلجراد عبر خطاب غربي مباشر، لن يترك اثرا على اراضي البوسنة ووضع حد للحرب». وذكروا ان المظاهرات التى تندلع بين حين واخر في بلجراد معنية اساسا بازاحة الرئيس الصربي سلوبودان ميلسيفيتش والتخلي بوضوح عن النظام الشيوعي، لكنها لاتعني بالضرورة التظاهر لصالح اعتلاء المسلمين في البوسنة سدة الحكم ضمن صيغة تضمن تمثيلا طائفيا نسبيا.

وقد جاء التطور الاخير الذي بثته اذاعة سراييفو يوم الجمعة الماضي حول اعلان دولة كرواتية جنوب غرب البوسنة والهرسك ليضيف علامة استفهام جديدة حول الموقف الكرواتي الحقيقي والثابت من الازمة فضلا عن موقف الرئيس الكرواتي فرانيو توديمان من هذه التوجهات التى ذكر انه يشجعها بطرق عدة. يذكر ان هذه ثانية حادثة من نوعها، حيث اعلن في وقت سابق عن اتفاق وقعه ممثلون عن الاقليتين الصربية والكرواتية في مدينة جراتس النمساوية على حساب المسلمين. لكن سرعان ماتم التراجع عنه تحت ضغط الشارع الكرواتي في البوسنة. اما حادث الجمعة الماضي فقد نسبته الاذاعة الى الزعيم الكرواتي الانفصالي مات بوبان، ولايستبعد ان تكون مثل هذه الاحداث بمثابة «بالونات اختبار» للتعامل مع الطرفين المسلمين والارثوذكس على السواء لتحقيق اقصى مكاسب ممكنة. او ربما تمت بهدف اعادة الحلم الصربي ـ الكرواتي القديم بابتلاع البوسنة والهرسك. فهل تبقى تلك الجمهورية السيئة الحظ رهن الحل الدبلوماسي وافتقاد مبرر وجودها، ام تتمسك بالحياد العسكري وصولا للسيادة الحقيقية التى تحفظ للمسلمين حقوقهم؟! ربما كان من الافضل تأخير الاجابة على هذا السؤال الى حين انتهاء اعمال قمة الدول السبع الصناعية التى بدأت امس الاثنين في ميونيخ.

الكويت تعتقل مسلحاً عراقياً حاول التسلل

الكويت ـ ق. ن. أ: ذكرت أنباء صحفية في الكويت امس انه تم اعتقال مسلح عراقي كان يحاول التسلل الى الكويت.. وقالت صحيفة (الانباء) ان رجل امن كويتيا كان عائدا من عمله في جوازات العبدلي شاهد شخصا يسير على الطريق فطلب منه الوقوف لكنه حاول الهرب وتبادل اطلاق النار مع رجل الامن الذي تمكن من اصابته والقاء القبض عليه.. واشارت الى انه تم العثور على ألفي دينار وبندقية مع المتسلل واسمه محمد شاكر..

المطالبة بتجديد الثقة في رئاسة مبارك للحزب الوطني

القاهرة ـ العمانية: صرح كمال الشاذلي الامين العام المساعد للحزب الوطني الحاكم في مصر وامين التنظيم في الحزب بان الجماهير طالبت باعادة تجديد الثقة في الرئيس حسني مبارك كرئيس للحزب استمرارا لمسيرة التنمية والاستقرار..

وقال في تصريحات لصحيفة ـ مايو ـ الناطقة بلسان الحزب الحاكم ان هذا الموضوع سيطرح على المؤتمر العام السادس للحزب الذي سيعقد خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٢ يوليو الحالي برئاسة مبارك ويحضره خمسة آلاف من قيادات الحزب في جميع المحافظات..

بحث اعادة اعمار المناطق التي دمرتها الحرب العراقية ـ الايرانية بطهران

طهران ـ ق. ن. أ: ناقش الدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني في اجتماع عقده في طهران امس مع مستشار الامين العام للامم المتحدة محمد علي نيازي البند السابع من قرار الامم المتحدة رقم (٥٩٨) والذي يدعو الى التعاون الدولي لاعادة اعمار المناطق التي دمرتها الحرب الايرانية ـ العراقية في ايران..

وكان مبعوث الامم المتحدة قد وصل الى طهران امس الاول بناء على المحادثات التي اجراها الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي مع المسئولين الايرانيين الشهر الماضي..

سيطرحها يلتسين امام زعماء الدول الصناعية

مخاطر سياسية واجتماعية كبيرة تواجه الاصلاحات الاقتصادية فى روسيا

موسكو ـ د ب أ: يدرك رئيس الوزراء الروسي ايجور جايدار تماما الخطر الاكبر الذى يواجه الاصلاحات الاقتصادية لبلاده. فقد قال جايدار «سوف نصل الى القاع بحلول نهاية العام اذا نفذنا سياسة سكانية». ومع ذلك فقبل وقت قصير من انعقاد قمة الدول الصناعية الغربية السبع يعترف جايدار بانه قد ترك المسار الذى يفضي الى فضيلة السوق الحرة.

وكانت حكومة جايدار قد دأبت على ضخ مليارات الروبلات في القطاعين الزراعي والصناعي وقد جرى تمويل الاعانات لهذين القطاعين اساسا من خلال اصدار عملات ورقية من الروبل ومن ثم قفز العجز في ميزانية روسيا الى ستين مليار روبل «٥٦٤ مليار دولار» في شهر مايو الماضي.

وفى ظل هذه السياسة يخاطر جايدار بخسارة نحو ٢٤ مليار دولار كان الغرب قد وعد بتقديمها للمساعدة في انعاش الاقتصاد الروسي المتدهور.. وقد ذكر صندوق النقد الدولى ان هذا المبلغ سيكون متاحا فقط بمقتضى شروط بالغة الصرامة ذلك انه ينبغي على موسكو ان تخفض العجز في ميزانيتها وان تغلق الشركات الخاسرة وتتبع سياسة نقدية متشددة وتحرر جميع الاسعار وتعطى للروبل سعرا واقعيا.

ومن ناحية اخرى فان من المحتمل ان يتطرق الرئيس الروسي بوريس يلتسين الى المخاطر السياسية المرتبطة بتنفيذ شروط صندوق النقد الدولى لدى اجتماعه مع زعماء مجموعة السبع.

وسوف يجادل يلتسين بان اية زيادات اخرى في الاسعار بعد تحرير اسعار الطاقة والزيادة السريعة في اعداد العاطلين بعد اغلاق العديد من الشركات يمكن ان تؤدى الى انفجار اجتماعى وقال الرئيس انه سيطلب الى زعماء مجموعة السبع اعطاء روسيا سنتين اخرين على الاقل لسداد ديونها الخارجية، ويستلزم الامر عادة جدولة هذه الديون من اجل ضمان استمرار الاصلاحات الجذرية للسوق الروسية.

واضاف يلتسين ان روسيا مازالت قوة عالمية وانها لن تسمح لصندوق النقد الدولى والمنظمات المالية الاخرى بان تجعلها تجثو على ركبتيها.

وفى المقابلة الهاتفية التى اجرتها معه مؤخرا صحيفة كوموسلوسكايا برافدا اليومية طرح معظم المشاركين فيها السؤال التالى على يلتسين «متى سيتحسن الموقف؟ ورد يلتسين» ان الموقف لن يكون اسهل غدا ولن يكون اسهل هذا العام.

وغالبا ماينسى الخبراء الماليون ان عاما ونصف العام فقط قد انقضيا على انهيار الاتحاد السوفييتى وهو ما اسفر عن حالة من الفوضى الاقتصادية لروسيا والجمهوريات السوفييتية الاخرى.

مما يذكر ان المديونية الخارجية للدول التى كانت تابعة للاتحاد السوفييتى السابق تصل حاليا الى ٦٨ مليار دولار وتتحمل روسيا وحدها المسئولية عن ثلثى هذا المبلغ وان مسألة ما اذا كان سيتم سداد هذه الديون تماما فى اى وقت تظل مثارا للشك.

تقرير اخبارى لـ «الاتحاد» من الرباط

اقبال متواضع على التسجيل بالاسبوع الأول للانتخابات المغربية

الرباط ـ ابوبكر الصديق الشريف:

يستفاد من الاحصاءات الرسمية الصادرة عن جهات الاختصاص ان حملة التسجيل في اللوائح الانتخابية اسفرت عن نحو مليون وخمسمائة ألف من اصل نحو ثلاثة عشر مليونا يحق لهم التصويت في الانتخابات التشريعية المقررة في الشتاء المقبل بالمغرب..

ويرى المراقبون في العاصمة المغربية ان هذا الرقم دون المستوى المطلوب بالنظر الى الحملة الدعائية الواسعة التي حركتها وسائل الاعلام الرسمية وواكبتها صحف الاحزاب المؤتلفة في التشكيلة الحكومية..

والحملة التي بدأت في الثاني من الشهر الجاري تنتهي في نهاية الشهر ذاته، ابرزت تدني اقبال المدن المغربية الكبيرة على التسجيل الذي يشكل شرطا اساسيا للمشاركة في الانتخابات، في حين سجلت مراكز المدن النائية والبوادي نسبة اقبال عالية وان اعتبرها العديد من المراقبين ضئيلة بالنظر الى الكثافة السكانية..

وكانت لجنة التراضي التي كونها العاهل المغربي من احزاب الحكومة والمعارضة قد اتفقت على الغاء القوائم التي تمت بموجبها الانتخابات الماضية، والى ذلك فان تدني الاقبال للاسبوع الاول، اثار قلقا بالنسبة لكافة الجهات المعنية بالامر، مما يشير الى احتمال تحرك اوسع لتداركه..

وعلى رغم ان احزاب المعارضة لم تساهم بشكل مباشر في حملة تنبيه المواطنين الى اداء هذه المهمة مما جعل بعض المراقبين يدخل موقفها الصامت هذا في دائرة احتمالات المقاطعة، الا ان محمد بوستة ـ باعتباره عميد احزاب المعارضة التي كونت جبهة اطلقت عليها اسم الكتلة الوطنية ـ ادلى بتصريحات تناقلتها وسائل الاعلام دعا فيها المواطنين الى تسجيل انفسهم، على اعتبار ان هذا الحق الوطني بموقف احزاب المعارضة الذي لم يتضح بعد ازاء المشاركة في الانتخابات..

وتجدر الاشارة الى ان هذه الكتلة ماتزال على موقفها الرافض للتعديلات الحكومية على قانون الانتخابات وذلك على الرغم من مصادقة البرلمان عليها ودخولها الى حيز التنفيذ..

اليونان السجن مدى الحياة ضد فلسطينيين

اثينا ـ وكالات الانباء: اصدرت محكمة استئناف اثينا امس حكما بالسجن مدى الحياة بحق اثنين من الفلسطينيين ادينا بالتورط في هجوم بالقنابل اوقع سبعة قتلى في ميناء باتراس غربي اليونان العام الماضي..

وقال مسئولو المحكمة ان الحكم على ابراهيم بيران وابوالنوباني صدر بعد ادانتهما بالتورط في الهجوم والقتل..

كما اصدرت المحكمة عقوبات بالسجن لمدد تتراوح بين ثلاث وتسع سنوات ونصف على اربعة فلسطينيين آخرين لادانتهم بنقل متفجرات وأسلحة..

واعلن قضاة المحكمة الخمس براءة فلسطينيين آخرين وسيدة يونانية..

باكستان تتعامل بجدية مع التهديدات الاسرائيلية

لندن ـ ق. ن. أ: اعرب محمد شهريار خان وزير خارجية باكستان ان بلاده تتعامل بجدية وحذر مع التهديدات الاسرائيلية بضرب اي بلد عربي او اسلامي يملك برنامجا نوويا..

وقال شهريار في حديث لمجلة «الوسط» الصادرة في لندن امس ان عدة حكومات عربية واسلامية حذرت باكستان من تهديدات اسرائيل ضد البرنامج النووي الباكستاني وذلك على الرغم من اصرار باكستان على قرارها السياسي الذي ابلغته للولايات المتحدة بعدم تحويل البرنامج الى اغراض عسكرية ـ على حد تعبيره..

واوضح ان باكستان ابلغت واشنطن استعدادها للموافقة على رسم حد لنشاطها النووي مساو للحد الذي سمحت به للهند..

أذربيجان تعلن الطوارىء في كاراباخ

قمة الكومنولث تشكل قوة لحفظ السلام

موسكو ـ وكالات الانباء: اعلن رئيس اذربيجان حالة الطوارىء لمدة شهر في شمال ناجورنو كاراباخ المتنازع عليه مع ارمينيا بعد الانتصارات الاخيرة التي حققتها قوات باكو في الاقليم. وانسحب الوفد الارمني من محادثات السلام في روما، بينما اعلن ليفون تير بتروسيان تغيبه عن قمة الكومنولث التى اختتمت امس في العاصمة الروسية بسبب تدهور الاوضاع في كاراباخ. وقد اتفق زعماء الكومنولث على سحب موضوع الاسلحة النووية من جدول اعمال القمة لعدم توسيع الخلاف بين روسيا واوكرانيا، واتفقوا كذلك على تشكيل قوة مشتركة لحفظ السلام للمساعدة في اخماد الصراعات العرقية.




○ ادوارد شيفارنادزة رئيس المجلس الحاكم في جورجيا اثناء زيارته قرية بادسينيا الجنوبية حيث تدور حرب اهلية.. (أ. ف. ب)

واعلن ابو الفضل الشيبي رئيس انربيجان امس حالة الطوارىء لمدة شهر في شمال ناجورنو كاراباخ حول مارداكيرت التى حررتها قوات اذربيجان من سيطرة القوات الارمينية امس الاول. وقال الشيبي في حديث لتليفزيون الكومنولث انه على استعداد لمنح كاراباخ هويتها الثقافية.

وقد انسحب الوفد الارمني من محادثات تسوية القتال في كاراباخ التى كانت منعقدة في روما بحجة ان المشاركين سكتوا عن هجوم اذربيجان. وقال رئيس الوفد الارمني كريستيان دير ستيبه نيان «لن تلعب ارمينيا اي دور اخر في الاجتماع مالم تصدر ادانة للعدوان الاذربيجاني».

واعلن الجهاز الصحفي للرئيس الارمني ليفون تير بتروسيان في بريطانيا امس ان بتروسيان لن يحضر قمة الكومنولث التى بدأت اجتماعاتها امس في موسكو وذلك بسبب الوضع في كاراباخ، حيث تتراجع القوات الارمينية وسط معارك عنيفة. وكانت حكومة وبرلمان ارمينيا قد حملا انربيجان مسئولية تصعيد القتال في كاراباخ.

ووصل الى باكو امس الاول فريق من خبراء الامم المتحدة للتحقيق في اتهامات انربيجان باستخدام القوات الارمينية للسلاح الكيماوي ضد اراضي انربيجان الحدودية.

واكدت صحيفة «جمهوريت» التركية امس الاول ان نحو عشرة جنرالات اتراك متقاعدين توجهوا مؤخرا الى انربيجان كمستشارين عسكريين للقوات الاذربيجانية. وان جنرالا لم تكشف هويته يتولى منصب المستشار العسكرى للرئيس الاذربيجاني.

وذكرت وزارة الدفاع المولدوفية في كيشنيف ان قوات الحرس الروسي المتحالفة مع الحرس الاوكراني اطلقت اكثر من ٢٠٠ قذيفة على كونشيري التى تسيطر عليها قوات مولدوفا في اقليم دينستر الذي يطالب بالانفصال. وقد ادى القصف الى سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى. واضافت الوزارة ان قرية اولريكان تعرضت ايضا للقصف.

وفي اوسيتيا الجنوبية قصفت وحدات جورجية الليلة قبل الماضية بلدة تسخينفالي عاصمة الاقليم مما ادى لمقتل شخص واحد واصابة ستة اخرين.

وكانت روسيا قد اعلنت قبل يومين توصلها الى اتفاقين منفصلين مع الجهات المسئولة لوقف النار في دينستر واوسيتيا الجنوبية.

واعلنت كازاخستان ان المناطق القريبة من منطقة للتجارب النووية السوفييتية السابقة منطقة كوارث من الناحية البيئية، ودعت خبراء اجانب للمساهمة في ازالة اثار التجارب. وقد حظرت كازاخستان الانشطة الزراعية في المنطقة التى سيحصل سكانها على تعويضات.

وفي جورجيا قام انصار الرئيس الجورجي المخلوع زفياد جامسا خورديا بمهاجمة ثكنات عسكرية في غرب الجمهورية. ولمنع وصول القوات الحكومية للاقليم، قام انصار جامسا خورديا بتفجير خط السكك الحديدية.

وفي موسكو افتتحت امس قمة دول الكومنولث، وقد سحب الرؤساء موضوع الاسلحة النووية من جدول اعمال الاجتماع لعدم السماح للخلاف بين اوكرانيا وروسيا بالتشعب، حيث ان اوكرانيا تصر على ان تكون لها سيطرة على بعض الاسلحة النووية في اراضيها.

وقد اتفق زعماء الكومنولث على تشكيل قوة مشتركة لحفظ السلام للمساعدة في اخماد الصراعات العرقية التي اندلعت في عدة مناطق بجمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق.

وقال الرئيس الروسي بوريس يلتسين في مؤتمر صحفي ان القوة سترسل اولا الى مولدوفا حيث لقى مئات الاشخاص مصرعهم في معارك ضارية بين انفصاليين ناطقين بالروسية والقوات الحكومية، وقال يلتسين بعد انتهاء اجتماع القمة الذي استمر يوما واحدا «وزراء الخارجية والدفاع سيجتمعون لاعداد الاليات لتشكيل قوات حفظ سلام ستُرسل في البداية الى منطقة الصراع في مولدوفا»

اسرائيل تفرج قريباً عن مصري اعتقلته بتهمة التجسس

القاهرة ـ العمانية: صرح السفير المصري في اسرائيل محمد بسيوني ان السلطات الاسرائيلية ستقوم قريبا بالافراج عن المواطن المصري الذي احتجزته بتهمة التجسس..

واضاف بسيوني قبيل مغادرته القاهرة عائدا الى اسرائيل انه قام خلال زيارته التي استغرقت عدة ساعات بتسليم وزير الخارجية المصري عمرو موسى تقريرا حول آخر التطورات الاسرائيلية وتأثير الانتخابات الاسرائيلية على مستقبل السلام..

○ برغم تصريحات رابين التي زعم فيها معارضته لبناء المستوطنات، مازال العمل يجري في بناء مستوطنة صهيونية في «أوفاريم» بالضفة الغربية المحتلة.. (أ. ف. ب)

١٠ شهداء و٧٥١ جريحاً خلال الشهر الماضي

حملة اعتقالات واسعة في طولكرم

الارض المحتلة ـ وكالات الانباء: شنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات في قرية قفين قرب طولكرم شملت ١٤ شخصا من شبان الانتفاضة..

وذكر بيان فلسطيني ان عدد شهداء الانتفاضة في الارض المحتلة بلغ خلال الشهر الماضي عشرة بينهم اثنان دون الثامنة عشرة وسقط ثمانية منهم بالرصاص وواحد طعنا بالسكين واستشهد آخر من جراء التعذيب..

وأوضح البيان ان الانتفاضة صعدت من فاعلياتها رغم عمليات القمع والارهاب..

واشار البيان الى ان عدد الجرحى خلال الشهر نفسه بلغ ٧٥١ جريحا بينهم ١٨٤ مصابا لا تتجاوز اعمارهم الرابعة عشرة كما بلغ عدد المعتقلين ٣٤ معتقلا دون السادسة عشرة بينهم ثلاث فتيات..

كما اصدرت محاكم الاحتلال احكاما جائرة بحق ٧٧ معتقلا بالسجن بين ستة اشهر الى اربعين عاما اضافة لغرامات وعمليات مداهمة للمدن والقرى والمخيمات وتسعة مساجد ومدرستين واربعمائة وثلاثة منازل وسبعة اسواق للخضار وثلاثة مستشفيات..

من جهة اخرى اضرب الموظفون في مؤسسة ـ نجمة داود الحمراء ـ الاسرائيلية عن العمل في بنك الدم احتجاجا على عدم تقاضيهم الرواتب عن شهر يونيو الماضي..

قتيل وخمسة جرحى في خلاف على الماء بعين الحلوة

صيدا (لبنان) ـ رويتر: قالت مصادر امنية امس ان فلسطينيا قتل واصيب خمسة آخرون بجروح الليلة قبل الماضية في منطقة مخيم عين الحلوة للاجئين بسبب خلاف على تعبئة الماء..

وقالت المصادر ان خلافا نشب عند مدخل مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين قرب مدينة صيدا الساحلية بين عدد من الفلاحين الفلسطينيين الذين يطلق عليهم اسم «الغوارنة» بسبب الاولوية في تعبئة المياه..



بعد انتهاء الحداد على بوضياف

● بقية المنشور ص ١●

وعدا تكرر اكثر من مرة من اللواء نزار بان الحوار سوف يستانف مع المعارضة ولن يتم اقصاء اى تيار من التيارات الشرعية من هذا الحوار، واضاف ان نزار قطع هذا الوعد على نفسه لجميع من التقى بهم او تشاور معهم هاتفيا، وكان مفوضا في ذلك من المجلس الاعلى واكد هذا السياسي الذى طلب عدم ذكر اسمه انه يثق في وعود المجلس الاعلى ووعود نزار وان ما بقى هو ان تتحول الوعود الى انجازات. واضاف ان كثيرا من الجزائريين خصوصا المعنيين بمجريات الامور بين اجهزة السلطة يدركون انه لولا قوة نزار لقامت في البلاد حرب اهلية منذ بدأ مسلسل الاحداث الذى لم يكن مقتل بوضياف سوى حلقة من حلقاته. وتوقع السياسي الجزائرى في حديثه الى «الاتحاد» ان تستغرق عملية الحوار ثم التغيير ثم المصالحة الوطنية في الجزائر فترة اربعة اشهر على الاقل. ومن جهة اخرى، ذكرت صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية ان اعتراف المتهم باغتيال الرئيس الراحل محمد بوضياف يثير جدلا كبيرا. واضافت الصحيفة ان الرجل الذى قتل بوضياف يتسم بالذكاء وشخصيته لاتتفق مع نوعية عمله. وقد تم صباح امس الافراج عن مدير ورئيس تحرير صحيفة «الخبر» الجزائرية المستقلة واللذين كان قد تم اعتقالهما لنشر خبر غير صحيح عن اقالة وزير الداخلية الجزائرى عقب الاغتيال. ونقلت وكالة الانباء الجزائرية عن مسئولين بصحيفة «الخبر» ان الافراج عن مدير ورئيس تحرير الصحيفة قد صدر بامر من النيابة العامة لانتفاء وجه الدعوى. وكانت رابطة الصحفيين الجزائريين قد طالبت بالافراج فورا عن الاثنين وانتقدت موقف السلطات الجزائرية مشيرة الى انهما ليسا مدانين بالتشهير او بافشاء معلومات تمس امن الدولة. وفي هذه الاثناء كشفت مصادر امنية تفاصيل مثيرة عن الكمين الذى لقى فيه ٥ من رجال الشرطة مصرعهم قبل يومين شرق العاصمة. وقالت المصادر ان المسلحين استخدموا نفس الاسلوب الذى تتبعه الشرطة في اقامة حواجز على الطرق ووضعوا قضبانا ثبتوا فيها مسامير عبر الطريق وافقدوا بذلك سيارتي الشرطة السيطرة قبل ان يفتحوا النار وقال مسئول في الامن القومي ان المسلحين الذين فروا كانوا، ١٠ اشخاص على الاقل وان شخصا واحدا نجا من الكمين واستخدم اللاسلكى ليطلب المساعدة بعد الهجوم الذى عرض التلفزيون صورا لآثاره وقالت وكالة رويتر ان دوريات شرطة مكافحة الشغب ضاعفت انتشارها في العاصمة وانها بدأت عملية تمشيط للمنطقة.

امير قطر ومبارك يهنئان الرئيس الجزائرى

الجزائر ـ ا ش ا: تلقى علي كافي رئيس المجلس الاعلى للدولة بالجزائر برقية تهنئة من الرئيس المصرى حسني مبارك لانتخابه رئيسا للمجلس. واوضح الرئيس مبارك ان هذا الانتخاب جاء تعبيرا عن الثقة الكاملة والآمال التي يعقدها الشعب الجزائرى لمواصلة مسيرته على طريق البناء. كما اكد الرئيس مبارك في برقيته على عمق العلاقات المصرية الجزائرية والحرص على دعمها.

من جهة ثانية بعث امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني برقية تهنئة الى الرئيس الجزائرى بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

قائد جديد لسلاح البحرية الاسرائيلي

عمان ـ ق ن ا: ذكر راديو اسرائيل امس انه تم تعيين العميد عامي ايلون قائدا لسلاح البحرية الاسرائيلي وترقيته لرتبة جنرال ويخلف عامي في هذا المنصب الجنرال ميخارام الذي انهى عمله في السلاح.

مسئول في ادارة ريجان فيتنام عرضت اطلاق سراح الاسرى مقابل معونات امريكية

واشنطن ـ ا ب: قالت صحيفة «يواس نيوز آند وورلدريبورت» امس ان احد المسئولين في ادارة الرئيس الامريكى السابق رونالد ريجان ابلغ احدى لجان مجلس الشيوخ بان فيتنام عرضت على امريكا قبل عشر سنوات اطلاق سراح الاسرى الامريكيين مقابل معونات امريكية.

واضافت الصحيفة في عددها الاخير ان هذه الشهادة دفعت المجلس الى التصويت (٩٦ مقابل صفر) لصالح اقتراح يطلب من البيت الابيض نشر الوثائق السرية الخاصة باسرى الحرب.

وقد انتقد وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني هذا المسعى مشيرا الى خطأ الكشف عن كل الوثائق وقال تشيني في حديث تليفزيوني انه مازالت هناك جهود للحصول على احصاء كامل بالمفقودين في جنوب شرق اسيا مؤكدا ان كشف اسماء «الذين يتعاونون بثقة مع واشنطن قد يعرض العملية للخطر».

السعودية تأسف لتجدد الاشتباكات في كابول

جدة ـ واخ: بحث مجلس الوزراء السعودي في اجتماع عقده امس برئاسة النائب الثاني لرئيس المجلس ووزير الدفاع الامير سلطان بن عبدالعزيز مجمل المستجدات السياسية والاقتصادية على الصعيدين العربي والدولي وموقف السعودية منها.. واعرب المجلس عن بالغ اسفه وألمه لتجدد الاشتباكات المسلحة في العاصمة الافغانية كابول بين الفئات المتصارعة مما ادى الى قتل وجرح العشرات من ابناء الشعب الافغاني.. وقال الامير سلطان ان ما يجري الآن في كابول لا يخدم مصالح الشعب الافغاني ولا يحقق المحافظة على المكاسب التي قاتل من اجلها الشعب الافغاني..

○ سكان سراييفو يصطفون للحصول على حصصهم من الماء (رويتر).

○ احد افراد القوات الدولية يقوم بالمراقبة اثناء هبوط طائرة روسية بمطار سراييفو امس (رويتر).

الانفجارات تهز سراييفو

● بقية المنشور ص ١●

وصرح ساتيش نامبيار قائد قوات الامم المتحدة في يوغسلافيا والذى وصل امس الاول الى سراييفو ان الفريقين المتنازعين في عاصمة البوسنة يخفيان عن جنود الامم المتحدة اسلحة ثقيلة كان من المفترض ان توضع تحت اشرافهم. واضاف بعد اجتماعه امس مع زعماء الطرفين انهما يخبئان الاسلحة برغم موافقتهما من قبل على تجميعها تحت اشراف المنظمة الدولية.

وذكرت الاذاعة الكرواتية امس ان قتالا مكثفا دار الليلة قبل الماضية بين الصرب والقوات المدافعة عن البوسنة في مدينة دبرفنتا على بعد نحو ٢٠٠ كيلومتر شمالى سراييفو. وقالت ان القوات الصربية ظلت تقصف مدينة سلافونسكي برود الواقعة على الحدود بين كرواتيا والبوسنة.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان القوات المصرية التى ستشارك ضمن القوات الدولية في سراييفو ستصل الى النمسا يوم الجمعة القادم. وطلب ميلان بانيتش رئيس الوزراء اليوغسلافي الجديد من مؤتمر الامن والتعاون الاوروبى امهاله مائة يوم حتى يتمكن من ايقاف الحرب اليوغسلافية. وطلب في رسالة الى المؤتمر في هلسنكي ان توقف اوروبا اى اجراء اضافي ضد بلجراد حتى انتهاء المهلة التى طلبها. وقال بانيتش ان حكومته ستتشكل من خبراء يتفقون معه في ضرورة بذل كل الجهود لانهاء النزاع الدموى الذى فتت يوغسلافيا.

ويناقش مؤتمر الامن والتعاون الاوروبى الذى تعقد قمته هذا الاسبوع ابعاد يوغسلافيا وحرمانها من عضوية المؤتمر.

وفي جدة اجتمع حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي مع حارس سيلازيتش وزير خارجية البوسنة والهرسك لاطلاعه على الجهود التى تبذلها المنظمة على المستويين الاسلامي والدولي لايجاد حل عادل لازمة البوسنة. وجدد الغابد ادانته للعدوان الصربي.

وفي بلجراد تجددت المظاهرات المطالبة باسقاط الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش امس الاول لاتهامه بالتسبب في اشعال الحرب في يوغسلافيا.

وفي وقت لاحق قال التليفزيون الكرواتي ان قوات الصرب اجتاحت بلدة ديرفنتا الاستراتيجية في وسط البوسنة امس بعد اشهر من القتال العنيف. ولم يذكر التليفزيون تفصيلات ولم يتسن على الفور تاكيد التقرير من مصدر مستقل.

وتقع ديرفنتا التى يقطنها حوالي ٥٠,٠٠٠ نسمة على طريق رئيسي يمر من جمهورية الصرب الى المناطق التى يقطنها الصرب في البوسنة وكرواتيا. والهجوم الصربي على البلدة جزء من حملة لشق ممر عبر البوسنة يربط جمهورية الصرب بالجيوب الصربية الى الشرق.



○ زعماء الدول الصناعية السبع في لقطة جماعية

بدأت أعمالها في ميونيخ
القمة الصناعية تهدد باجراء عسكرى ضد يوغوسلافيا

● بقية المنشور ص ١●

تصور التوصل لاتفاق عالمي يتسم بالتوازن»..

وذكرت مصادر حكومية المانية ان بوش وكول اتفقا خلال أجتماعهما امس ان الحل بشان مباحثات الجات ينبغي ان يتحقق سريعا وفي غضون وقت قريب. وقالت المصادر ان كول سعى خلال الاجتماع الى تهدئة المخاوف الامريكية من ان يؤدي انشاء القوة الالمانية ـ الفرنسية المشتركة كما هو مقرر الى اضعاف منظمة حلف شمال الاطلسي واضعاف الروابط الامريكية ـ الاوروبية..

واعلن مسئول امريكي ان المجموعة الاوروبية وامريكا قد اقتربتا من ايجاد حل لكسر الجمود في محادثات «الجات». واضاف ان الخلافات المتبقية اصبحت «ضعيفة للغاية» وان هناك ما يدعو للامل في ان يتم سد الفجوة التي لازالت قائمة..

ووجه الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة نداء الى القمة الصناعية بعدم تجاهل مساعدة الدول الافريقية خاصة فيما يتعلق بمسألة الديون..

وقال مازيتيلي ان قادة القمة قد وضعوا للجلسة الافتتاحية حصيلة «كئيبة بعض الشيء» للوضع الاقتصادي العالمي، واضاف ان القادة السبعة اعتبروا ان «الاقتصاد العالمي ركيك جدا» والنمو فيه «غير كاف»، وقال انهم «أكدوا جميعا تصميمهم على عدم الاستسلام والسعي لتحديد الاسباب وراء هذا الوضع وسبل معالجته»..

ونقل مازيتيلي عن الرئيس ميتران تعبيره عن «الارتياح للانتصار الذي تم تحقيقه على التضخم في السنوات الاخيرة»..

وحدد المجتمعون ثلاثة اسباب رئيسية كامنة وراء الوضع الاقتصادي العالمي وهي العجز الكبير في الموازنات وارتفاع النسب على الفوائد وعرقلة مفاوضات «الجات»..

واضافة الى البطالة وهي النتيجة المباشرة للنمو الاقتصادي غير الكافي اعتبر القادة ان هذا الوضع من شانه ان «يجعل امكانات المساعدة الى روسيا ودول الكومنولث وبلدان اوروبا الوسطى والعالم الثالث امرا اكثر صعوبة»..

وفيما يتعلق بالعالم الثالث وبالمساعدة الى دول الجنوب شدد الرئيس ميتران على «خطر عودة الانظمة المتسلطة او تقويتها اذا لم يدعم التطور الاقتصادي الخميرة الديمقراطية»..

وقد بحث المشاركون في القمة مشكلة سلامة المفاعلات النووية في الاتحاد السوفييتي السابق واوروبا الشرقية وقد خلصوا جميعا الى وجود هذه المخاطر مما يبشر بامكانية تحقيق نتيجة ملموسة في ميونيخ..

وأمس انضم كول الى منتقدي اقتراح الرئيس بوش بضم روسيا الى مجموعة السبع الصناعية الكبرى، وكان رفض كول اكثر دبلوماسية من رفض جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني وبريان مالروني رئيس وزراء كندا..

ويصل الى ميونيخ اليوم الرئيس الروسي بوريس يلتسين الذي يسعى للحصول على مساعدات ضخمة لمساعدته في اصلاحاته الاقتصادية بعد انهيار النظام الشيوعي في روسيا.. وذكر راديو لندن امس ان زعماء الدول الصناعية قد وافقوا على تاجيل قيام روسيا بتسديد فوائد ديونها الخارجية لمدة عامين على الاقل برغم ان كول كان قد انتقد يلتسين لمطالبته بوقف سداد فوائد الديون لعامين وقال: «في الحياة الخاصة عندما تحاول فعل شيء بالقوة لابد وان تفشل».. وكانت اليابان قد اعترضت ايضا على الطلب الروسي لكنها ذكرت انها ستوافق عليه اذا وافقت الدول الاخرى..

وكان رئيس الوزراء الياباني كيشي ميازاوا قد طلب خلال اجتماعه امس مع كول ادراج قضية جزر الكوريل في اجندة القمة وهي الجزر التي احتلها الاتحاد السوفييتي السابق من اليابان خلال الحرب العالمية الثانية..

وقد اشتبكت شرطة مكافحة الشغب الالمانية مع المتظاهرين اليساريين امس بينما كان كول يرحب بنظرائه في القمة، واستخدمت الشرطة الهراوات لتفريق المظاهرة التي وصفت مجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى والتي تضم الولايات المتحدة وكندا والمانيا وبريطانيا وفرنسا وايطاليا واليابان بانها «مركز الابادة الدولي»..

وطالب انصار حماية البيئة من القادة الغاء خطط تمويل عملية تحديث المفاعلات النووية في اوروبا الشرقية وهي تنطوي على كارثة بيئية واقتصادية وانه يجب اغلاق هذه المفاعلات..

وكان المستشار الالماني كول قد دعا في كلمته الافتتاحية الحكومات والدول المشاركة في القمة الى اكساب العالم المزيد من السلام والوئام والامن..

واعلن مايكل كامديسوس رئيس صندوق النقد الدولي ان الصندوق سيقدم المزيد من المساعدات لروسيا في اكتوبر القادم بعد ان تم الاتفاق على مبلغ مليار دولار امس الاول.. وقال انه اتفق مع ايجور جيرار نائب رئيس الوزراء الروسي مع خطة من ثلاث مراحل للحصول على دعم الصندوق الدولي..

مساعدات امريكية لاسرائيل

● بقية المنشور ص ١●

ايضا على تخصيص مبلغ ٢٤ مليون دولار لشراء صواريخ (جو ـ ارض) كما خصص مبلغ ٨ر٥٧ مليون دولار للاستمرار في تطوير الصاروخ المضاد للصواريخ من طراز (حيتص) الذي تقوم الصناعة العسكرية الاسرائيلية ببنائه كما خصص مبلغ ٤٥ مليون دولار لتطوير صناعة شبكة الاضاءة الليلية عند الطائرات العمودية..

محادثات عسكرية بين تونس واسبانيا

تونس ـ ق ن ا: بدأت امس اجتماعات اللجنة العسكرية التونسية الاسبانية المشتركة برئاسة عبدالعزيز بن ضياء وزير الدفاع عن الجانب التونسي ونظيره جوليان جارسيا فارجاس عن الجانب الاسباني.

وستبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين مجموعة من المسائل المتصلة بالتعاون العسكري بين البلدين والوسائل الكفيلة بدعمه وتطويره.

ادارة خاصة لمتابعة عملية السلام

● بقية المنشور ص ١●

وتجاهل سوريا ولبنان امر لايبعث على التفاؤل مؤكدة ان الاحداث اثبتت استحالة التوصل لتسوية عادلة دون اشتراك سوريا، وهو نفس الموقف الذى اكده ايضا فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الذى قال ان العرب متفقون على ان يكون الحل شاملا.

وفي تصريحات خاصة «للاتحاد» قال بويز انه متفائل بمستقبل التضامن والعمل العربي المشترك، واشاد بالقرارات التى اسفر عنها الاجتماع الطارىء للجامعة العربية، معربا عن امله في ان يبدأ تنفيذها في وقت قريبا، وخاصة ما يتعلق بانشاء صندوق الدعم العربي للبنان وردا على سؤال عما اذا كان هناك تفاؤل لبنانى ازاء مستقبل المفاوضات في ظل حكومة العمل الاسرائيلية قال بويز انه من الافضل ان ننتظر ما ستسفر عنه الايام القادمة في ضوء مسلك هذه الحكومة التى قال انها لم تطرح حتى الآن عناوين واقعية وموضوعية للسلام.

كما اكد الوزير اللبنانى في حديث لراديو لندن ان الرهان في قضية الجنوب اللبنانى يقع على المجموعة الدولية وبشكل خاص على واشنطن، وحجم وجدية وطريقة معالجة هذه المشكلة مع اسرائيل، وانه بقدر ما تبنت المجموعة الدولية وامريكا بالذات ارادة صريحة لحث اسرائيل على التوجه الى السلام فان تل ابيب قد تكون اكثر استعدادا للحل.

واشار بويز الى ان اجتماع دول الطوق المنتظر عقده في دمشق في وقت لاحق هذا الشهر سيقوم بتحليل وتقويم المعطيات السياسية لرسم اسلوب ورؤية مشتركة لعملية السلام. وبدوره صرح سفير مصر لدى اسرائيل محمد بسيوني بان زيارته للقاهرة كانت تهدف الى اعطاء المسئولين صورة واضحة حول التطورات الاخيرة ونتائج الانتخابات الاسرائيلية التى تؤثر ايجابيا على المناخ العام للسياسة في اسرائيل. وعن المرحلة القادمة لمفاوضات السلام بعد نجاح رابين قال السفير بسيوني في تصريح نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط ان حزب العمل اصبح بعد الانتخابات يشكل كتلة كبيرة في الوسط، ويحاول رابين تشكيل حكومة موسعة، ولديه مايساعده على تشكيل هذه الحكومة.

وكان سفير مصر في اسرائيل قد غادر القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس بعد زيارة قصيرة سلم خلالها وزير الخارجية عمرو موسى تقريرا حول اخر التطورات على الساحة الاسرائيلية، كما التقى مع وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية الدكتور اسامة الباز.

وفي الوقت نفسه قال فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير ان الكونفيدرالية الاردنية ـ الفلسطينية ستتحقق في الوقت المناسب. وقال ان الجوهر السياسي لتكتل «الليكود» وحزب العمل الاسرائيليين واحد رغم الاختلاف في تصريحاتهما. واشار في حديث لصحيفة «البيان» التونسية الى ان سقوط الليكود يمثل تغييرا ملحوظا في النهج السياسي لحكام اسرائيل. وتعقيبا على جدول التسوية الذى وضعه رابين للتفاوض مع كل طرف بشكل منفرد قال قدومي ان الوفود العربية اتفقت على ان يكون الحل شاملا، وان تجرى المفاوضات في مكان وزمان واحد لجميع الوفود.

وعلى الجانب الاخر قالت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان رئيس الوزراء المكلف رابين ينوى اقامة هيئة جديدة تدعى «ادارة السلام» وتكون مسئولة عن كافة النشاطات المتعلقة بعملية السلام في الشرق الاوسط والاتصالات مع الولايات المتحدة بهذا الشان. ونقلت الصحيفة عن مصادر سياسية اسرائيلية قولها ان هذه الهيئة سيرأسها ممثل شخصي لرئيس الوزراء مما يعكس الاهمية الكبيرة التى يوليها للمفاوضات السياسية. وذكرت الصحيفة انه يبدو ان الزعيم السابق للحزب شمعون بيريز سيرفض اقتراح رابين بان تسند اليه وزارة الخارجية، ولهذا فانه يطلب تولى منصب وزير الحرب. لانه يعتبر ان تولى مكتب رئيس الوزراء المسئولية عن عملية السلام يقلل من صلاحيات وزارة الخارجية.

اول مشاركة عربية في المشاورات الوزارية

وفي الوقت الذى يشارك فيه الحزب العربي الديمقراطي لاول مرة في مشاورات تشكيل الحكومة الائتلافية، اعلن رافائيل ايتان زعيم حزب «سوميت» المتطرف «ان العرب داخل حدود ارض اسرائيل هم ايضا اعداء لكنهم يحملون الجنسية الاسرائيلية».

رماية بالذخيرة الحية لوحدات الدفاع الجوي المصري

القاهرة ـ ق ن ا: شهد الفريق اول محمد حسين طنطاوي وزير الدفاع المصري بيان رماية لبعض وحدات الدفاع الجوي المصري بالذخيرة الحية في ميدان رماية غرب القاهرة.

وقد اجرى البيان على [illegible] مراحل شملت الاولى رماية [illegible] بصواريخ «سام ٢» و [illegible] الشرقية.. ورماية للنظام [illegible] المضاد للطائرات.. ورماية [illegible] «٣٣ مم» الرباعي، اضافة [illegible] بنظام الدفاع الجوي [illegible]

من جانب اخر اعلن [illegible] عبدالرحمن قائد قوات [illegible] الجوي المصري ان التجربة [illegible] للنظام الصاروخي [illegible] انتهت بنجاح تام [illegible] الكمي وانضمت [illegible] وحدات الدفاع الجوي المصري.

وقال انه يجري حاليا [illegible] حجم محدد من هذه [illegible] كعينة اما الانتاج الكمي [illegible] تمويل ويخضع للامكانات [illegible] واسبقيات التسليح المصرية.

مجلس الأمن يبحث عرقلة بغداد لمهمة فريق الأمم المتحدة

● بقية المنشور ص ١●

وفي نيويورك نقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن مسئول امريكي تاكيده ان الولايات المتحدة كانت طرفا في محاولة الانقلاب التي وقعت الاسبوع الماضي ضد صدام حسين، وان البيت الابيض اصدر تعليماته لكبار المسئولين في الادارة الامريكية بعدم تاكيد او نفي التقارير المتعلقة بهذه المحاولة والا يتنبأوا باحتمال وقوع محاولات اخرى.. كما رفض هذا المسئول ان يكشف تفاصيل وطبيعة هذا الدور الامريكي..

واشار التقرير الى ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية قد كلفت في العام الماضي بتصعيد الجهود والعمل على زعزعة الحكومة العراقية بما في ذلك اجراء اتصالات سرية مع المواطنين العراقيين والمسئولين في الحكومة العراقية..

وذكر المسئولون بالادارة الامريكية ان حملة التطهير في صفوف الجيش العراقي بدأت في الاسبوع الماضي بعد اكتشاف صدام محاولة قلب نظام حكمه..

وقال مسئول امريكي انه كان من المقرر ان يتم التنسيق بين عدة عناصر مختلفة من القوات العراقية في محاولة الانقلاب ولكن صدام حسين اكتشفها قبل ان تنضم كل الوحدات اليها..

وكان احمد الجلابي احد زعماء المعارضة العراقية المقيم في لندن قد ذكر ان كتيبة الية من قوات الحرس الجمهوري قد تعرضت لهجوم مضاد وهي في بداية محاولتها لقيادة التمرد او الانضمام اليه..

وقالت الصحيفة في تقرير لها من واشنطن ان المعلومات التي جمعتها اجهزة المخابرات الامريكية تشير الى ان صدام حسين عقد اجتماعا بعد احباط هذه المحاولة مع كبار ضباط الجيش العراقي وابلغهم ان جماعة من المتآمرين في القيادة العسكرية قد تم رصدهم والقبض عليهم وتعذيبهم واعترفوا بالاشتراك في مخطط اردني ـ امريكي للاطاحة به..

كذلك اضاف المسئول الامريكي «ان صدام حسين ربط بين محاولة الانقلاب ضده وزيارة روبرت جيتس مدير المخابرات المركزية للاردن، متهما الملك حسين ملك الأردن بالتواطؤ معنا»..

وكان روبرت جيتس قد زار الاردن سرا في شهر يونيو الماضي حيث حاول اقناع الملك حسين بان يسمح لمفتشي الامم المتحدة بان يتخذوا مراكز بميناء العقبة لمنع وصول السلع الى العراق باعتبار ان ذلك يمثل انتهاكا لقرار الحظر الدولي الصادر عن مجلس الامن الدولي منذ الغزو العراقي للكويت..

وتعليقا على ما نشرته «نيويورك تايمز» اعلنت الناطقة باسم الخارجية الامريكية ان واشنطن لم تفاجأ بمحاولة الانقلاب ولا بالرد الوحشي ضد منفذيها وقالت ان هذه التقارير متكررة وانه «يبدو ان شيئا ما قد حدث بالعراق.. ولكننا غير متاكدين من تفاصيل ما حدث.. واضافت ان ما تستطيع الخارجية ان تؤكده هو ان النظام العراقي قد فقد شعبيته ولا يقف على ارض صلبة، لكن مارجريت تتوايلر رفضت التعليق على دور المخابرات الامريكية في هذه المحاولات..

وقد استمرت أمس لليوم الثاني الازمة بين الامم المتحدة والنظام العراقي بسبب موقف بغداد المتعنت من فريق التفتيش الدولي.. وقالت رئيسة فريق تابع للامم المتحدة للبحث عن الاسلحة الكيماوية ان المجموعة لاتزال في موقعها حتى تتمكن من تفتيش وزارة الزراعة العراقية التي منعت من دخولها..

وقالت كارين جانسن في حديث مع «رويتر» امس: «لانزال ننتظر قرارا من نيويورك بشأن الخطوة القادمة»..

واضافت جانسن التي ترافق المجموعة المؤلفة من ١٦ خبيرا «ان اللجنة الدولية لها الحق في التفتيش دون اعاقة على جميع المواقع التي اعلنها العراق والمواقع التي حددها الرئيس التنفيذي للجنة»..

وصرح رولف اكيوس الرئيس التنفيذي للجنة الخاصة بتدمير اسلحة العراق ذات الدمار الشامل والذي طلب الى مجلس الامن البت في هذا الموضوع بصورة عاجلة بان اعضاء الفريق سيواصلون عملية رصد ومراقبة المبنى من الخارج انتظارا لرد فعل مجلس الامن، وتوقع اكيوس ان يصدر مجلس الامن بيانا رئاسيا يطالب فيه حكومة العراق بضرورة السماح لمفتشي الامم المتحدة باستكمال تحقيقاتهم..

وذكرت مصادر الامم المتحدة ان اعضاء الفريق الدولي للتفتيش يخشون احتمال محاولة السلطات العراقية ابعاد او اتلاف الوثائق الخاصة بالاسلحة التي تريد الامم المتحدة الحصول عليها والتي يتوقع اعضاء الفريق وجودها داخل مبنى وزارة الزراعة العراقية..

وكذلك سئلت جانسن كيف قضت الليل هي ومفتشو الفريق الستة عشر فردت بقولها: «ان عناصر من الفريق كانت موجودة هنا منذ الوصول.. ولا يعني ذلك ان الفريق بكامله كان هنا»..

وكانت المواجهة قد بدأت امس الاول عندما حاولت جانسن ومفتشوها الدخول الى وزارة الزراعة والري، ولا يبعد المبنى كثيرا عن مريض للسيارات بقي فيه فريق سابق من ٤٠ خبيرا نوويا برئاسة ديفيد كاي لمدة اربعة ايام تقريبا في سبتمبر الماضي غير ان الظروف كانت مختلفة جدا هذه المرة..

وقالت جانسن انه على الرغم من «الوضع الحساس» فان علاقتها مع العراقيين الذين يحرسون المبنى «عملية وودية ويسودها احترام متبادل»، وقالت جانسن ان العراقيين «ارادوا التاكد من ان جميع احتياجاتنا تلقى عناية وطلبوا منا ابلاغهم باي طلب لدينا من الناحية الانسانية».. غير انها قالت ان موقفها بعدم التنازل «كان قويا للغاية»..

وفي الوقت الذي عقد فيه مجلس الامن الدولي جلسة مشاورات في وقت متاخر امس لبحث اتخاذ اجراءات ضد العراق انتقدت وزارة الخارجية الامريكية منع السلطات العراقية لفرق التفتيش التابعة للامم المتحدة من اداء المهام التي كلفت بها من قبل مجلس الامن للتاكد من تدمير اسلحة الدمار الشامل التي يملكها العراق..

وقالت «مارجريت تتوايلر» الناطقة باسم الوزارة ان مجلس الامن سيبحث الامر بعد ان اضطرت السلطات العراقية عددا من مفتشي الامم المتحدة الى الانتظار خارج مبنى وزارة الزراعة والري في بغداد وحالت بينهم وبين ادائهم المهمة التي كلفوا بها..

واضافت الناطقة ان هذا التصرف يدل مرة اخرى على رفض الحكومة العراقية التقيد بقرارات مجلس الامن، واعلنت ادانة الحكومة الامريكية لهذا التصرف ولامتناع العراق عن تنفيذ التزاماته مؤكدة ضرورة السماح للمفتشين الدوليين باستئناف عملهم فورا..

وفي لندن أكدت وزارة الخارجية البريطانية امس انه يتعين على النظام العراقي ان يؤمن امكانية دخول المفتشين الدوليين الى المباني الحكومية العراقية وذلك استجابة لطلب اللجنة الدولية الخاصة المكلفة بالتفتيش عن اسلحة الدمار الشامل العراقية وتدميرها..

وابلغ متحدث باسم الوزارة البريطانية وكالة الانباء الكويتية ان «رفض النظام العراقي السماح لفريق تابع للامم المتحدة بالدخول الى مبنى وزارة الزراعة العراقية هو انتهاك لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٦٨٧) الذي ينص ـ من بين امور اخرى ـ على تدمير اسلحة الدمار الشامل المتبقية لدى النظام العراقي..

القمة الصناعية تبحث التخلص من صدام

لندن ـ محمد كركوتي: علمت «الاتحاد» ان قادة الدول الصناعية السبع الكبرى الذي بدأوا قمتهم السنوية امس في مدينة ميونيخ الالمانية، ناقشوا الوضع الراهن في العراق بشكل مستفيض على هامش القمة، خصوصا فيما يتعلق بمستقبل النظام العراقي، بعد محاولة الانقلاب الفاشلة التى تعرض لها نظام صدام حسين قبل عدة ايام، وان رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور، من اكثر القادة المتحمسين لبحث هذا الموضوع على مستوى القمة.

وابلغت مصادر بريطانية مسئولة «الاتحاد» ان القادة وافقوا من حيث المبدأ على ضرورة رؤية نهاية سريعة لنظام صدام حسين، باعتباره يشكل مصدرا لعدم الاستقرار في المنطقة ككل، على الرغم من انهيار فعاليته العسكرية في اعقاب حرب تحرير الكويت. الا ان هؤلاء القادة لم يوافقوا على ان تشارك دولهم في عملية التخلص من النظام العراقي، لان ذلك يتعارض والقوانين الدولية المرعية.

وطبقا لهذه المصادر فان الدول الصناعية الكبرى لن تتردد في تأييد اية عملية للاطاحة بنظام صدام حسين، لتخليص العراق والمنطقة والعالم، من هذا النظام، وانها لاتخفي ذلك على الاطلاق. مشيرة الى انه لابد من قيام العراقيين انفسهم بالتخلص من صدام.

وفد الهلال الاحمر يجتمع مع عمدة مدينة «ربيكا»

كرواتيا ـ وام: اجتمع وفد جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات الذي يزور كرواتيا حاليا مع جيلكونوجافتش عمدة مدينة ربيكا. وقد تم خلال اللقاء الذي حضره ممثلو الجمعيات الاسلامية وهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية استعراض اوضاع اللاجئين من البوسنة والهرسك الذين يقيمون في مدينة ربيكا بالاضافة الى استعراض كيفية حل بعض المشاكل التي يعاني منها السكان الذين تضرروا من جراء الحرب التي تشنها الميليشيات الصربية ضد المسلمين بالاضافة الى كيفية توزيع المعونات التي تحملها الباخرة القادمة من دولة الامارات على اللاجئين. وقد وعد عمدة المدينة وفد الجمعية بتقديم كافة التسهيلات المطلوبة بالنسبة لتفريغ الباخرة وحل جميع مشكلات اللاجئين الموجودين في نطاق المدينة. وكان وفد جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات قد قام بجولة لبعض معسكرات اللاجئين من البوسنة والهرسك في مدينة ربيكا حيث اطلعوا على احوال اللاجئين هناك.

بعد الاجتماع الاول لها
استئناف مسيرة الاقتصاد من اولويات حكومة كردستان بشمال العراق

اربيل (العراق) ـ ا ف ب: اعلن رئيس وزراء كردستان فؤاد معصوم اثر الاجتماع الاول لحكومته امس الاول ان استئناف مسيرة الاقتصاد هو الاولوية الاولى لحكومته.. وسيكلف المجلس الوطني الكردستاني (البرلمان) حكومة معصوم يوم الخميس المقبل في اربيل بشمال العراق التي تقع تحت اشراف المقاتلين الاكراد «البشمرجة».

واكد معصوم ان الحكومة الكردية حددت لنفسها ثلاث اولويات.. «استئناف مسيرة الاقتصاد حتى لاتصار الاستعانة بالخارج الا من اجل الاشياء غير المتوافرة محليا» واصدار قوانين من اجل اعادة النظام وارساء الادارة.. وقال معصوم «كردستان هي بلد غني جدا وبخاصة بالمعادن والبترول» واشار الى انه يجب اعادة تشغيل المصانع المتوقفة منذ سنة واعادة تشغيل السكان بما في ذلك قسم من الميليشيات الكردية التي يجب توحيدها في اطار سلاح كبير للبشمرجة وشرطة محلية وحرس حدود.

واضاف «يجب في البداية الاعتماد على انفسنا» وعدم طلب المساعدة من الخارج الا في حالات محددة، وكان قد طلب مساء السبت الماضي من فرنسا «مصفاة صغيرة لتكرير النفط» اثر محادثاته مع دانيال ميتران ووزير الصحة والعمل الانساني برنار كوشنير اثناء زيارتهما للبرلمان الكردي وهي اول زيارة لضيوف اجانب والتي تزامنت مع انتخابه.

وكان فؤاد معصوم «٥٤ عاما» واستاذ فلسفة سابق في جامعة البصرة في الجنوب، قد مثل المتمردين الاكراد في القاهرة قبل ان يعود الى البلاد في عام ١٩٧٨ وينخرط في صفوف «البشمرجة» التابعة لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني ـ برئاسة جلال الطالباني ـ الذي تم انشاؤه في ١٩٧٥ ويأمل معصوم والذي هو عضو في المكتب السياسي لهذا الحزب واب لخمسة اطفال يعيشون في لندن ان يكون الذي سيطلق اقتصاد البلاد وبعد اكثر من ٢٠ عاما من الحرب مع النظام العراقي.

واشار الى انه وبموجب تقاسم السلطات بين الحكومة والبرلمان قد تم توقيع اتفاق بين حزب الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني ـ الذي يرأسه مسعود البرزاني. ويتولى رئاسة البرلمان عضو المكتب السياسي للحزب الاخير جوهر نامق سالميك سليم. واضاف رئيس الوزراء انه بانتظار تبني دستور من قبل الـ ١٠٥ نواب ـ ٥٠ نائبا للحزب الديمقراطي الكردستاني و ٥٠ لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني و ٥ مسيحيين ـ فان المجلس والحكومة «سيقومان بشكل عام بعمل ما تخوله لهما الصلاحيات» في الدول الاجنبية، ولم يوضح شكل الدستور الذي تم اختياره كنموذج لكردستان التي لاتزال جزءا من العراق.

يذكر ان المسئولين الاكراد كانوا قد اوقفوا محادثات الحكم الذاتي مع بغداد منذ الحصار الذي فرضه الجيش العراقي على الشمال ذي الاكثرية الكردية في اكتوبر الماضي.

طهران تعلن إرسال ٣٠٠٠ معتمر ايراني الى السعودية كل أسبوع

نيقوسيا ـ رويتر: اعلنت ايران امس انها سترسل ٣,٠٠٠ معتمر الى المملكة العربية السعودية كل اسبوع بدءا من الشهر المقبل..

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن رئيس هيئة الحج الايرانية محمد حسين رضائي قوله ان الحكومة السعودية وافقت على ذلك..

أحدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV - ARTICLE 99 - THUNDER HEART

تصوير الحفلات - فيديو فيلم الجوكر - اصلاح الاجهزة

فيديو الوادي - PART IT UP - American Kickboxer King

فيديو الفانوس - تليفون ٦٦٥٣٣٧ - دبي

الفيديو الحديث - Modern Video - مع ايام زمان - ابو الليل - محمود المليجي - فرع فيديو الملك - شارع بني ياس - ت ٣١٥١٦٦ - ابوظبي

فيديو عدنان الرئيسي - ٧ أشرطة فيديو اصلية بـ ١٠٠ درهم - جميع الافلام والمسرحيات والمسلسلات العربية والاجنبية والهندية

فيديو المبارك - ١٠ اشرطة بيتاماكس ١٠٠ درهم - ٦ اشرطة VHS ١٠٠ درهم

فيديو النجوم - سيارة الهانم - حسين الشربيني - ميمي جمال - ٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

فرصة نادرة في الاهلية للكمبيوتر - دورات للشباب في الكمبيوتر في فصل الصيف بسعر مغر وتدريس المنهج الدراسي وتعليم اللغة الانجليزية ودورات محاسبة ٣٣٨٦٨٤ - ابوظبي

كمبيوتر - لغات - سكرتارية ٦٦٢٩٢٥ العين

خدمات ترجمة

جوسيب للترجمة القانونية - عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ ابوظبي

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

ترجمة قانونية وعلمية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ ابوظبي

الموسوعة للترجمة القانونية معتمدة بوزارة العدل ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٢٧٣ دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٦٢٤٣٦٢٢ ابوظبي - بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

لجميع المراحل الدراسية ٦٦٢٩٢٥ العين

مدرس انجليزي للجميع ٣٢٩٥٢٩ ابوظبي

رياضيات ابتدائي واعدادي ٦٦٦٧٨٥ العين

مدرس ابتدائي واعدادي ٦٣١٠٢٤ العين

مراجعة رياضيات وفيزياء وانجليزي ثانوي واعدادي ٩٤٢٥٣٤٨ نداء

للطالبات جميع المواد ٧٧٠٨١٠ ابوظبي

انجليزي لجميع المراحل بابوظبي ٩٢١٢٠١٨

انجليزي لجميع المراحل بابوظبي ٩٢١٩٧٦

فيزياء - رياضيات - عربي ٦٦٤٩٤٢ العين

تعليم قيادة السيارات

بحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٣١٥ - ٩٢٢٤٣٧٨

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

الرئيس الاخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٧٣٨٦٧٧ - ابوظبي

العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

العمران مدربون ومدربات ٧٧٢٥٣٥ - ٧٧١٣٤ - ابوظبي

المقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

لينا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥

الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٧٣١٩٠ - ابوظبي

مدربة عربية ٣٢٦٩٣٢ - ٩٧٢٥٨٥٤ ابوظبي

مدربون عرب الساعة ٤٠ درهما ٩٣٩٣٤٩٥ ابوظبي

سانتانا - مدربون ومدربات ٣٣٢٠٥٩ ابوظبي

مطلوب

مطلوب شقق وفلل لسكن عائلات اوروبية - الملكي للعقارات ٣٢٢٢٦١ ابوظبي

سكرتيرة تجيد اللغتين ٣٣٨٧ - ٥٠٤٢١ - ٥٠٠ ٩٢١٨٤٨٦

كوافيرة بخبرة جيدة ٣٤٨١٢ ابوظبي

معلم شاورما خبرة ٦٤١٦٧٣ العين

مطلوب بائعة لبوتيك ٦٥٣٧٣٤ العين

كهربائي سيارات خفيفة ٤٥٢٢٧٦ ابوظبي

مدرس كيمياء وفيزياء ٣٣٨١٩٦ ابوظبي

مطلوب كوافيرة ٦٦٤٢٩٣ العين

طبيب اسنان وممرضة وموظفة استقبال ٣٢٨٨٦٨ ابوظبي

خياطة مصرية او لبنانية ٧٨٣٦٧٣ ابوظبي

مطلوب لصالون كاس بني ياس للسيدات كوافيرات وحنانات ٣٢٠٣٩ بني ياس

سكن لعائلة صغيرة للحراسة بدون مقابل - مقابل السكن ٣٣٩٤١٩ ابوظبي

آنسة للسكن ٤٤٦١٠٠ ابوظبي

كوافيرة لصالون بدبي ٣٥٣٧٤ - ٣٠٠ من ٥

مطلوب سكرتيرة عربي انجليزي لديها خبرة للاتصال ٣٩٣٦٧٨ ابوظبي

مطلوب مندوبو اعلان لديهم خبرة للعمل في مؤسسة اعلانية كبرى ٣٩٣٦٧٨

معلم شاورما ٧٨٥٩٠٧ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

فنيو ديكور وجبس - خياطو ستائر ٣٣٢١٧ - ٥١ - بني ياس

كوافيرة - وحنانة يفضل من لديها خبرة ٨٢٦٣٤٨ العين

مطلوب عزاب مواطنون للسكن بشقة جديدة مفروشة ٩٢١٠٨٧٩ نداء - محمد

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣

لدينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥

فلل - شقق ٤٤٦٤٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠

التميمي - شقق وفلل واراض ٧٧٧٧٥٤

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٢٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي

الغزال لادارة العقارات ٣٣٣٣٦٦ ابوظبي

اسكان - فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩

اسوان - تأجير وتسجيل ٦٦٦٨١٦

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت ٧٧٤٠٠٦

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتأجير ت: ٤٥١٢٩١ - ٤٥٠٢٢٢٨

السفن للعقارات شقق - فلل - اراض

شقق - فلل - محلات ٣٩٣٠٤٢ ابوظبي

شموس للعقارات ٣٢٦٨١٨

الهد للعقارات ت ٣١٢١٥٣ - ٣٢١٢٢١

اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨

صباح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض

ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي

الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

شركة الفيحاء - تأجير - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ ابوظبي

شير للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٧٣٣٣٤

بهاء وراشد ٧٢٤٠٠٦ / ٧٢٤٠٠٢

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

الصقر للعقارات ٧٩٠٧٦٧ - ابوظبي

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ - ٣٨ - ٩٤٢٧٠

الابل - شقق - فلل ٧٨٦٨ ابوظبي

الروح للعقارات ٧٢١٥٧ ابوظبي - تأجير شقق - فلل - محلات

الظريف لادارة العقارات ٦٦٦٦١٥ ابوظبي

الامير للعقارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت ٧٨٢٧٤٧ - ٣١٩٦٨٧ - ابوظبي

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤/ ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتأجير السيارات / ابوظبي

بن حيروز لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥

النسر لتأجير السيارات ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٧٦ ابوظبي

صحارى لتأجير السيارات - هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ ابوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢

هبة لتأجير السيارات ت: ٣٩١٦٤٢/٩ ابوظبي

الخليج - ٣٣٨٨٣٣ - ابوظبي

اللا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٢٧٩٠

بن كردوس لتأجير السيارات ٣١٩٥٩٥

الدانة لتأجير السيارات ٣١٣١٠٠ ابوظبي

بن نصرة لتأجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

العالي لتأجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

الصياد لتأجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

الجزيرة لتأجير السيارات ٧٧٢٤٤٩ ابوظبي

فاس لتأجير السيارات ٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي

رويال لتأجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

الوادي لتأجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٠٧٧ ابوظبي - سيارات حديثة ٩٢ باسعار خاصة

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الشعلة لتأجير السيارات ٣٢٧٢٢٢

الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

العصرية / صالون، استيشن، باصات م ٩٢ - ت ٢٢٩٥٩٦ ابوظبي فاكس ٣٤٨٠٧

الظاهري لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي

المفتاح الفضي - جميع انواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

الاسد ٧٨٧٣٣٧ ابوظبي - سيارات اتوماتيك ٩٢

المشرف - سيارات اوتوماتيك ٧٧٧٠٩٠

زامل - اسعار مناسبة ٧٧٥٩١٩ ابوظبي

عيسى بن حويرب لتأجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس ٤٢٢٠٠١ - ٥٠٠

فارس لتأجير السيارات ٧٣٢٣٨٨ ابوظبي

بن سلطان لتأجير السيارات ٤٦٢٧٣٩ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٢٤٩٣

مؤسسة نزيه التجارية - تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

صالون رهف للتجميل - القص مجانا ٣٤٧٥٠٣ ابوظبي

خدمات عامة

النرجس خدمات وعمال ٢١٢١٢٩ ابوظبي

التمني لخدمات مسلمات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

الزيارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٥٠١ - ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمال ٧٧٢٥٢٦ ابوظبي

فرح للعلاقات ٧٨٨٩٦٨ ابوظبي - خادمات - الفلبين - وسريلانكا

العرب للعلاقات وجلب الخادمات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

الشامسي للعلاقات ت ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٥٠٤٢١٣٨٧ - ٩٢١٨٤٨٦ - ٣١٣٩٩٨ - ابوظبي

خادمات فلبينيات - سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

الهاشمي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦

القبيس العالمية - خدمات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

البراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

البرق - فلبينيات، سريلانكيات ٧٧٧١٠٠

مؤسسة عقاب - خادمات - عمال ٤٥٣٣٤٨ ابوظبي - فاكس ٤٥٥٧٨٤

غانم للخدمات - مربيات وعمال ٣٢٧٦١٤ ابوظبي

تجهيز اعراس

مؤسسة القبيس للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تجهيزات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٣٧

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

ابتسام للكوشات والخيام والتصوير ٦٤٦٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - ابوظبي

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - ٣٤١٩٣٧ - ابوظبي

مؤسسة سوارين - كوشات وخيام ٧٨٥٠٣٠ - ٧٧٤٠٩٠ ابوظبي

الشروق لخدمات الافراح ٣٢٣٥٨٢ ابوظبي

الفنان فريد للخدمات - مطربون - فرق طرب

خيم للاعراس مكيفة مركزيا وبجميع المقاسات مع المحافل والاضاءة - مؤسسة المدينة الاولى ت ٧٨٥١٩٩ ابوظبي

مؤسسة البندر للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا

القبائل للاعراس - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - نتكفل بتقديم جميع لوازم الافراح - العين ش خليفة ٦٤٣٣٢١ - ٩٢٠٦٩٠ نداء

راشد للخدمات - جميع المهن ٧٨٨٩٦٩ ابوظبي

تجهيز اعراس

الخليج الاولى للاعراس

الصالح خيم لخيم الاعراس - خيم للاعراس مكيفة مركزيا بجميع المقاسات مع المحافل والاضاءة - كوشة مجانا لكل حفلة ت: ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة - تأجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات وبطاقات الافراح - حجز الفنادق - لوازم للاعراس والحفلات

مؤسسة الخليج للافراح - خيام ملونة ومفصلة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المحافل والاضاءة - حسب الطلب - ٦٥٨٨٦ - العين

تنجيد كنب

صادق للستائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

البطل للستائر والتنجيد الكنب ٥٥٦٤٢٤ ابوظبي

اخوان خنجي - تنجيد الكنب والمجالس ٧٧٤٤٠٦ ابوظبي

يارا ديكور - تصنيع وتنجيد الكنب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي

الروضة للمفروشات - التنجيد والتصنيع اطقم الكنب ٧٧٦٥٠٣ - ابوظبي

المطاعم

مطعم وحلاتي ابو شقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات - شارع السلام ت: ٧٧٨٨٦ - ٧٧٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٥٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم طربوش

أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي واطيب المقبلات اللبنانية - خدمة للمنازل - ابوظبي تلفون: ٢١٦٨٢٨/٩

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤

جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تأجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس ٣٩٣٣٢

مطعم وكافتيريا صنين

فخر الضيافة اللبنانية - صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويشات منوعة - عصير وكوكتيل طازج - طلبات الى المنازل - شارع حمدان ت ٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٧٥٥١٧

الصقر للتنظيف والمبيدات ٧٢٢٦١٨ - ابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ ابوظبي - سجاد - كنب - سيارات

امواج للتنظيف

ارواد لخدمات التنظيف

التونسية للتنظيف: موكيت كنب سيارات ازالة غراء - رش حشرات - مكفول ٧٠١٢٩٩ - ٧٨٤٩٨٦ - ابوظبي

شركة العيد للتنظيف ٣٣٩٥٥ - ابوظبي

المسة للتنظيف

واجنبي - مارتينايزنك

مؤسسة الختم للتنظيف ٧٢١٢٧٩

الجسيم للتنظيف ت: ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

ديوراكلين - المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي - ٩٧٢٢١٧٨

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ - ٩٧٣٢٩٠١ العين

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ - ابوظبي

الصلخدي للتنظيف

غسيل غرفة واحدة ٥٠ درهما - تنظيف سيارة ١٠ درهم - تنظيف كنب ١٠٠ درهم ٧٨١٣٥٥ - ٧٩١٣٥٥ ابوظبي

الاحبابي لنقل الاثاث والتنظيف ٢١٥٠٣٦ - ٩٤٢١٦١٤ ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبرا وبحرا ت: ٣٥٢١٤٦ ابوظبي

شركة اكسبريس للتخليص - شحن بري للاردن سعر ١,٥٠ للكيلو ٧٢٥١٠١

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستثمار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس ٣٧١١١٣

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ت: ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ ابوظبي

معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٥٢٢٢٢ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

ستوديو ابتسام - تصوير - خيام كوشات ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - ابوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ابوظبي - ٧٧٤٤٣٩

تصوير الحفلات - مصورون ومصورات ٧٧٢٧١١ - ٣٤٢٠٠٨ - ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / ابوظبي

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٢٩٠ ابوظبي

كبرالي للاثاث المستعمل ت ٣١٣٥٩ ابوظبي

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ ابوظبي

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت: ٧٧٩٦٧٠ - ٧٨٣٢١١ - ابوظبي

النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ ابوظبي

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ ابوظبي

نفرتيتي ٧١٤٣٠٣ - ٧١٤٣٩٤ - ٣٣٣٩١٤ احمد

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٥٥١٦ ابوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٦٢٢٠ ابوظبي

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ - ٩٧٢١٨٥٩ ابوظبي

سجاد وستائر

تشكيلة واسعة من السجاد والقطع والستائر والتنجيد - موديلات ٩٢ للفنادق والقصور والمنازل - البورنو - ٩٧٢١٢٢ الشارقة

لتجار الجملة، مجموعة فريدة من السجاد والقطع والستائر والتنجيد الامريكية باسعار مناسبة ٣٤٦٠٠ ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤

الريم للعقارات - تأجير واستثمار واستثمار ٣٤٣٣٣٧ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ولف المحركات ٣٤٣٣٨٣ ابوظبي

مكيفات وغسالات ٧٧٥٠٦٨ - ٧٧١٢١٨ ابوظبي

الفايز - صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيين بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ - ابوظبي

للبيع

بالتقسيط وبدون وسيط - جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والساعات والستائر والمكيفات - ابوظبي ت ٧٨٧٤٤٧ - معارض المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٩٠ ابوظبي

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٢ ابوظبي

تشتري الاثاث المستعمل ٣٣٩٩٨ - ٢١٤٣٠ ابوظبي

مؤسسة الوهيبي التجارية

ابو مشعل للمفروشات والادوات الكهربائية ٤٥٤٦٩٤ - ابوظبي

مفاجأة الموسم: بالاقساط المريحة يحيى ناصر للالكترونيات فيديوهات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديومات ٤٥٢٣٥١ - ابوظبي

نخيل ذو اصناف جيدة واحجام كبيرة وباسعار مغرية دبي ٩٠٢٩٧٨٦ / ٣٧٦٨٨

صالون نسائي ببني ياس ٧٢١٧٣٣ ابوظبي

جوال بـ ٤٠٠٠ درهم / ٤٧٣٩١٩ ابوظبي

محل ملابس جاهزة بالعين - الصاروج ٩٢٣٤٨٨٥ نداء - ابوظبي

ستوديو للبيع ٩٢٣١٠٤٨ - الفجيرة

مطعم بالنادي السياحي ٧٧٨٣٦٨ - ٧٧٩٦٩٧ ابوظبي

محل خضروات ش السلام ٧٧٦٥٦ ابوظبي

محل خياطة بجانب بالنادي السياحي ٧٠١٩٨٦ ابوظبي

شقة مفروشة غرفة وصالة بالاثاث سنوي ١٥٠٠٠ / ٣٣٣٠٩٠ ابوظبي بعد ٦ مساء

شقة ٢ نوم وصالة بالاثاث ٤٧٤٥٢٦ ابوظبي

او للايجار رخصة معرض سيارات ومعدات ٣٣٧٤٢ - ٥٠٤٢٣٣٧٤٢ - ٩٤٢٥١١٧

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٣٣٣٣١ ابوظبي

سيارات .. للبيع

تعلن ورشة كوجاك عن وصول محركات مرسيدس مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ الشارقة

تعلن ورشة كوجاك عن تركيب جوانب مرسيدس موديل ١٩٩١ بسعر ٢٠٠٠ / ٣٣٤٣١٢ الشارقة

رانج روفر موديل ٩١ جديدة ٣١٧٨٧ / ٠٥١ بني ياس بعد ٣ عصرا

سيارة تاكسي موديل ٨٥ / ٩٤٢٥٠٩٢ ابوظبي

سيارة كاديلاك موديل ١٩٨٦ / ٣٣٤١٨٢

سيارة مرسيدس 300 SE موديل ٨٨ وارد المانيا اللون اسود ابوظبي ٩٧٢٢٥٥ نداء

هايونداي ٩١ - ١١،٠٠٠ كم / ٧٢٨٠٦٥ ابوظبي

سيارة فيات تيبو صالون ١٦٠٠ موديل ٩١ على الزيرو للسفر للاستعلام ٤٤٥٥٦١ ابوظبي بعد ٣ عصرا

مازدا ٩٢٩ GLX ١٩٩١ اللون اسود قطعت ٣٥،٠٠٠ كم مطلوب ٤٠،٠٠٠ / ٣٩٣٢٨٨ ابوظبي

مرسيدس ٢٠٠ / ١٩٨٢ / ٣٣٤٠٠٩ / ٣٣٤٥٢٠

كابريس كلاسيك موديل ١٩٨٥ وبويك سنشري موديل ١٩٨٥ / ٣٣٨٥٠٣ ابوظبي

رانج روفر موديل ١٩٩٠ بفتحة بالسقف جير عادي اللون ازرق ٩٠٣٣١٦

شفرليه امريكي موديل ٨٠ لونها ازرق ٤٥٢٩٤٣ - ابوظبي

مطلوب

مطلوب فطاطري مصري ٥٥٥١٨٦ ابوظبي

مطلوب مدرس رياضيات لطالب بالصف الاول اعدادي ٣٣٩٢٦٦ ابوظبي - مساء

مطلوب محاسب بخبرة ٣٣٢٠١٢ ابوظبي

كوافيرة عربية الجنسية ٧٧٢١١٩ ابوظبي

فني لخصص حفر هيدروليكي آبار مياه الخبرة خمس سنوات - الراتب مغر - عقد ٤ / ٦٦٠٦٠١ العين

طلب وظائف

شاب عربي ثانوية تجارية يحمل رخصة سواقة ٨٢٧٢٠٣٣ - ٨٢٧٢٤٦٢ الخزنة

فراغي مبان خبرة رخصة سواقة يطلب عملا ٧٨١٨٩١ ابوظبي

محاسب خبرة بالفنادق خمس نجوم بمراقبة الاغذية والمشروبات وخبرة بالكمبيوتر ٧٨٩٠٨٧ ابوظبي

مراقب ديكور وصيانة خبرة ٥ سنوات يحمل رخصة سواقة ٩٧٢٦٠٠٨ نداء

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

شـــئـــون وشـــجـــون

المخدرات التي انتشرت في بلادنا، ليست مشكلة ولانستطيع ان نقول عنها ايضا ازمة، بل هي كارثة حجمها كبير، واثارها خطير ومدمرة، وضحاياها كثيرون ويتزايدون، ومنهم الذين لقوا حتفهم، ومنهم الذين يرقدون في المصحات والمستشفيات، ومنهم الذين خارج الجدران.

ومكافحة هذه الافة الشرسة الفتاكة، وعملية التصدى لها ومواجهتها، تحتاج الى جهود فائقة وفي مستوى حجم الكارثة واثارها الخطيرة المدمرة، وهي مسئولية الجميع وواجب كل فرد من افراد المجتمع، وليست فحسب مسئولية الجهات المسئولة في الدولة.

وفي اطار التوجه الرسمي لمكافحة هذه الكارثة والوقوف عليها من جميع الجوانب ومحاصرتها من خلال اللجنة الوطنية العليا، تشكلت ثلاث لجان تنفيذية، الاولى خاصة بالمكافحة والمواجهة والتصدي، والثانية لمناقشة اجراءات العلاج والتأهيل، للذين اسرتهم وفتكت بهم هذه الافة، والثالثة للتوعية والارشاد والتحذير من شرورها ونتائجها التى تؤدي الى الهلاك والسقوط في الهاوية.

وكل لجنة من هذه اللجان الثلاث لها الدور الكبير والفاعل اذا انتهجت الاسلوب الصحيح الذي يتساوي مع حجم الكارثة وانعكاساتها على كل من يتعاطاها في غفلة من نفسه، ومن تاثير الغير عليه، وجره اليها بأي شكل من الاشكال.

وحتى نستطيع ان نقول ان حجم هذه الكارثة كبير، وحتى لانبالغ في حجمها لابد من قياسها بشكل دقيق ومحدد ولابد ان نصارح انفسنا بهذا الحجم مهما كان كبره، حتى لانضلل ونخدع انفسنا..

ولقياس حجم هذه الكارثة، لابد من احصائيات تكون بين ايدينا، لاعطاء القياس المحدد الدقيق، وهذه الاحصائيات يجب ان تشمل عدد الكميات من المخدرات بانواعها التى تدخل الدولة عن طريق المهربين والموزعين والمروجين، وعدد الذين تم ضبطهم والقى القبض عليهم، وعدد ضحايا هذه الافة التى تمكنت منهم وافترستهم..

وعلينا ايضا ان نعرف ايجابيات وسلبيات العلاج والتأهيل عقب الامان الذي تمكن من بعض الضحايا، وهل نحن نسير في الطريق الصحيح للعلاج ام ان هناك صعوبات وعراقيل تواجهنا في العلاج والتأهيل، واذا وجدت، فكيف يتم التغلب عليها.

وطرق الوقاية والتوعية والارشاد التى نتبعها ونسير فيها، هل تؤدي الغرض المطلوب وتصل بنا الى نتائج ايجابية ام ان هناك تقصيرا في هذا الجانب.

امور كثيرة يجب الوقوف عليها لمواجهة هذه الكارثة، وحماية افراد المجتمع من اثارها الخطيرة.

علي جاسم



صباح الخير

كابول، كانت امس مشتعلة بنيران من يفترض فيهم ان يكونوا يدا واحدة وكلمة واحدة بعدما انهار نظام الحزب الشيوعي الحاكم واستلم المجاهدون السلطة.

وكابول اليوم هادئة، بعدما توصلت الاطراف المتقاتلة الى اتفاق على وقف النار. ومن يدري كيف سيكون الوضع غدا او بعد غد، خصوصا وان السلاح لايزال في ايدي الجميع.

المهم في الامر ان من يدفع الثمن، دما وخرابا ودمارا هم ابناء افغانستان الذين وقفوا بكل قواهم مع اخوتهم المجاهدين الذين ضحوا بدورهم وقدموا الكثير من اجل اسقاط نظام نجيب الله.

والغريب الان هو تفاقم الصراع بين ابناء الصف الواحد، الذين كانوا بالامس في نفس الخندق، فلماذا هم الان ياترى في خنادق متقابلة؟

والغريب ايضا، ان الجميع يعرف مدى الضرر الذي يلحق بافغانستان بأسرها من جراء التقاتل.

لذا فاننا بقلوب مؤمنة محبة لهذا البلد الاسلامي، ندعو الله العلي القدير، ان يمن على هذا البلد، واهله وقادته بقوة الصبر، ورباطة الجأش، حيال الازمة التى تمر بها بلادهم.. ولانريد لافغانستان ان تمر بمحنة مرت بها كثير من الاقطار الاسلامية بعد التحرير، وانما مانتمناه هو الارتفاع فوق الخلاف، والنهوض بهذا البلد نحو مستقبل باهر ومشرق، لتكون افغانستان يدا جديدة تمتد الى جسدها الاسلامي، تعضده وتقوى من اواصره.. كان الله في عون الجميع.

مصبح

وفاة الاكاديمي فرنسيس بيران عالم الفيزياء الذرية

اعلنت اكاديمية العلوم وفاة فرنسيس بيران عالم الفيزياء الذرية الفرنسي والمفوض الاعلى السابق للطاقة الذرية من ١٩٥١ الى ١٩٧٠ في الرابع من يوليو الحالي في باريس وقالت انه اوصى بجسده للعلم.

وقد ولد فرنسيس بيران في ١٧ اغسطس ١٩٠١ في باريس وهو نجل جان بيران الحائز على جائزة نوبل للفيزياء سنة ١٩٢٦، وقد شارك خصوصا في وضع برامج القنابل الذرية والحرارية النووية الفرنسية.

٥ر١ مليار شخص يشاهدون أوبرا «توسكا»

يتوقع أن يشاهد نحو ٥٠٠ر١ مليون شخص عرضا تليفزيونيا يذاع على الهواء مباشرة لاوبرا بوتشيني (توسكا) يقدم في الأماكن الحقيقية للأحداث يومي السبت والأحد القادمين.

تقدم الاوبرا التى يقوم ببطولتها مغنى التينور الاسباني بلاسيدو دومينجو في نفس الأوقات من اليوم التى حددها المؤلف.

وقال اندريا اندرمان منتج العرض الايطالى الذى يتكلف ثمانية ملايين دولار ان العرض الذى سيباع بعد ذلك على اشرطة فيديو يستهدف زيادة شعبية فن الاوبرا بعد النجاح الكبير الذى حققه الحفل الذى قدم في الهواء الطلق في ختام نهائيات كأس العالم لكرة القدم في ايطاليا عام ١٩٩٠. وقد غنى دومينجو في هذا الحفل مع زميليه التينور لوشيانو بافاروتي وخوسيه كاريراس وبيع من تسجيلات الحفل حوالى عشرة ملايين شريط فيديو.

وتبدأ أحداث (توسكا) في صيف عام ١٨٠٠ في كنيسة سان اندريا ديلا فالى ظهر أحد أيام السبت، وفي نفس الموعد سيبدأ العرض التليفزيوني. وفي مساء السبت ينتقل الفصل الثاني من الاوبرا الى قصر فارنيزي الذى أسهم مايكل انجلو في بنائه والذى يوجد به الآن مقر السفارة الفرنسية في روما.

وفي الفصل الثالث تصل الاوبرا الى ذروتها عندما تلقى توسكا بنفسها في نهر التيبر عند فجر يوم الأحد.

ويشارك دومينجو البطولة كل من المغنية السوبرانو الأمريكية كاثرين مالفيتانو والمغنى الباريتون الايطالى روجيرو رايموندى. ويخرج العرض جيوسيبي باتروني جريفي ويصاحب المغنين اوركسترا روما السيمفوني بقيادة زوبين ميهتا.

مجسمات

اثنتان من العارضات الألمانيات وقد ارتدت احداهن قبعة عليها مجسم لبوابة براندبورج والاخرى قبعة عليها مجسم برج التليفزيون في الجزء الشرقى سابقا لبرلين وذلك خلال ظهورهما في افتتاح المركز الصحفى لقمة الدول الصناعية في مدينة ميونيخ.

المشاهدة الطويلة للتليفزيون ترفع الكولسترول لدى الأطفال

ذكرت دراسة علمية ان الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون لفترات طويلة يتبعون على الأرجح نظاما غذائيا غير متوازن ولايمارسون الرياضة بشكل كاف مما يؤدى الى ارتفاع نسبة الكولسترول لديهم.

وتوصلت الدراسة التى نشرت في المجلة الطبية لطب الأطفال بديا تريكس الى ان مشاهدة التليفزيون مؤشر على احتمال ارتفاع مستويات الكولسترول لدى الأطفال حتى اذا لم يكونوا ينتمون الى عائلات لها تاريخ في الاصابة المبكرة بأمراض القلب أو ارتفاع نسبة الكولسترول.

وفي الدراسة التى شملت ١٠٨١ طفلا وشابا تتراوح أعمارهم بين عامين و ٢٠ عاما وجد الباحثون من جامعة كاليفورنيا ان ثمانية في المائة منهم يعانون من ارتفاع مستوى الكولسترول في الدم الى ٢٠٠ مليجرام أو أكثر وهو مستوى يعتبر مرتفعا أكثر مما يجب لدى البالغين.

وقال ٥٣ في المائة ممن شملتهم الدراسة انهم يشاهدون التليفزيون لمدة ساعتين أو أكثر في اليوم.

وينصح الاطباء بتغيير النظام الغذائي للأطفال الذين يبلغ مستوى الكولسترول لديهم ١٧٥ مليجراما.

وأظهرت الدراسة ان احتمال اصابة الأطفال بارتفاع مستوى الكولسترول يزيد الى المثلين اذا شاهدوا برامج التليفزيون لمدد تتراوح بين ساعتين وأربع ساعات في اليوم وان الاحتمال يزيد الى أربعة أمثال اذا شاهدوها لمدة أكثر من أربع ساعات.

فيلة «سومطرة» تهيج مرة أخرى

ذكرت انباء أمس الاثنين ان السلطات المختصة بحماية الغابات في سومطرة تحاول السيطرة على مجموعة من الفيلة البرية التي دمرت المحاصيل بالاضافة الى عشرات المنازل. وقال مسئولون محليون ان هجوم الافيال الاخير هو الهجوم السادس من نوعه هذا العام حيث وقعت حوادث مشابهة في قرية مريدو في مقاطعة بيدى وفي مناطق الهجرة في جانتو وفي منطقة اسية بيسار. وقال دكتور بينتورو رئيس مكتب حماية الموارد الطبيعية في اقليم اسية بيسار ان الافيال تفقد اماكن اقامتها بسبب عملية تحويل الغابات للاستخدام الزراعي. ومن المعروف ان الافيال مدرجة في قوائم الحيوانات المهددة بالانقراض وتحميها قوانين حماية البيئة الحكومية في اندونيسيا. ويقدر مسئولو الحماية عدد الفيلة البرية التى تعيش في الاحراش في منطقة اسية بحوالى ٨٠٠ فيل.

فيضانات بالمغرب

تعرضت مدينة ميدلت المغربية باقليم الاطلسي الاوسط لفيضانات وسيول غزيرة راح ضحيتها خمسة اشخاص. كما اتلفت مياه الفيضانات العديد من المحاصيل الزراعية ونفوق المئات من رءوس الماشية.

وكانت مدينة ميدلت تعرضت منذ يومين الى عواصف رعدية ضربت المناطق الجبلية بالمدينة وادت الى فيضانات في وادى اوطاط وبوسيكم في غير موسمها.

وفاة ساحر «دى ريجا»

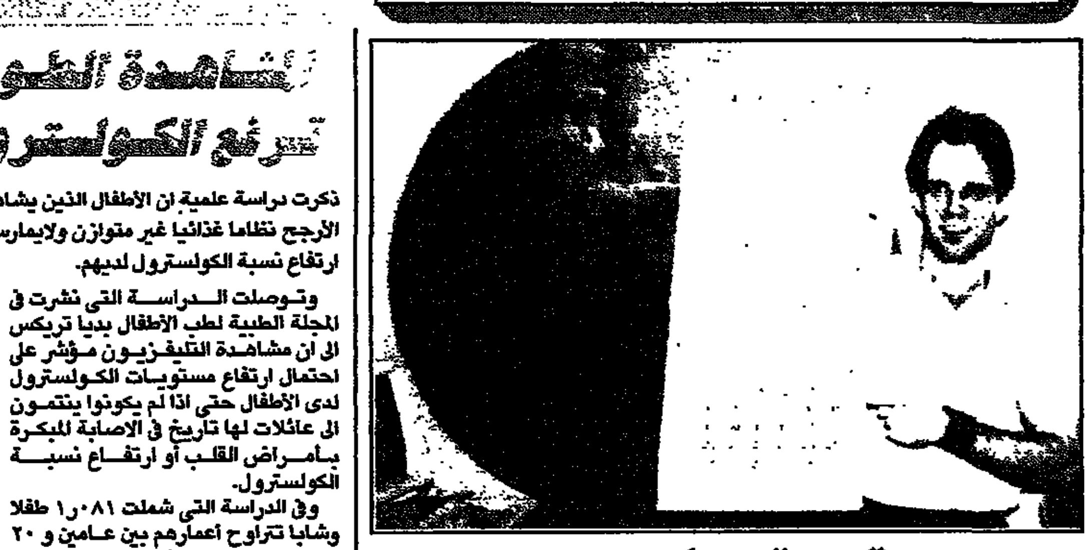
فقدت الاوساط الرياضية الروسية بطل الشطرنج السابق ميخائيل تال الذى اطلق عليه اسم ساحر دى ريجا عن عمر يناهز السادسة والخمسين اثر اصابته بمرض استمر لمدة طويلة. وقد ولد ميخائيل في ١٩٣٦ وهو من اشهر لاعبى الشطرنج وبطل الاتحاد السوفييتى السابق في عام ١٩٥٧ واصبح في ١٩٦٠ بطل العالم في الشطرنج عندما فاز على منافسة بوتفينيك.

وسيلة سريعة لاكتشاف الميكروبات

اعلنت شركة يابانية للالكترونيات امس انها نجحت في ابتكار اسلوب لاكتشاف الميكروبات في وحل منشط يستعمل لمعالجة الدفق الصناعي.

وقالت الشركة ان الاسلوب الجديد يتيح كشفا دقيقا لاصناف الميكروب في غضون اربع ساعات مقابل عدة اسابيع او حتى عدة اشهر بمقتضى التكنولوجيا التقليدية.

واشار ناطق ياباني الى ان اسلوب شركته الذى يمكن من العثور على اصناف معينة من الميكروبات باستخدام حامض كيمياوى يتقادى الحاجة الى رعاية انتقائية لمختلف انواع الميكروبات للتدقيق بها.



رقم قياسى

الأمريكي ريتشارد بريسلى يشير الى التقويم صباح يوم تحطيمه للرقم القياسى في البقاء تحت الماء.

بريسلى وهو غواص تابع لوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) قضى ستين يوما في مركز للغوص في كييز ليجون بولاية فلوريدا.

وتظهر في الصورة زميلته الغواصة كريستينا جراتون، وينوى بريسلى الخروج من المركز في الثالث عشر من الشهر الجارى.

«الايدز» بدواء عشبي

ذكرت صحيفة «الشعب» الصينية أمس الاثنين ان الصين نجحت في معالجة مرضى مصابين بفيروس الايدز بفضل دواء مستخلص من الأعشاب ووقعت عقدا بملايين الدولارات لتصدير هذا الدواء الى اوروبا.

وأوضحت الصحيفة ان أحد الباحثين في أكاديمية الطب الصينى التقليدى أكد حصوله على تحسن ملحوظ ظهر على حوالى ٤٠ في المائة من ١٥٨ مريضا بالايدز خلال تجارب اجريت في تنزانيا، مضيفا ان ستة من بينهم شفيوا تماما بعد حقنهم بالدواء.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان شركة أدوية في شمال شرقي الصين وقعت عقدا مع شركة دنماركية لتصدير ٤٠ طنا سنويا من الكبسولات المحتوية على هذا الدواء الذى اطلق عليه اسم «ميلنغوان» مقابل ٢٦٠ مليون دولار.

وفي مارس الماضى سجلت ٧٠٥ حالات اصابة بفيروس الايدز في الصين أكثرها في اقليم يونان الجنوبي.

تجربة لرواد كولومبيا لمنع الدوار الفضائى

أجرى ملاحو اتوبيس الفضاء الامريكى كولومبيا مجموعة من التجارب للمساعدة في منع الاصابة بالدوار اثناء رحلة العودة الى الارض.

وذكر راديو «صوت امريكا» صباح امس ان الملاحة بونى بونيار قامت بالعودة لعدة ساعات داخل كيس مفرغ صمم بطريقة تسمح بتدفق الدم من الجزء العلوى.

وقد اجريت تلك التجارب في محاولة لتفادى الاندفاع المفاجىء للسوائل داخل الجسم الذى يصيب الملاحين بالدوار حين يدخلون منطقة الجاذبية.

ومن المقرر ان يهبط كولومبيا الذى دخلت رحلته يومها الحادى عشر غدا «الاربعاء» في قاعدة ادواردز الجوية بولاية كاليفورنيا.

قياصرة روسيا يدعمون الديمقراطية ويستبعدون النساء

اكد نيكولاس رومانوف المرشح لحمل لقب وريث عرش قياصرة روسيا وافراد اسرة رومانوف المنحدرون من نسل القيصر نيكولاس الاول انهم متمسكون بالنظام الديمقراطى في روسيا وذلك عن طريق تاسيس مؤسسة رومانوف لمساعدة الديمقراطية الروسية.. وقد اعلن افراد الاسرة هذا الموقف في مؤتمر صحفى عقدوه في العاصمة الفرنسية باريس.

واستبعد من الاجتماع النساء من اسرة رومانوف بمن فيهن الدوقة الكبيرة ماريا رومانوف التى تطالب بلقب «وريث عرش القياصرة» بعد وفاة والدها مؤخرا والمنافسة الاولى لنيكولاس رومانوف الذى قال.. لقد استبعدنا كل النساء على نهج تقاليد القياصرة العريقة.

حمى المقتنيات تكلف الألمان عشرين مليار دولار سنويا

الاقتناء هو احدى حالات الادمان التى تبدأ ببراءة وببساطة تامة في اللحظة التى يحصل فيها المرء على قصاصتين من تلك التى تلصق على الاناء الزجاجي للمربى او على الصوانى الخاصة بحمل اكواب الجعة او على لعب للاطفال.

وفجأة تصبح هذه الاشياء اساسا لمجموعة وعلى المستوى العلمى فان اى شىء يمكن جمعه وعلى المستوى العملى ايضا فان اى شىء يمكن جمعه في المانيا على الاقل حيث يضعف البالغون من الرجال ويبلغ منهم الضعف مبلغه ويجدون انفسهم راكعين عندما تعن لهم فرصة الحصول على شيء ما يفتقدونه لاستكمال مجموعة مقتنياتهم.

ويظهر بحث سيكولوجى ان واحدا من بين كل ثلاثة مواطنين المان يقوم بعملية اقتناء شيء او اخر وغالبا ماينفق هؤلاء الذين تبلغ نسبة الرجال بينهم ٨٠ في المائة كثيرا من المال على هوايتهم التى يمارسونها بقدر هائل من العاطفة والاحساس. ويقدر الاقتصاديون ان الالمان ينفقون ٣٠ مليار مارك «٢٠ مليار دولار» سنويا على الاشياء التى يمكنهم اقتناؤها والحصول عليها.

وعادة مايكون هواة الاقتناء من نوعيات غير ضارة على الرغم من انهم غالبا مايكونون افرادا مملين بدرجة كبيرة لانه ليس لديهم مايتحدثون عنه الا شىء واحد هو هوايتهم ومن جهة نظر الدوافع التى تدفع بهم الى ذلك فان توماس ميربت احد مواطني شتوتجارت من هواة اقتناء الاشياء النموذجيين في المانيا يعترف بقوله «انني متعصب».

ويقوم ميربت بجمع اشياء ليست نموذجية فهو الاول في العالم الذى يقوم بالاقتناء لاى شىء يرتبط بعلاقة مع المارشال ايروين روميل الملقب بثعلب الصحراء وقد انتحر روميل وهو اشهر جنرال المانى في الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤٤. ومن دواعي فخر ميربت اقتناؤه لزى روميل وتضم العشرة الاف الاخرى التى يقتنيها خمس دبابات والعديد من الاسلحة التى تم جمعها على مدى ٣٠ سنة وتملأ المجموعة خمس مبان بالاضافة الى معرض متنقل معروف باسم متحف ايروين روميل. ويفتخر ميربت بصفة خاصة بالدبابات بقوله.. لقد استخرجت احداها بنفسى من الصحراء في تونس ويزعم انه لا يعظم الحرب وانه قد ضمن المجموعة العديد من قطع اثار مستشفى ميدانى لكى يبين الى اى مدى شناعة الحرب. وايا كان مايقتنونه فان غالبية هواة الاقتناء ينتهون الى نفس الورطة.. فهم يرهقون انفسهم بالبحث عن مكان لتخزين مقتنياتهم. وتقوم باربرا ايرنست وهي من احدى هواة الاقتناء الالمان ببناء اماكن خاصة لدميها بنفسها وتؤثث كل منها تبعا لديكور عصر مختلف. ويجعل البحث والخيال المتضمن في هذا العمل منه عملا فنيا وتحب باربرا شأنها في ذلك شأن العديد من هواة الاقتناء التوهم بان اشياءها قادرة على الدخول بها الى عالم اخر عندما تشاء. غير ان منازل الدمى قد سيطرت تدريجيا على شقتها وتقول باربرا انها تبدو كأنها سوبر ماركت اين يمكن ان اضعها جميعا وقد بلغ اليأس من زميلها في هواية الاقتناء ميربت مبلغه حتى انه يفكر في بيع مقتنيات روميل بكاملها الى اليابانيين.

٥ر١ مليار فرنك لتجديد مدينة «فيشى»

يجرى حاليا تجديد وترميم بعض المناطق الاثرية في مدينة فيشى الواقعة وسط فرنسا والتى اشتهرت بينابيعها الساخنة ومياهها المعدنية في علاج اضطرابات الكبد والمعدة. وقد بلغت الاستثمارات المخصصة لذلك ٥ر١ مليار فرنك فرنسي.

ومعروف ان مدينة فيشي كانت مقرا للحكومة التى حكمت فرنسا في الفترة من ١٩٤٠ حتى ١٩٤٤ بعد سقوط باريس في الحرب العالمية الثانية والتى الفها المارشال «بيتان».

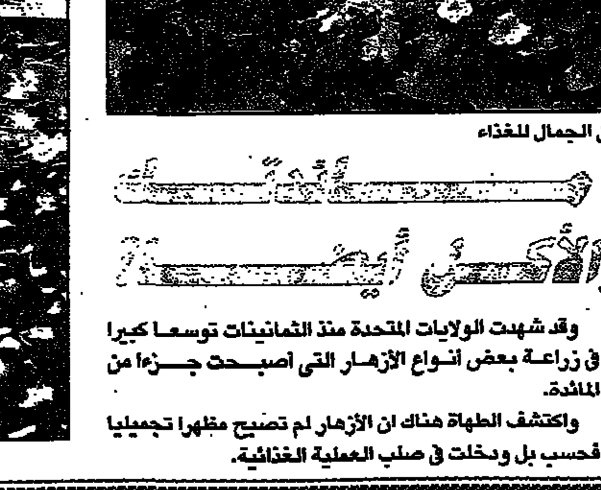
تشارلز يشعر بالاحباط لزواجه من ديانا

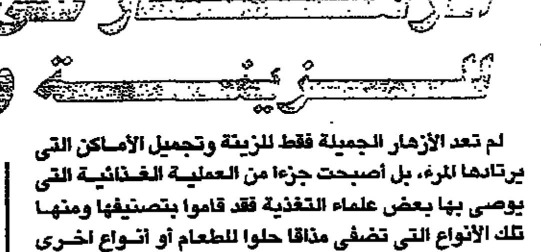
بادرت كاتبة تتناول حياة العائلة المالكة البريطانية بالدفاع عن ولى العهد الأمير تشارلز قائلة ان الاتهامات الخاصة بسلوكه ازاء زوجته ديانا في تسجيل لحياتها نشر في الآونة الاخيرة تتسم بالشر وتعد هجوما بشعا على ملك المستقبل.

وفي مقابلة ظهرت امس الاثنين في صحيفة توداى بعنوان «تشارلز.. قصته الحقيقية» قالت بيتي جونر ان اصدقاء الأمير طلبوا منها الكتابة عن وجهة نظره بعد أسابيع من التكهنات الصحفية عن حياته الزوجية القلقة مع ديانا.

وقالت جونر ان وريث العرش البريطانى يشعر باحباط شديد في زواجه المستقر منذ ١١ عاما وباحساس بالخيانة لسماح زوجته بالكشف عن أكثر الأسرار خصوصية في تسجيل حديث لحياتها بعنوان «ديانا.. قصتها الحقيقية».

وكتبت جونر «انه هجوم بشع على رجل يمنعه منصبه من الرد». وأضافت تقول ان الأمير تشارلز لن يشجب زوجته لأنه يعلم ان اختلال نظامها الغذائى لفترة طويلة يجعلها غير قادرة على التفكير. وبينما اعترفت جونر بان الأمير رجل يصعب التعامل معه فقد ذكرت انه ليس من العدل توجيه اللوم له في اصابة زوجته بالشره العصبي الذى يرجع الى طفولتها المضطربة. وقالت ان «تشارلز لم يكن سببا في اصابتها بالشره العصبي أو محاولتها الانتحار خمس مرات وتوجيه هذه الاتهامات له لايوصف الا بانه عمل شرير».





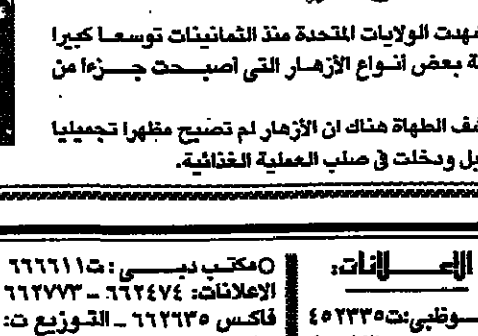
زراعة الأزهار من الجمال للغذاء

الأزهار ... للزينة والأكل أيضا

لم تعد الأزهار الجميلة فقط للزينة وتجميل الأماكن التى يرتادها المرء، بل أصبحت جزءا من العملية الغذائية التى يوصى بها بعض علماء التغذية فقد قاموا بتصنيفها ومنها تلك الأنواع التى تضفى مذاقا حلوا للطعام أو انواع اخرى تعد بديلة للبهارات الحارة المعروفة.

وقد شهدت الولايات المتحدة منذ الثمانينات توسعا كبيرا في زراعة بعض انواع الأزهار التى أصبحت جزءا من المائدة.

واكتشف الطهاة هناك ان الأزهار لم تصبح مظهرا تجميليا فحسب بل ودخلت في صلب العملية الغذائية.



وجبة هنيئة بورود طبيعية

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومى
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠ ـ ص.ب ١٥٢٠٠
○ مكتب الشارقة: ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة: ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣ الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢ر٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ درلخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٢٥٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ فلس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع